

**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 5<sup>^</sup> AFM</b>
<b>Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing</b>
<b>Docente: Carmen Ancetti</b>
<b>Ore Settimanali: 3 DISCIPLINA: Diritto</b>
<b>Accertamento livelli di partenza</b>
<b>Test d'ingresso: non somministrato</b> <b>Tipologia:</b> <b>Livelli accertati:</b>
<p>La classe si presenta con un livello di preparazione pregressa sufficiente a consentirle di affrontare il programma previsto per l'anno conclusivo. Rispetto ad alcuni elementi rimangono ancora alcune carenze di base sia in termini di conoscenza degli istituti giuridici sia con riferimento alla capacità di utilizzare quel linguaggio tecnico che costituisce la base imprescindibile della materia.</p> <p>Tuttavia, nonostante le difficoltà segnalate, il gruppo, già nel primo periodo, ha dimostrato una soddisfacente attenzione nei confronti della disciplina in oggetto e un accettabile grado di partecipazione agli stimoli con cui l'insegnante cerca di supportare la classica lezione ex cathedra.</p> <p>La classe che mi trovo a seguire in vista dell'esame di stato finale si presenta piuttosto omogenea, in quanto composta da studenti per lo più provenienti da situazioni pregresse di studio alquanto simili.</p> <p>Pur essendo diverse le situazioni personali, le esigenze della classe, con riferimento ai tempi ed all'organizzazione sia dell'insegnamento a scuola che dello studio personale, risultano pressoché unanimemente sentite.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
-------------------	-------------------	----------------

<p>Riconoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana</p> <p>Conoscere origine, caratteri e struttura del testo costituzionale</p> <p>Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale</p> <p>Individuare le differenze tra il principio di uguaglianza formale e di uguaglianza sostanziale</p> <p>Conoscere le caratteristiche della forma di Governo in Italia</p> <p>Conoscere la composizione degli organi costituzionali</p> <p>Delineare le funzioni degli organi costituzionali</p> <p>Distinguere i concetti di decentramento e autonomia</p> <p>Individuare i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi dell'organizzazione amministrativa delle Regioni</p> <p>Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'unità europea</p> <p>Conoscere la composizione e le funzioni degli organi comunitari e i loro rapporti</p> <p>Conoscere i principi di diritto dell'Unione europea e gli atti giuridici che essa produce</p> <p>Conoscere principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione</p>	<p>La Costituzione: nascita, caratteri e struttura</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione</p> <p>I principi della forma di governo</p> <p>Il Parlamento Il Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>Autonomia e decentramento</p> <p>Le regioni</p> <p>Cause e fasi del processo di formazione europea</p> <p>Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie</p> <p>Norme del diritto Comunitario</p> <p>I principi della Pubblica Amministrazione</p> <p>Gli atti amministrativi</p>	<p>Saper contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte</p> <p>Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi</p> <p>Comprendere i rapporti che nel disegno della nostra Costituzione dovrebbero intercorrere tra gli organi costituzionali</p> <p>Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali</p> <p>Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del titolo V della Costituzione</p> <p>Interpretare e valutare il significato politico dell'integrazione europea</p> <p>Comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>		

a) A breve termine da sviluppare nel primo periodo

La prima e fondamentale finalità che mi pongo è quella di cercare di portare l'intera classe alla acquisizione di quella padronanza del lessico tecnico-giuridico ed economico specifico, che costituisce il presupposto imprescindibile per qualunque rielaborazione orale o scritta della materia in questione.

Dato che i programmi ministerialmente previsti per una classe quinta dell'Istituto Tecnico AFM si presentano piuttosto vasti ed articolati e, dal momento che la situazione di partenza risulta sufficiente ma certamente non a livello di eccellenza, sarà mio compito cercare di focalizzare l'attenzione sui nodi concettuali essenziali della disciplina, privilegiando una preparazione di elaborazione ed applicazione dei concetti ad una più prettamente mnemonico-contenutistica.

b) A lungo termine nell'arco dell'anno scolastico

Una volta raggiunto il fondamentale obiettivo di cui sopra, sarà mio compito cercare di far maturare nei ragazzi quella capacità di rielaborazione critica e di applicazione pratica che costituisce la ragione e lo scopo precipuo dello studio della disciplina.

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di:

riconoscere e definire l'organizzazione statale in tutti i suoi aspetti;

individuare ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione;

conoscere le modalità di funzionamento dei principali organi di rilievo costituzionale;

individuare i principi regolatori dell'amministrazione pubblica e riconoscere i contenuti disciplinari trattati

saper formulare schemi sintetici dei principali istituti giuridici studiati;

## **METODI**

La prassi didattica sarà ispirata ad una opportuna flessibilità nella modalità di insegnamento.

Non essendo possibile, data la natura della disciplina, rinunciare alle lezioni frontali si cercherà di renderle più stimolanti sollecitando la partecipazione attiva del gruppo classe anche ricorrendo all'utilizzo diretto delle fonti giuridiche ed alla proposizione di problemi di attualità strettamente attinenti alla materia trattata.

Si cercherà primariamente di favorire uno studio non mnemonico ma basato sulle opportune connessioni logiche. Sarà naturalmente opportuno che il grosso del lavoro venga svolto in classe, affiancando ai momenti di spiegazione da parte dell'insegnante, momenti di rielaborazione critica ed applicazione pratica dei concetti, così che sia più agevole far sì che gli stessi si fissino nella memoria.

## **STRUMENTI**

Il libro di testo in adozione costituirà soltanto un mezzo e non il fine dell'insegnamento. Esso non sarà seguito in maniera pedissequa ma opportunamente supportato da fotocopie tratte da altri testi, da appunti dettati dall'insegnante e dall'utilizzo diretto di fonti normative nonché dalla lettura di articoli di attualità inerenti agli argomenti trattati.

## **VERIFICHE**

Per verificare il processo di apprendimento si effettueranno sia verifiche orali che prove scritte. Per lo più, per quanto concerne le prove scritte, si tratterà di quesiti a risposta breve sul tipo della trattazione sintetica di argomenti che saranno comunque valutati in funzione dell'unico voto orale previsto.

## **Criteri di valutazione**

La valutazione sia degli elaborati che delle interrogazioni sarà fatta sulla base delle griglie che saranno poi utilizzate in sede di esame finale e tenendo conto dei criteri concordati in sede di consiglio di classe e di riunione di dipartimento.

La valutazione finale terrà conto, oltre che dei risultati obiettivamente raggiunti e della loro progressione anche dell'impegno profuso e della partecipazione alle attività svolte in classe.

Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 5 <sup>^</sup> AFM
<b>Indirizzo:</b> AFM
<b>Docente:</b> Francesca Santolin
<b>Ore Settimanali:</b> 8
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> Verifica scritta che testava i prerequisiti per la classe 5</p> <p><b>Data di somministrazione:</b> 7 ottobre 2022.</p> <p><b>Livelli accertati e situazione iniziale:</b> La classe, composta da 9 alunni, presenta buone abilità analitiche e logiche; ci sono però alcuni elementi che evidenziano scarse conoscenze e soprattutto poca concentrazione durante le lezioni.</p> <p>Sotto il profilo comportamentale si è notato un drastico peggioramento dal lato della partecipazione e della educazione in classe. Rimane infine da potenziare l'aspetto della frequenza soprattutto per quanto riguarda le lezioni pomeridiane e le assenze "strategiche" effettuate per evitare interrogazioni e verifiche, problematica già riscontrata durante lo scorso anno scolastico.</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>L'accoglienza, l'apprendimento, il recupero e l'omogeneizzazione verranno favoriti attraverso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la sollecitazione della curiosità di imparare</li> <li>2. la creazione di un clima sereno e comunicativo in classe</li> <li>3. il permanente appoggio e sostegno</li> <li>4. l'orientamento e la facilitazione del dialogo</li> <li>5. la preparazione di mappe concettuale e formali</li> <li>6. l'uso, durante le esercitazioni, del Piano dei Conti</li> <li>7. la preparazione di appunti che facilitino la materia</li> <li>8. la possibilità di recupero in itinere</li> <li>9. la possibilità di verifiche di recupero sia orali sia scritte</li> </ol>

**OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI**

Contenuti e tempi	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa</b>	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.	Comunicazione economico-finanziaria.	Individuare le finalità della comunicazione economico-finanziaria.

80 ore	<p>Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p> <p>Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa. (collegamento con educazione civica).</p>	<p>Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale.</p> <p>Normativa civilistica sul bilancio.</p> <p>Principi contabili nazionali (OIC).</p> <p>Rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico.</p> <p>Analisi della redditività e della produttività.</p> <p>Analisi della struttura patrimoniale.</p> <p>Analisi finanziaria (indici e flussi finanziari).</p> <p>Rendiconto finanziario.</p> <p>Analisi del bilancio socio-ambientale.</p>	<p>Rilevare in P.D. le operazioni di gestione e di assestamento.</p> <p>Individuare i documenti del sistema informativo di bilancio.</p> <p>Distinguere le tipologie di bilancio previste dal codice civile (bilancio in forma ordinaria, in forma abbreviata, per le micro-imprese).</p> <p>Applicare i principi di redazione e i criteri di valutazione civilistici.</p> <p>Redigere e interpretare i documenti del bilancio civilistico.</p> <p>Rielaborare lo Stato patrimoniale e il Conto economico.</p> <p>Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, produttività, patrimoniali e finanziari.</p> <p>Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN e il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.</p> <p>Analizzare e interpretare le informazioni dei rendiconti sociali e ambientali.</p>
<p><b>Il reddito fiscale dell'impresa</b> 20 ore</p>	<p>Individuare e accedere alla normativa fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</p>	<p>Imposte dirette che gravano sull'impresa.</p> <p>IRAP.</p> <p>Reddito fiscale d'impresa.</p> <p>Principi tributari di deducibilità dei costi.</p>	<p>Individuare le imposte dirette che gravano sull'impresa.</p> <p>Distinguere i concetti di reddito di bilancio e reddito fiscale.</p> <p>Determinare l'IRES e l'IRAP corrente e il saldo da versare.</p>

		Dichiarazioni fiscali e versamento delle imposte.	
<p><b>Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</b> 60 ore</p>	<p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p>	<p>Fasi del controllo di gestione.</p> <p>Strumenti di rilevazione della contabilità gestionale.</p> <p>Classificazione dei costi.</p> <p>Contabilità a costi diretti (<i>direct costing</i>).</p> <p>Contabilità a costi pieni (<i>full costing</i>).</p> <p>Centri di costo</p> <p>Metodo ABC (<i>Activity Based Costing</i>).</p> <p>Contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali.</p> <p><i>Break even analysis</i>.</p> <p>Efficacia ed efficienza aziendale.</p>	<p>Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale.</p> <p>Identificare l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi.</p> <p>Individuare le fasi del controllo di gestione.</p> <p>Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi.</p> <p>Calcolare le configurazioni di costo.</p>
<p><b>La pianificazione e la programmazione dell'impresa</b> 36 ore</p>	<p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</p>	<p>Strategie aziendali.</p> <p>Pianificazione strategica.</p> <p>Controllo di gestione.</p> <p>Controllo budgetario.</p> <p>Analisi degli scostamenti di costo e di ricavo.</p> <p>Reporting.</p>	<p>Individuare gli elementi costitutivi di una strategia aziendale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle strategie di corporate, di business e funzionali.</p> <p>Distinguere le strategie di sviluppo dalle strategie di contrazione.</p> <p>Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese.</p>

		<i>Business plan.</i> <i>Marketing plan.</i>	Individuare gli obiettivi del <i>business plan</i> . Individuare gli obiettivi del <i>marketing plan</i> . Redigere un <i>marketing plan</i> in situazioni operative semplificate.
--	--	---	--

### METODI

- Lezioni partecipate
- Studio e analisi di casi aziendali tramite dispense del docente
- Peer tutoring in preparazione per le verifiche
- Cooperative learning
- Flipped classroom

### STRUMENTI

1. Libro di testo
2. Codice civile
3. Codice Tributario
4. Articoli di stampa specializzata (Sole 24 Ore)

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Verifiche Scritte semi strutturate e strutturate.

Verifiche orali

Si programma il numero minimo di 3 prove nel trimestre e di 4 prove nel pentamestre

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento alla griglia di valutazione relativa alla materia di economia aziendale.

I criteri valutati sono:

1. Livello individuale di acquisizione di conoscenze
2. Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
3. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
4. Interesse
5. Impegno
6. Partecipazione
7. Frequenza
8. Comportamento

Vicenza, 30 Ottobre 2022

*Francesca Santolin*

Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe: 5<sup>^</sup>FM</b>
<b>Indirizzo: Finanza e Marketing</b>
<b>Docente: De Luca Alessandra</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> Non sono state somministrate prove d'ingresso</p> <p><b>Tipologia:</b></p> <p><b>Livelli accertati:</b> La classe si è arricchita di nuovi studenti. Per questo motivo si è deciso di ripassare velocemente i concetti fondamentali dell'economia politica.</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>L' accoglienza, l'apprendimento, il recupero e l'omogeneizzazione verranno favoriti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la creazione di un clima sereno e comunicativo in classe</li> <li>- il permanente appoggio e sostegno</li> <li>- l'orientamento e la facilitazione del dialogo</li> <li>- la sollecitazione della curiosità di imparare</li> <li>- la preparazione di mappe concettuale</li> <li>- la preparazione di appunti che facilitino la materia</li> <li>- la possibilità di recupero in itinere</li> <li>- la possibilità di verifiche di recupero</li> </ul>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere ruolo, importanza finalità ed evoluzione della finanza pubblica</li> <li>- Cogliere l'importanza delle varie entrate tributarie ed extratributarie e i loro effetti sul sistema economico</li> <li>- Cogliere il ruolo della spesa pubblica nel sistema economico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Scienza delle finanze: presupposto, oggetto, origini storiche, fonti che la disciplinano</li> <li>- Conoscere i beni economici pubblici</li> <li>- Conoscere l'elenco delle Amministrazioni pubbliche</li> <li>- Conoscere le imprese pubbliche attuali e del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare e distinguere le fonti normative che regolano la finanza pubblica</li> <li>- Saper distinguere i beni pubblici</li> <li>- Saper individuare le Amministrazioni pubbliche</li> <li>- Saper confrontare i vari tipi d'imprese pubbliche</li> </ul>

<p>le finalità che la politica della spesa pubblica si prefigge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il ruolo fondamentale del Bilancio dello Stato e degli altri documenti di programmazione e di rendicontazione come strumento di programmazione e di controllo della finanza pubblica</li> <li>- Sapersi orientare nel sistema tributario italiano e distinguere IRPES e IRES</li> <li>- Sapersi orientare nel sistema delle imposte indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche principali e le finalità della finanza pubblica neutrale, congiunturale, sociale, funzionale ed etica</li> <li>- Conoscere le politiche economiche, monetarie e antinflazionistiche</li> <li>- Conoscere le politiche della finanza pubblica</li> <li>- Conoscere le entrate pubbliche tributarie ed extratributarie e i criteri per classificarle</li> <li>- Conoscere i principi giuridici e le nozioni relative alle entrate tributarie</li> <li>- Conoscere le nozioni e le principali caratteristiche d'imposte, di tasse e di contributi</li> <li>- Conoscere gli effetti micro e macroeconomici causati dall'aumento dei tributi</li> <li>- Conoscere la spesa pubblica e la politica della spesa pubblica</li> <li>- Conoscere la protezione o sicurezza sociale</li> <li>- Conoscere le prestazioni previdenziali e assistenziali</li> <li>- Conoscere la contabilità pubblica, i soggetti che se ne occupano e i suoi documenti principali</li> <li>- Conoscere la normativa europea in materia di bilancio statale</li> <li>- Conoscere le caratteristiche, le classificazioni, le funzioni e i principi relativi al Bilancio dello Stato</li> <li>- Conoscere la nozione, le caratteristiche, la classificazione, la struttura, i contenuti del Bilancio di previsione e la legislazione vigente</li> <li>- Conoscere la contabilità pubblica, i soggetti che se ne occupano e i suoi documenti principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare i vari tipi di finanza pubblica adottati nel tempo</li> <li>- Saper confrontare le politiche della finanza pubblica</li> <li>- Saper individuare le misure rientranti nella politica dei prezzi</li> <li>- Saper distinguere e classificare le entrate pubbliche tributarie ed extratributarie</li> <li>- Saper spiegare i principi costituzionali del sistema tributario e le nozioni di base comuni ai tributi</li> <li>- Saper spiegare imposte, tasse e contributi</li> <li>- Saper distinguere e classificare le spese pubbliche</li> <li>- Sapere come lo Stato riesce a contenere e a monitorare la spesa pubblica</li> <li>- Saper distinguere, classificare e confrontare le varie misure della protezione sociale</li> <li>- Saper spiegare il ruolo e le funzioni del Mef e della Ragioneria generale dello Stato</li> <li>- Saper individuare la normativa costituzionale in materia di bilancio e indicare le principali leggi ordinarie sul bilancio</li> <li>- Saper spiegare e distinguere le funzioni, i principi e le modalità di classificazione del Bilancio statale</li> <li>- Saper individuare e distinguere i principi contenuti del Bilancio statale di previsione</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la normativa europea in materia di bilancio statale</li> <li>- Conoscere la normativa nazionale in materia di bilancio sociale</li> <li>- Conoscere le caratteristiche, le classificazioni, le funzioni e i principi relativi al Bilancio dello Stato</li> <li>- Conoscere la nozione, le caratteristiche, la classificazione, la struttura i contenuti del Bilancio di previsione a legislazione vigente</li> <li>- Conoscere i principali documenti di programmazione economica e di rendicontazione</li> <li>- Conoscere le fasi relative alla gestione del bilancio e gli organi preposti al controllo</li> <li>- Conoscere i principi cui si devono attenere gli enti pubblici territoriali</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali dell'Irpef e dell'Ires</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e i soggetti passivi dell'Iva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le fasi di gestione del bilancio</li> <li>- Saper individuare e spiegare le principali caratteristiche dei bilanci degli enti pubblici territoriali</li> <li>- Saper individuare i caratteri principali dell'Irpef e dell'Ires</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche e i soggetti passivi dell'Iva</li> </ul>
--	--	--

### CONTENUTI

- L'Economia pubblica
- I beni e i servizi pubblici
- I soggetti della finanza pubblica
- Le imprese pubbliche ieri e oggi
- L'evoluzione della finanza pubblica
- Le politiche economiche
- Le politiche della finanza pubblica
- Le entrate pubbliche
- Le entrate tributarie
- Imposte, tasse e contributi
- Le entrate extratributarie
- La spesa pubblica e la politica della spesa pubblica
- L'espansione della spesa pubblica
- Il sistema di protezione sociale
- I settori, le prestazioni e i destinatari della protezione sociale
- Le misure previdenziali e assistenziali d'Inps e d'Inail
- La contabilità pubblica e i documenti di finanza
- La normativa in materia di bilancio
- Il Bilancio dello Stato

Sede Legale VICENZA (VI) VIA MORA N.53 CAP 36100

Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) PEC [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- Il Bilancio di previsione
- Gli altri documenti di programmazione economica e il Rendimento generale dello Stato
- La gestione e il controllo del bilancio e dei documenti di finanza pubblica
- Il bilancio degli enti locali
- Le imposte dirette: IRPEF, IRES
- Le imposte indirette: IVA

### METODI

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Lavori individuali ed in coppia
- Svolgimento delle attività proposte dal libro di testo (esercitazioni in classe)
- Cooperative learning
- Flip teaching

### STRUMENTI

- Libro di testo
- Costituzione
- Codice Civile
- Quotidiani e riviste
- Internet

### VERIFICHE (tipologia e numero)

Scritti/test (a risposta aperta/ a risposta multipla, semi strutturati o strutturati), orali (interrogazioni brevi o lunghe).

Si programma il numero minimo di 2 prove nel trimestre e di 3 prove nel pentamestre

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Frequenza
- Comportamento

Si allega griglia di valutazione di diritto ed economia

#### **\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

Sede Legale VICENZA (VI) VIA MORA N.53 CAP 36100

Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) PEC [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

**ISTITUTI SCOLASTICI SAN FILIPPO NERI S.R.L.**

**Anno scolastico 2022-2023  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Classe	5AFM
Indirizzi	Amministrazione, finanza e marketing
Docente	Prof. Stefano Cappellari
Ore settimanali	3 ore di Matematica

**ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA**

Test d'ingresso.

Tipologia: scritto con correzione alla lavagna

Livelli accertati: livello generale della classe non è sufficiente. Scarsa conoscenza e comprensione dei principali nuclei tematici della materia affrontati negli anni precedenti.

**STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E  
OMOGENEIZZAZIONE**

Sospensione dello svolgimento di nuove parti di programma per dare agli studenti la possibilità di recuperare e consolidare alcuni contenuti base del programma di matematica affrontato negli anni precedenti.

Prevedere uno spazio, all'interno della lezione, per dare la possibilità agli studenti di recuperare parte dei contenuti trattati tramite esercizi in classe fornendo spiegazioni sugli errori commessi.

Dal punto di vista disciplinare, una buona parte degli alunni è stata incapace, durante le lezioni, di relazionarsi in modo ordinato con i compagni e con i professori, rendendo la didattica faticosa e poco proficua.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper determinare il dominio di una funzione</li><li>• Saper riconoscere funzioni pari e dispari</li><li>• Conoscere la definizione di intorno di un punto</li><li>• Conoscere la definizione di punto di accumulazione</li><li>• Conoscere la definizione generale di limite e saperla specializzare ai vari casi</li><li>• Utilizzare la definizione di limite per verificare che il limite esiste ed ha un certo valore</li><li>• Conoscere i teoremi sui limiti</li><li>• Saper verificare alcuni limiti</li><li>• Saper applicare le regole di calcolo per</li></ul>	Si veda la sezione "CONTENUTI"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro</li><li>• Saper operare collegamenti e deduzioni logiche</li><li>• Saper applicare metodi risolutivi noti</li><li>• Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata a risolverle</li><li>• Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• calcolare alcuni limiti</li> <li>• Saper calcolare i limiti di polinomi o funzioni razionali</li> <li>• Definizione di continuità</li> <li>• Riconoscere le funzioni continue</li> <li>• Saper calcolare i limiti delle funzioni composte</li> <li>• Conoscere i limiti notevoli</li> <li>• Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni continue</li> <li>• Saper classificare le discontinuità</li> <li>• Conoscere i teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• Capire la definizione di derivata</li> <li>• Saper calcolare la derivata di una funzione</li> <li>• Determinare massimi e minimi assoluti o relativi</li> <li>• Saper risolvere alcuni problemi max-min</li> <li>• Saper applicare la regola di de l'Hôpital per il calcolo di alcuni limiti</li> <li>• Saper svolgere uno studio di funzione</li> <li>• Saper calcolare le derivate parziali</li> <li>• Sapere la definizione di operazione finanziaria</li> <li>• Saper calcolare interessi e montante</li> <li>• Saper risolvere problemi con le leggi di capitalizzazione semplice e composta</li> <li>• Conoscere le differenze tra le varie leggi di capitalizzazione</li> <li>• Saper risolvere problemi con le tre leggi di sconto</li> <li>• Conoscere il concetto di rendita e costituzione di un capitale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare, con un linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive</li> </ul>
--	--	---

## CONTENUTI

- Funzioni
- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive, funzioni invertibili
- La biattività è equivalente all'invertibilità
- Domini di funzioni
- Funzioni pari e dispari
- Grafici di funzioni
- Funzioni costanti, identità, opposto, modulo o valore assoluto, segno, funzioni lineari, funzioni affini, potenze, esponenziale, logaritmo, funzioni trigonometriche
- Intorno di un punto
- Intorno circolare
- Estremi superiore e inferiore
- Punti di accumulazione, punti isolati
- Definizione generale di limite per una funzione reale di variabile reale
- Limite finito
- Limite destro e limite sinistro, criterio per l'esistenza del limite
- Limite infinito
- Limite finito all'infinito
- Limite infinito all'infinito
- Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto o carabinieri
- Principali regole di calcolo
- Limiti di funzioni polinomiali o funzioni razionali a più o meno infinito

- Definizione di continuità
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate e loro risoluzioni
- Limiti notevoli
- Condizione di continuità di una funzione in un intervallo limitato
- Continuità di una funzione inversa
- Estremanti assoluti ed estremanti locali
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità
- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Grafico probabile di una funzione
- Rapporto incrementale e derivata di una funzione
- Derivate destre e sinistre
- La derivabilità implica la continuità
- Operazioni con le derivate: del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni, di una funzione composta, di una funzione inversa
- Punti stazionari
- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange e conseguenze
- Teorema di Cauchy
- La regola di de l'Hôpital
- Massimi e minimi assoluti
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Studio di funzioni: polinomiali, razionali fratte, irrazionali
- Disequazioni in due incognite: disequazioni lineari, non lineari, sistemi di disequazioni
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Piani nello spazio
- Funzioni di due variabili: ricerca del dominio, grafico di una funzione di due variabili, limiti e continuità
- Derivate parziali
- Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali
- Le operazioni finanziarie
- Il tasso di interesse
- Le leggi di capitalizzazione semplice e composta
- Il montante di un capitale impiegato per un numero non intero di periodi
- Il confronto fra i montanti nelle capitalizzazioni semplice, composta e mista
- Il concetto di sconto
- Le tre leggi di sconto: commerciale, razionale, composto
- Tassi equivalenti
- Il principio dell'equivalenza finanziaria
- Il concetto di rendita
- Il fondo di costituzione di un capitale

## **METODI**

Lezioni frontali, DDI

## **STRUMENTI**

Gli istituti Scolastici San Filippo Neri hanno da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare hanno individuato Microsoft Teams come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la didattica in presenza sono il registro elettronico Nuvola, la lavagna e il gesso, il tablet e il proiettore, i libri di testo e le dispense fornite dal docente, la piattaforma Google Classroom.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono la pagina web degli Istituti, il registro elettronico Nuvola, la piattaforma Microsoft Teams, la piattaforma Google Classroom.

## **VERIFICHE (tipologia e numero)**

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le prove scritte solitamente sono aggregate ai nuclei concettuali, e vengono consegnate, corredate di un giudizio e di un punteggio che ciascuno può disaggregare sui singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non supera di norma i dieci giorni.

Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.

Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta.

Concorrono nella formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

In classe saranno corretti alcuni degli esercizi dati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti e si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico.

Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente.

Nel Trimestre sono previste due/tre prove scritte di Matematica, nel Pentamestre sono previste tre/quattro prove scritte di Matematica. Il numero di prove orali non viene fissato a priori.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Pertanto, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei;
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo;
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Si osserverà inoltre, l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico;
- comunicare e formalizzare procedure;
- rappresentare e convertire oggetti matematici;
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni prova scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)).

Il punteggio verrà, poi, trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.





Anno scolastico 2022-2023

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE di LINGUA E LETTERE ITALIANE**

<b>Classe: 5</b>
<b>Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing</b>
<b>Docente: Emilio leoni</b>
<b>Ore Settimanali: 4</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso: orale</b> <b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del terzo anno di studi <b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni; presentazione dettagliata della programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</li> <li>-<b>strategie iniziali di recupero:</b> ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno</li> <li>- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</li> <li>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES</li> </ul>

## OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni</li> <li>• Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali</li> <li>• Riconoscere continuità e differenze tra letteratura italiana e altre letterature europee</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</li> <li>• Orientarsi fra testi e autori fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana dopo l'Unità d'Italia</li> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico della fine dell'Ottocento</li> <li>• Rapporti fra letteratura italiana e letteratura europea</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>• Caratteristiche della produzione poetica italiana da Carducci a Pascoli</li> <li>• Caratteristiche della prosa italiana verista e decadente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper usare in maniera corretta gli strumenti di analisi di un testo letterario in versi o in prosa</li> <li>• presentare il periodo storico-letterario sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</li> <li>• saper usare in maniera appropriata concetti e termini letterari in rapporto agli specifici contesti letterari</li> <li>• saper analizzare e interpretare testi in versi e in prosa</li> <li>• saper collocare gli autori nella dimensione temporale e spaziale</li> <li>• saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra produzione letteraria e processi storici</li> <li>• saper padroneggiare alcuni strumenti dell'analisi letteraria per individuare e descrivere continuità e mutamenti</li> <li>• saper cogliere le problematiche specifiche delle opere letterarie più significative.</li> </ul>

## 1. LA FINE DELL'OTTOCENTO: VERISMO E DECADENTISMO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturalismo e verismo</li> <li>• La poesia italiana postunitaria</li> <li>• Pascoli e D'Annunzio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giovanni Verga, <i>La Lupa (Vita dei campi)</i></li> <li>• Giovanni Verga, <i>Rosso Malpelo (Vita dei campi)</i></li> <li>• Giovanni Verga, <i>La roba (Novelle rusticane)</i></li> </ul> <p>Giovanni Verga, La prefazione ai <i>Malavoglia (I Malavoglia)</i></p> <p>Giovanni Verga, <i>La famiglia Toscano e la partenza di 'ntoni (I Malavoglia, capitolo I)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giovanni Verga, <i>L'addio di 'ntoni (I Malavoglia, capitolo XV)</i></li> <li>• Charles Baudelaire, <i>Corrispondenze (I fiori del male)</i></li> <li>• Cletto Arrighi, <i>Identikit degli Scapigliati</i></li> <li>• Giosuè Carducci, <i>Traversando la Maremma Toscana (Rime nuove)</i></li> <li>• Giosuè Carducci, <i>Alla stazione in una mattina d'autunno (Odi barbare)</i></li> <li>• Gabriele D'Annunzio, <i>Andrea Sperelli (Il piacere)</i></li> <li>• Gabriele D'Annunzio, <i>Scrivo nell'oscurità (Notturmo)</i></li> <li>• Gabriele D'Annunzio, <i>La sera fiesolana (Alcyone)</i></li> <li>• Gabriele D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto (Alcyone)</i></li> <li>• Giovanni Pascoli, <i>«È dentro di noi un fanciullino»</i></li> <li>• Giovanni Pascoli, <i>L'assiuolo (Myrica)</i></li> <li>• Giovanni Pascoli, <i>X Agosto (Myrica)</i></li> <li>• Giovanni Pascoli, <i>Temporale - Il lampo (Myrica)</i></li> <li>• Giovanni Pascoli, <i>Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)</i></li> <li>• Giovanni Pascoli, <i>La mia sera (Canti di Castelvecchio)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturalismo francese e verismo</li> <li>• La vita di Verga, le opere giovanili e i racconti</li> <li>• Il ciclo dei vinti: progetto originale, poetica e temi centrali</li> <li>• Decadentismo, estetismo e simbolismo in Europa</li> <li>• La poesia dell'Italia unita: la Scapigliatura e Carducci</li> <li>• La vita di D'Annunzio, il pensiero e i romanzi principali</li> <li>• Lo sperimentalismo della poesia dannunziana</li> <li>• La vita di Pascoli e la poetica del fanciullino</li> </ul> <p>Le principali raccolte poetiche: <i>Myrica</i>, <i>Poemetti</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i></p>
--	--	--

## 2. IL PRIMO NOVECENTO: AVANGUARDIE, SPERIMENTALISMI E ROMANZO MODERNISTA

CONTENUTI	ITINERARIO TESTUALE	LEZIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto culturale del primo Novecento</li> <li>• Il grande romanzo modernista italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luigi Pirandello, <i>L'arte umoristica (L'umorismo)</i></li> <li>• Luigi Pirandello, <i>Il treno ha fischiato... (Novelle per un anno)</i></li> <li>• Luigi Pirandello, <i>La nascita di Adriano Meis (Il fu Mattia Pascal)</i></li> <li>• Luigi Pirandello, <i>Un piccolo difetto (Uno, nessuno e centomila)</i></li> <li>• Luigi Pirandello, <i>Un paradossale lieto fine (Uno, nessuno e centomila)</i></li> <li>• Luigi Pirandello, <i>L'ingresso in scena dei sei personaggi (Sei personaggi in cerca d'autore)</i></li> <li>• Italo Svevo, <i>Alfonso e Macario (Una vita)</i></li> <li>• Italo Svevo, <i>Prefazione – Preambolo (La coscienza di Zeno)</i></li> <li>• Italo Svevo, <i>L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno)</i></li> <li>• Italo Svevo, <i>Lo schiaffo del padre (La coscienza di Zeno)</i></li> <li>• Italo Svevo, <i>Il funerale sbagliato (La coscienza di Zeno)</i></li> <li>• Federigo Tozzi, <i>Un padre violento (Con gli occhi chiusi)</i></li> <li>• Carlo Emilio Gadda, <i>Il cadavere di Liliana (Quer pasticciaccio brutto de via Merulana)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frattura epistemologica tra Ottocento e Novecento</li> <li>• La vita di Pirandello, la poetica umoristica e la narrativa breve</li> <li>• I romanzi e le principali opere teatrali</li> <li>• La vita di Svevo, il pensiero e i primi due romanzi (<i>Una vita e Senilità</i>)</li> <li>• Il romanzo della maturità: <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>• La paralisi esistenziale di Tozzi e il garbuglio di Gadda</li> </ul>

### 3. LA POESIA ITALIANA DAL PRIMO NOVECENTO AL SECONDO DOPOGUERRA

CONTENUTI	ITINERARIO TESTUALE	LEZIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanguardie e poetiche del primo Novecento</li> <li>• La triade Ungaretti, Saba e Montale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filippo Tommaso Marinetti, <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i></li> <li>• Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire! (L'Incendiario)</i></li> <li>• Guido Gozzano, <i>La signorina Felicità ovvero la Felicità (I colloqui)</i></li> <li>• Camillo Sbarbaro, <i>Taci, anima stanca di godere (Pianissimo)</i></li> <li>• Giuseppe Ungaretti, <i>In memoria (Allegria)</i></li> <li>• Giuseppe Ungaretti, <i>Veglia (Allegria)</i></li> <li>• Giuseppe Ungaretti, <i>Fratelli (Allegria)</i></li> <li>• Giuseppe Ungaretti, <i>I fiumi (Allegria)</i></li> <li>• Giuseppe Ungaretti, <i>Mattina (Allegria)</i></li> <li>• Giuseppe Ungaretti, <i>Soldati (Allegria)</i></li> <li>• Giuseppe Ungaretti, <i>Non gridate più (Il dolore)</i></li> <li>• Salvatore Quasimodo, <i>Ed è subito sera (Ed è subito sera)</i></li> <li>• Umberto Saba, <i>A mia moglie (Canzoniere)</i></li> <li>• Umberto Saba, <i>Trieste (Canzoniere)</i></li> <li>• Umberto Saba, <i>Città vecchia (Canzoniere)</i></li> <li>• Eugenio Montale, <i>I limoni (Ossi di seppia)</i></li> <li>• Eugenio Montale, <i>Non chiederci la parola (Ossi di seppia)</i></li> <li>• Eugenio Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)</i></li> <li>• Eugenio Montale, <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro (Ossi di seppia)</i></li> <li>• Eugenio Montale, <i>La casa dei doganieri (Le occasioni)</i></li> <li>• Eugenio Montale, <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli (Le occasioni)</i></li> <li>• Eugenio Montale, <i>Primavera hitleriana (Bufera e altro)</i></li> <li>• Eugenio Montale, <i>Ho sceso, dandoti il braccio (Satura)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futurismo</li> <li>• Crepuscolari e vociani</li> <li>• La vita di Ungaretti e la poetica dell'<i>Allegria</i></li> <li>• Le raccolte successive, dal <i>Sentimento del tempo</i> al <i>Dolore</i></li> <li>• L'ermetismo</li> <li>• La vita di Saba e il <i>Canzoniere</i></li> <li>• Montale, la poetica del male di vivere e <i>Gli ossi di seppia</i></li> </ul> <p>Dal classicismo moderno (<i>Le occasioni</i> e <i>Bufera e altro</i>) al sublime dal basso (<i>Satura</i> e le ultime raccolte)</p>

## 4. LA PROSA E LA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO

CONTENUTI	ITINERARIO TESTUALE	LEZIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prosa dal neorealismo alla letteratura combinatoria</li> <li>• Le molteplici tendenze della poesia contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesare Pavese, «E dei caduti che facciamo?» (<i>La casa in collina</i>)</li> <li>• Primo Levi, L'arrivo nel Lager (<i>Se questo è un uomo</i>)</li> <li>• Italo Calvino, Cosimo sugli alberi (<i>Il barone rampante</i>)</li> <li>• Italo Calvino, Tamara (<i>Le città invisibili</i>)</li> <li>• Pier Paolo Pasolini, Televisione e potere (<i>Scritti corsari</i>)</li> <li>• Pier Paolo Pasolini, La moda dei capelli lunghi (<i>Scritti corsari</i>)</li> <li>• Vittorio Sereni, Ancora sulla strada di Zenna (<i>Gli strumenti umani</i>)</li> <li>• Giorgio Caproni, Preghiera (<i>Il seme del piangere</i>)</li> <li>• Elio Pagliarani, Il primo giorno di lavoro (<i>La ragazza Carla</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il neorealismo nel dopoguerra</li> <li>• Oltre il neorealismo: l'Italia del miracolo economico</li> <li>• Calvino dal realismo al postmoderno dell'<i>Allegria</i></li> <li>• Pasolini intellettuale eclettico</li> <li>• La «linea lombarda» e l'anti novecentismo</li> <li>• Sperimentalismo e ultime generazioni</li> </ul>

## **METODI E STRUMENTI**

### IN PRESENZA:

Trasmettere agli studenti un metodo di studio adeguato alla disciplina  
Coinvolgere gli studenti ad una partecipazione attiva e motivata  
Responsabilizzare gli studenti in relazione all'attività didattica

### INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA (QUALORA SI RENDESSE NECESSARIA):

Materiali di studio proposti

Libro di testo, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, mappe concettuali, visione di filmati e documentari quando ritenuto utile e opportuno. Le mappe concettuali e i vari materiali prodotti dall'insegnante, funzionali alla spiegazione durante la videolezione e successivamente allo studio a casa, verranno caricati come allegati sul registro elettronico. I link a filmati e documentari verranno sempre inseriti nell'apposita sezione del registro elettronico.

#### **Tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni**

Videolezioni in diretta, chat di gruppo, assegnazione delle consegne attraverso il registro elettronico, consegna e restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

Frequenza delle interazioni con gli alunni:

- settimanale, secondo orario concordato

#### **Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione suggeriti dall'istituto:**

- E-mail
- Meet
- Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

Altri strumenti scelti dal docente: sms, whats app e colloqui telefonici quando ritenuto necessario.

## **VERIFICHE**

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi di testi, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

**INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA (QUALORA SI RENDESSE NECESSARIA):**

Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la valutazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze in DAD:

In base ai criteri di valutazione comuni approvati dal Collegio dei docenti vengono attuate le seguenti modalità di verifica formativa:

- restituzione degli elaborati corretti con relativa valutazione
- Meet
- rispetto dei tempi di consegna
- livello e qualità dell'interazione
- impegno e frequenza

La restituzione degli elaborati (testi e mappe riassuntive, ricerche, esercizi svolti per casa, power point etc.) avverrà tramite e-mail o nel corso della video lezione, secondo il principio della tempestività e della trasparenza.

I colloqui si svolgeranno a partire da ricerche, approfondimenti e/o presentazioni in power point precedentemente preparate dagli alunni/dalle alunne e visionate dalla docente prima dell'esposizione. Verranno valorizzati l'impegno, la frequenza e la partecipazione attiva al dialogo educativo e all'interazione.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni/videolezioni.

Testo in adozione: V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, G. Pagliero, Letteratura, voll 3 a e 3 b, SEI edizioni

Vicenza, 30 ottobre 2022

prof: Emilio Leoni



**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE di Storia**

<b>Classe: 5 AFM</b>
<b>Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing</b>
<b>Docente: Emilio Leoni</b>
<b>Ore Settimanali: 2</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso:</b> orale <b>Tipologia:</b> dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del quarto anno di studi <b>Livelli accertati:</b> conoscenze adeguate
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>strategie di accoglienza:</b> conoscenza dei nuovi alunni; presentazione dettagliata del programma annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</li> <li>- <b>strategie iniziali di recupero:</b> ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (Seconda metà dell'800).</li> <li>- <b>strategie di recupero in corso d'anno:</b> studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</li> <li>- <b>strategie di omogeneizzazione:</b> strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES</li> </ul>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p> <p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</li> <li>• conoscere i termini specifici della storia e della storiografia;</li> <li>• dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)</li> <li>• conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</li> <li>• saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali</li> <li>• saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</li> <li>• saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</li> <li>• saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</li> <li>• saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</li> <li>• saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età Moderna quali radici del presente</li> </ul>

## CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che la docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze e si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

- **La società di massa**

I caratteri della società di massa. I nuovi ceti. Lo sviluppo industriale. Istruzione e informazione. Gli eserciti di massa. Suffragio universale e questione femminile. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale. La <<Rerum Novarum>>. Il nuovo nazionalismo. La crisi del Positivismo.

- **L'Europa nella *belle époque* e le nuove sfide all'egemonia europea**

Il quadro politico europeo e le nuove alleanze. Verso la prima guerra mondiale. Il ridimensionamento dell'Europa. Giappone, Cina, Stati Uniti, America Latina.

- **L'Italia giolittiana**

La crisi di fine secolo. La svolta liberale. Il decollo industriale e la questione meridionale. Le riforme di Giolitti e la sua politica interna. La politica estera. La crisi del sistema giolittiano.

- **La prima guerra mondiale**

Le cause della prima guerra mondiale. L'attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra. La prima fase del conflitto. La guerra di posizione. La <<guerra totale>>. L'Italia di fronte alla guerra: neutralisti ed interventisti. Il 1917: crollo della Russia ed intervento degli Stati Uniti. Da Caporetto alla disfatta degli imperi centrali. La conclusione della guerra. Le conseguenze della guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.

- **La rivoluzione russa**

La rivoluzione di febbraio. Lenin. La rivoluzione d'ottobre. La dittatura e la guerra civile. Il comunismo di guerra e la nuova politica economica. La nascita dell'URSS: costituzione e società. Da Lenin a Stalin.

- **Il dopoguerra in Europa**

Le conseguenze economiche e sociali della prima guerra mondiale. Il <<biennio rosso>>. La rivoluzione nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar.

- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

I problemi del dopoguerra. La fondazione del Partito popolare italiano. Il Partito socialista. Mussolini e i Fasci italiani di combattimento. Il mito della <<vittoria mutilata>> e l'avventura di Fiume.

L'occupazione delle fabbriche. Lo squadristo. La marcia su Roma. Verso lo stato autoritario: le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti. Il discorso del 3 gennaio 1925.

- **Dalla crisi del 1929 alla seconda guerra mondiale**

Gli Stati Uniti e il boom degli anni Venti. La crisi e il crollo della borsa. La grande depressione. Roosevelt e il <<New Deal>>. L'età dei totalitarismi: la crisi della democrazia, il fascismo, il totalitarismo. Hitler e il nazismo. Il Terzo Reich. Lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva. La guerra di Spagna. L'Europa verso la catastrofe.

- **L'Italia fascista**

Il totalitarismo imperfetto. La Conciliazione e il Concordato. Il regime e il paese. Cultura e comunicazioni di massa. La politica economica. La politica estera del regime. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime.

- **La seconda guerra mondiale**

Le origini e le responsabilità. L'invasione della Polonia e la resa della Francia. L'Italia in guerra. L'attacco nazista all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti. Il <<Nuovo Ordine>>. 1942-43: la svolta della guerra. L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio. L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione. La sconfitta della Germania. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica. Le conseguenze della guerra. Le Nazioni Unite. La fine della <<grande alleanza>>.

- **Il mondo diviso**

La guerra fredda. La divisione dell'Europa. L'Unione Sovietica e le <<democrazie popolari>>. Il dopoguerra negli Stati Uniti e in Europa occidentale. Il miracolo giapponese. La rivoluzione comunista in Cina e la guerra di Corea. Kruscëv. La crisi ungherese. L'Europa occidentale e la Cee. Kennedy. Mao. La guerra del Vietnam. La crisi cecoslovacca. L'Europa occidentale negli anni del benessere.

- **La decolonizzazione**

L'Asia. Il Medio Oriente. L'Africa. Il Terzo Mondo. L'America latina.

- **L'Italia repubblicana**

L'Italia dopo il fascismo: un paese sconfitto. La lotta politica dalla liberazione alla Repubblica. La Costituzione. Le elezioni del '48. La ricostruzione economica, il trattato di pace e le scelte internazionali. Gli anni del centrismo. Il miracolo economico e le trasformazioni sociali. Il centro-sinistra. Il '68 e l'autunno caldo.

Si propone agli allievi l'approfondimento di un argomento di stretta attualità (da relazionare ai compagni), data l'impossibilità (con le sole due ore settimanali di lezione) di affrontare in modo analitico le importanti tematiche degli ultimi decenni

## **METODI E STRUMENTI**

### **IN PRESENZA:**

Tenendo conto degli obiettivi disciplinari, ritengo importante motivare gli studenti ad acquisire un metodo di studio adeguato alla disciplina ed indurre il maggior numero possibile di studenti ad una partecipazione più attiva e motivata. Durante il corso delle lezioni si cercherà di responsabilizzare gli allievi in relazione agli obiettivi dell'attività didattica facendo loro comprendere che il processo conoscitivo richiede anche un loro attivo investimento.

Attraverso un continuo collegamento tra passato e presente gli alunni dovranno acquisire una coscienza diacronica e sincronica dei fenomeni nonché la consapevolezza delle forti interconnessioni tra aspetti complementari degli stessi.

A tal fine verranno ridotte e sintetizzate le parti del programma più nozionistiche e ci si soffermerà soprattutto sull'individuazione delle radici di eventi e processi storici e sulle loro conseguenze, con un occhio sempre attento all'attualità ed all'educazione civica, convinti che lo scopo principale dell'insegnamento della storia è la piena consapevolezza del vivere civile e dei molteplici problemi che esso presenta. In quest'ottica si cercherà di sviluppare il discorso didattico con uno sguardo particolare alla Costituzione italiana, punto di riferimento costante nella costruzione della cittadinanza, ma anche all'attualità politica e sociale attraverso la lettura di articoli di giornali, riviste e quant'altro faccia sentire all'allievo che ciò che studia egli, in qualche modo, lo vive.

### **INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA (QUALORA SI RENDESSE NECESSARIA):**

#### **Materiali di studio proposti**

Libro di testo, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, mappe concettuali, visione di filmati e documentari quando ritenuto utile e opportuno. Le mappe concettuali e i vari materiali prodotti dall'insegnante, funzionali alla spiegazione durante la videolezione e successivamente allo studio a casa, verranno caricati come allegati sul registro elettronico. I link a filmati e documentari verranno sempre inseriti nell'apposita sezione del registro elettronico.

#### **Tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni**

Videolezioni in diretta, chat di gruppo, assegnazione delle consegne attraverso il registro elettronico, consegna e restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica

#### **Frequenza delle interazioni con gli alunni:**

- settimanale, secondo orario concordato
- 

#### **Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione suggeriti dall'Istituto:**

- E-mail
- Meet
- Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

Altri strumenti scelti dal docente: sms, whatsapp e colloqui telefonici quando ritenuto necessario.

#### VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi di testi, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

#### INTEGRAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA (QUALORA SI RENDESSE NECESSARIA):

#### **Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la valutazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze in DAD:**

In base ai criteri di valutazione comuni approvati dal Collegio dei docenti vengono attuate le seguenti modalità di verifica formativa:

- restituzione degli elaborati corretti con relativa valutazione
- colloqui attraverso Meet
- rispetto dei tempi di consegna
- livello e qualità dell'interazione
- impegno e frequenza

La restituzione degli elaborati (testi e mappe riassuntive, ricerche, esercizi svolti per casa, power point etc.) avverrà tramite e-mail o nel corso della video lezione, secondo il principio della tempestività e della trasparenza.

I colloqui si svolgeranno a partire da ricerche, approfondimenti e/o presentazioni in power point precedentemente preparate dagli alunni/dalle alunne e visionate dalla docente prima dell'esposizione.

Verranno valorizzati l'impegno, la frequenza e la partecipazione attiva al dialogo educativo e all'interazione.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni/videolezioni.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove orali e scritte si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

Testo in adozione: F.M. Feltri – M.M. Bertazzoni – F. Neri, *Scenari 3 – Novecento e XXI secolo*, Sei

Vicenza, 30 ottobre 2022

Prof. Emilio Leoni

**Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 5 AFM</b>
<b>Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing</b>
<b>Docente: Giacomo Bez</b>
<b>Ore Settimanali: 2 - Scienze Motorie e Sportive</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso:</b> Test sulle capacità di forza e di resistenza, osservazione diretta durante le proposte educative
<b>Tipologia:</b> pratico
<b>Livelli accertati:</b>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

**OBIETTIVI COGNITIVI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le possibilità che il corpo umano riesce a sostenere in un'azione motoria, sfruttandone le possibilità e sapendo gestire i limiti imposti dalla natura.</li> <li>- Conoscere le risposte motorie corrette e trasferirle correttamente in tutte le situazioni motorie richieste.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Usare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Orientarsi all'ambiente naturale anche con ausili specifici.</li> </ul>

<p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li></ul> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività</b></p> <p>Conoscere ed organizzare una corretta seduta di lavoro pratico-sportivo, impiegando gli strumenti necessari, al di fuori di situazioni di rischio e pericolo.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.</li><li>- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.</li><li>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li><li>- Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.</li></ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi ad un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.</li><li>- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li></ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.</li><li>- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.</li></ul> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psicoattive.</p>
--	--	--

## CONTENUTI

- Resistenza: sviluppo, miglioramento e consolidamento della resistenza aerobica a breve e medio termine (endurance training, circuit training).
- Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Baseball: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Tiro con l'arco: tecnica di tiro, regole della disciplina.
- Calcio a 5: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Frisbee: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Padel: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Dodgeball: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Pallavolo: fondamentali individuali, regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco, Spikeball
- Pallamano: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco

Inoltre, la classe sarà impegnata, compatibilmente con la situazione pandemica nelle seguenti attività:

Progetti e uscite didattiche:

- Settimana bianca
- Settimana azzurra
- Beach&Volley School
- Corso di padel
- Corsa campestre
- Corso di Pallamano
- Tornei d'istituto
- Campionati studenteschi
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi

## METODI

Le proposte educative rispettano il criterio della progressione didattica (dal semplice al complesso) e le leggi fisiologiche del corpo umano (corretta gestione dei carichi in relazione all'età). Le esercitazioni, nei vari argomenti trattati, saranno di tipo analitico e globale, idonee al grado di apprendimento degli alunni. La trasmissione delle conoscenze viene effettuata mediante spiegazione verbale e pratica (da parte di insegnante e alunno), in modo diretto o indiretto (problem-solving). Le correzioni vengono applicate al singolo o al gruppo e sono considerate situazioni di apprendimento/consolidamento di capacità e conoscenze. A seconda delle necessità si prevede l'assistenza al singolo e/o al gruppo mediante aiuto diretto dell'insegnante o con l'ausilio di attrezzature varie che mirino ad una maggiore sensibilizzazione.

## STRUMENTI

*Libro di testo in adozione:*

- **Più che sportivo: le basi della scienza motoria** (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Tale testo sarà integrato di dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo.

Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito.

La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento.

La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante test standardizzati sotto elencati:
  - Resistenza: 7 MINUTE RUNNING TEST
  - Velocità: TEST DEI 30m e 50m (in base alla disponibilità degli spazi)
  - Forza: LANCIO PALLA MEDICA DA SEDUTO, SALTO IN LUNGO DA FERMO, TEST 30" ADDOMINALI, PLANK (forza isometrica)
- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, i docenti valuteranno anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

<b>Classe:</b> 5
<b>Indirizzo:</b> AFM
<b>Docente:</b> Alessandra Lorandi
<b>Ore Settimanali:</b> 3
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<p><b>Test d'ingresso:</b> Ripasso generale degli ultimi argomenti grammaticali trattati alla fine del precedente anno scolastico: imperfetto, futuro, condizionale presente e passato con relativa verifica degli apprendimenti.</p> <p><b>Tipologia:</b> Esercizi di grammatica</p> <p><b>Livelli accertati:</b> A2/B1</p>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>Alternanza dell'uso della lingua francese e italiana, ripasso delle strutture grammaticali necessarie per intraprendere il programma annuale.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo delle funzioni linguistico comunicative riferite al livello B1-B2 del quadro comune di riferimento europeo delle lingue</li> <li>- Lettura e comprensione sia a livello globale che dettagliato delle informazioni presenti all'interno di testi scritti e orali di varia tipologia: argomenti sia di carattere quotidiano, culturale, che commerciale e settoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico settoriale presente nei documenti e nelle singole unità di apprendimento</li> <li>- Cultura e civiltà: aspetti culturali riguardanti la fascia giovanile, la storia, la società, l'economia e l'Unione Europea</li> <li>- Strutture grammaticali collegate con le varie unità di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare informazioni specifiche da documenti aziendali scritti e orali (mail, lettere commerciali, colloqui telefonici, riunioni)</li> <li>- Produrre testi settoriali, sia scritti che orali</li> <li>- Confermare, modificare, accettare, annullare,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di varie tipologie di testi orali e scritti sia su argomenti di carattere quotidiano, culturale, che di carattere commerciale, settoriale</li> <li>- Utilizzo della lingua straniera per l'interazione in contesti diversificati e settoriali</li> <li>- Acquisizione del lessico settoriale</li> <li>- Comprensione degli aspetti culturali significativi in una prospettiva interculturale</li> <li>- Utilizzo di supporti multimediali per l'apprendimento della lingua</li> </ul>		<p>rifiutare la cancellazione di ordini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne e reclami (ritardi nelle consegne, articoli mancanti), ricerca del trasportatore</li> <li>- Pagamenti (Fatture, errori di fatturazione, proroga delle scadenze, avvisi di pagamento etc)</li> <li>- Reclutamento e selezione</li> <li>- Saper esprimere un'opinione personale sui temi trattati</li> </ul>
---	--	--

### CONTENUTI

<p><b>Unité 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La commande et son suivi</li> </ul> <p><b>Unité 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La livraison et ses réclamations</li> </ul> <p><b>Unité 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le règlement et ses problèmes</li> </ul> <p><b>Unité 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le recrutement</li> </ul> <p><b>Dossiers théoriques et parcours civilisation</b></p>
---

### METODI

*Sede Legale VICENZA (VI) VIA MORA N.53 CAP 36100*

*Mail: [info@istitutisfn.it](mailto:info@istitutisfn.it) – [amministrazione@istitutisfn.it](mailto:amministrazione@istitutisfn.it) PEC [sepavicenzasrl@pec.it](mailto:sepavicenzasrl@pec.it)*

*Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240*

Viene utilizzato un approccio comunicativo, con metodo nozionale funzionale, situazionale. Oltre alla lezione frontale si impiegano tecniche didattiche comunicative centrate sia sul singolo alunno, sia sul gruppo classe ed in funzione degli obiettivi e competenze da raggiungere.

#### **STRUMENTI**

Si utilizza principalmente il manuale in uso *Compétences affaires*, sia nella sua versione cartacea che digitale, sfruttando quanto più possibile i contenuti interattivi. Per ripasso e/o approfondimenti grammaticali (regole ed esercitazioni) si fa riferimento ai testi *Grammaire Démarche Active*, *La grammaire par étapes*. La docente si avvale anche di materiali autentici (quali canzoni, video, notiziari in lingua francese *France 24*) e della piattaforma *Classroom* utilizzata per la comunicazione con gli studenti, per l'assegnazione dei compiti da svolgere ed il caricamento di ulteriori materiali integrativi.

#### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Ogni prova è costruita in base agli obiettivi specifici dell'unità trattata. Sono previste prove scritte e orali, di comprensione e di produzione. Si somministrano attraverso test grammaticali a completamento, brevi testi scritti e orali anche di carattere personale.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione delle prove si tiene conto delle varie competenze (morfosintattica, lessicale, comunicativa e dell'adeguatezza del contenuto rispetto a quanto richiesto, dando maggiore o minore importanza ad alcuni aspetti piuttosto che altri, in base al tipo di prova sottoposta.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**



**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe:</b> V
<b>Indirizzo:</b> Amministrazione, finanza e marketing (AFM)
<b>Docente:</b> Benedetta Costanza Bedin
<b>Ore Settimanali:</b> 3 ore
<b>1. ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso.</b> Sì <b>Tipologia:</b> Accertamento orale <b>Livelli accertati:</b> B1-B2
<b>1. STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
<p>L'attività di accoglienza si struttura attraverso una breve presentazione in lingua da parte degli studenti e la presentazione del programma scolastico da parte del docente. Sono favorite le relazioni sociali e conoscitive attraverso brevi dialoghi in lingua a coppie e dibattiti su temi di attualità.</p> <p>Si precisa che durante i primi mesi di lezione sarà previsto un ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente, con l'obiettivo di fissare le competenze sintattico-grammaticali precedentemente acquisite, in vista della nuova programmazione.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
-------------------	-------------------	----------------

<p>-Padroneggiare e interagire con spontaneità in diversi ambiti e contesti</p> <p>-Comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi</p> <p>-Produzioni scritte in lingua straniera e riassunti</p> <p>-Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p> <p>-Interpretare le informazioni fornite</p> <p>-Arricchimento del proprio repertorio lessicale</p>	<p>Section 1 - Business in the 21st century</p> <p>-Globalisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is globalization?</li> <li>• Global trade</li> <li>• Global companies</li> <li>• Danone</li> <li>• Multinationals relocation</li> </ul> <p>-Responsible business</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A fragile world</li> <li>• Renewable energy</li> <li>• Green business</li> <li>• Fair trade</li> <li>• Ethical banking</li> </ul> <p>Section 2 - Business theory and communication</p> <p>-Marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Market research</li> <li>• Marketing mix</li> <li>• Marketing services</li> <li>• Digital Marketing</li> <li>• Advertising</li> </ul> <p>- The economic environment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of economic systems</li> <li>• The public sector</li> <li>• Trade</li> <li>• Economic indicators</li> <li>• British economy and British foreign trade</li> <li>• The US Economy</li> <li>• Us foreign trade</li> </ul> <p>Section 3 - Cultural context</p> <p>-The UK: geography and history</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Milestones in British history</li> <li>• The Industrial revolution</li> <li>• The Victorian age</li> <li>• The British Empire</li> <li>• Late 20th century</li> <li>• 21st century Britain</li> </ul> <p>-The USA: geography and history</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Milestones in American history</li> <li>• Slavery</li> <li>• The great depression</li> <li>• Late 20th century USA</li> <li>• The new millennium</li> </ul> <p>-Poltical systems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A parlamentari sistem: the UK</li> <li>• A presidential system: the USA</li> <li>• The main EU institutions</li> </ul>	<p>-Essere in grado di comprendere ed interagire in conversazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti</p> <p>-dimostrare una buona conoscenza del sistema linguistico con particolare riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico</p> <p>-comprendere ed esporre testi di contenuto aziendale;</p> <p>- saper leggere, ascoltare ed elaborare testi affini alle situazioni più consuete nell'ambito degli scambi commerciali internazionali.</p> <p>- saper utilizzare e sfruttare le conoscenze acquisite.</p> <p>-saper esporre oralmente gli argomenti affrontati.</p>
--	---	---

## CONTENUTI

Si fa riferimento per i contenuti ai libri di testo “Your business partner”, G. Zani, A. Ferranti, A. Philips, Minerva scuola e “Grammar Files-green edition”, E. Jordan, P. Fiocchi, Trinity Whitebridge.

“Your business partner”:

- Business Communication:

Settembre-dicembre: Unità 1-2-3

Gennaio-marzo: Unità 4-5-6

Aprile-maggio: Unità 6-7-8

- Business Theory:

Settembre-dicembre: Unità 1

Gennaio-marzo: Unità 2-3

Aprile-maggio: Unità 4

-Culture:

Settembre-dicembre: Unità 1

Gennaio-marzo: Unità 2

Aprile-maggio:Unità 3

## METODI

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, lavorativi e personalizzati.

Le lezioni saranno svolte in lingua inglese, favorendo un dialogo costante tra alunni e docente.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

Il lessico sarà presentato in modo graduale, spesso attraverso metodi deduttivi, per favorire l'approccio di ogni singolo studente alla lingua e saranno costantemente rivisitato per consentire un consolidamento di ciò che viene appreso.

Saranno, inoltre, svolti dibattiti in lingua inglese su temi di attualità, per favorire e migliorare le competenze comunicative.

Saranno previsti esercizi di traduzione scritta e orale e durante il pentamestre si eseguiranno composizioni scritte sotto forma di saggi inerenti agli argomenti affrontati.

### **STRUMENTI**

Libri di testo adottati e strumenti multimediali

### **VERIFICHE (tipologia e numero)**

Sono previste due verifiche scritte per il trimestre e tre verifiche durante il pentamestre. Le verifiche scritte verteranno sulla stesura di una mail, sull'analisi del testo e su test grammaticali, formati prevalentemente da esercizi di completamento, traduzioni, esercizi a scelta multipla e formazione di frasi.

Saranno svolte per il trimestre e il pentamestre due verifiche orali sotto forma di colloquio e traduzione orale riguardanti gli argomenti svolti, con l'obiettivo di accertare la capacità di rielaborazione personale dei contenuti e l'abilità espressiva.

## **2.**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono prese in adozione le griglie di valutazione realizzate dal dipartimento linguistico.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**

**Anno scolastico 2022-23**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

<b>Classe: 5</b>
<b>Indirizzo: AFM</b>
<b>Docente: PELLIZZARI ELISA</b>
<b>Ore Settimanali: 3</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso: comunicazione orale relativa all'area commerciale</b> <b>Tipologia:</b> <b>Livelli accertati: a2</b>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>
Attività di accoglienza alunni, ripasso degli argomenti svolti in passato, coinvolgimento degli alunni in attività scolastiche e favorizzazione delle relazioni sociali

**OBIETTIVI COGNITIVI\***

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

### **Esercizi**

- Letture con completamenti
- Ascolto con Vero/Falso e scelta multipla
- Esercizi di traduzione, completamento e abbinamento
- Attività di preparazione al DELE

### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente:**

#### **competenza multilinguistica**

- Telefonare per fissare un appuntamento (es.18, pag.84)
- Partecipare a una riunione (es.20, pag.86)
- Scrivere una e-mail per fissare un appuntamento (es.28, pag.90)

#### **competenza digitale**

- Usare le nuove tecnologie per la comunicazione d'impresa (es.11, pag.81)

#### **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- Lavorare in coppia e in gruppo per definire le funzioni di diverse figure professionali (es.7, pag.79)

#### **competenza imprenditoriale**

- Realizzare il proprio biglietto da visita (es.14, pag.82)
- Lavorare in gruppo per intraprendere la propria attività commerciale (es.44, pag.99)

#### **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Progettare l'apertura di un'attività di *franchising* in un paese ispanico (es.44, pag.99)

### **IN DIGITALE Piattaforma online ZTE**

- Esercizi interattivi

### **Funzioni linguistiche**

- Descrivere le figure professionali coinvolte nelle relazioni commerciali
- Concordare un appuntamento commerciale
- Partecipare a una riunione

### **Lessico**

- Le funzioni del Dipartimento Commerciale
- Le professioni del settore commerciale
- Le relazioni commerciali

### **Strutture grammaticali**

- Imperfetto e trapassato prossimo del congiuntivo
- Uso dell'indicativo e del congiuntivo con espressioni di probabilità e desiderio
- Subordinate sostantive: congiuntivo o indicativo?
- Subordinate sostantive: congiuntivo o infinito?

### **Cultura**

- Principali *franchising* spagnole
- ENDESA: la principale società di energia elettrica spagnola

### **Comprensione orale (ascolto)**

- Comprendere una descrizione del sistema di *franchising*
- Comprendere un testo sull'impiego di tipo commerciale
- Comprendere alcuni suggerimenti per organizzare un pranzo d'affari e sul comportamento da tenere durante il pranzo

### **Produzione e interazione orale (parlato)**

- Indicare i prodotti o servizi offerti dalle principali *franchising* spagnole
- Interagire con i compagni per definire le funzioni delle figure professionali commerciali
- Interagire con i compagni per stabilire nuove relazioni commerciali e aprire nuovi punti vendita
- Interagire con i compagni per organizzare un viaggio per alcuni clienti
- Interagire con un compagno per fissare appuntamenti e riunioni

### **Comprensione scritta (lettura)**

- Comprendere testi sul sistema di *franchising* e sulle relazioni commerciali
- Comprendere la pagina web della principale società di energia elettrica spagnola

- Comprendere le informazioni presenti su un biglietto da visita
- Comprendere e-mail per fissare un appuntamento
- Comprendere il verbale di una riunione

**Produzione scritta  
(scrittura)**

- Creare un biglietto da visita
- Scrivere un dialogo seguendo le indicazioni date
- Scrivere il verbale di una riunione

<p><b><u>Esercizi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture con domande aperte, Vero/ Falso e completamenti</li> <li>• Ascolto con domande aperte e scelta multipla</li> <li>• Esercizi di traduzione, trasformazione e abbinamento</li> <li>• Attività di preparazione al DELE</li> </ul> <p><b><u>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</u></b></p> <p><b>competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere informazioni, comprare un prodotto e negoziare (es.26, pag.141; es. 27, pag.142; es.33, pag.144)</li> </ul> <p><b>competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in rete per presentare un'azienda (es.17, pag.135)</li> <li>• Ricercare un prodotto in rete per comprarlo e compilare una scheda specificandone le caratteristiche (es.22, pag.138)</li> <li>• Ricercare la pagina web di un'impresa spagnola per scrivere una richiesta di preventivo (es.42, pag.147)</li> </ul> <p><b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare in gruppo per elaborare un ordinativo e creare un catalogo (es.55, pag.155)</li> <li>• Scambiarsi i materiali e correggerli reciprocamente (es.56, pag.155)</li> </ul> <p><b>competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare una presentazione dimostrando spirito d'iniziativa, senso critico e collaborativo (es.17, pag.135)</li> </ul> <p><b>competenza in materia di</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere informazioni su un prodotto con l'intenzione di acquistarlo</li> <li>• Negoziare</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Dipartimento di Produzione</li> <li>• Il processo di produzione</li> <li>• Il processo di compravendita e i relativi documenti</li> <li>• Il commercio equosolidale</li> <li>• I metodi di pagamento</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il periodo ipotetico</li> <li>• Altre strutture ipotetiche</li> <li>• Altri nessi condizionali</li> <li>• Subordinate concessive</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni importanti imprenditori ispanoamericani</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sui cinque fattori per il successo di un'impresa</li> <li>• Comprendere un testo sulle funzioni del Capo delle Vendite</li> <li>• Comprendere le testimonianze di alcuni produttori equosolidali</li> <li>• Comprendere un testo sulle forme di pagamento</li> <li>• Comprendere dei suggerimenti per essere un buon compratore</li> <li>• Comprendere le caratteristiche del tipico negoziatore spagnolo</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare una frase celebre sul mondo degli affari</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di alcune aziende italiane</li> <li>• Presentare il settore equosolidale</li> <li>• Interagire con un compagno per comprare un prodotto</li> <li>• Interagire con i compagni per realizzare una negoziazione</li> <li>• Interagire con i compagni per definire le caratteristiche del tipico negoziatore spagnolo e di quello italiano</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo su alcuni importanti imprenditori latinoamericani</li> </ul>
--	--	--

**consapevolezza ed espressione culturali**

- Elaborare una relazione sui paesi e i prodotti del commercio equosolidale (es.20, pag.137)
- Definire le caratteristiche di un negoziatore in base alla sua nazionalità (es.34, pag.144; es.35, pag.144; es.36, pag.144)

**IN DIGITALE Piattaforma online ZTE**

- Esercizi interattivi

- Comprendere testi sul processo di compravendita, sulla distribuzione e sul commercio elettronico
- Comprendere una lettera di richiesta di informazioni, una richiesta di preventivo e un ordinativo

**Produzione scritta (scrittura)**

- Scrivere una relazione sul commercio equosolidale
- Compilare una scheda su un prodotto trovato in rete
- Riassumere i suggerimenti per essere un buon compratore
- Scrivere una lettera di richiesta di informazioni e rispondere
- Scrivere una richiesta di preventivo
- Scrivere un ordinativo

--	--	--

<p><b><u>Esercizi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture con domande aperte, Vero/Falso e completamenti</li> <li>• Ascolto con scelta multipla</li> <li>• Esercizi di traduzione, completamento, trasformazione e abbinamento</li> <li>• Attività di preparazione al DELE</li> </ul> <p><b><u>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</u></b></p> <p><b>competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigliare un prodotto finanziario (es.17, pag.228)</li> </ul> <p><b>competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in rete per richiedere una carta di pagamento (es.31, pag.234)</li> </ul> <p><b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare in gruppo per cercare informazioni, elaborare una presentazione da fare in classe (es.52, pag.245)</li> </ul> <p><b>competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare una campagna promozionale (es.53, pag.245)</li> </ul> <p><b>IN DIGITALE Piattaforma online ZTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi interattivi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi su servizi e prodotti bancari</li> <li>• Compilare modulistica</li> <li>• Sollecitare un pagamento</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I prodotti bancari</li> <li>• Gli enti finanziari</li> <li>• La banca e le operazioni bancarie</li> <li>• I prodotti finanziari</li> <li>• Le assicurazioni</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso delle subordinate: sostantive, temporali, causali, finali, relative, periodo ipotetico e condizionali, consecutive e concessive</li> <li>• Uso delle forme verbali impersonali per introdurre le subordinate</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le banche spagnole: le ripercussioni della crisi e la situazione attuale</li> <li>• La banca etica</li> <li>• Servizi e prodotti di due banche spagnole: Santander e BBVA</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sul microcredito</li> <li>• Comprendere dialoghi sui prodotti bancari</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si sollecita un pagamento</li> <li>• Comprendere un testo sullo <i>storytelling</i></li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per consigliare prodotti bancari</li> <li>• Interagire con i compagni per scegliere una carta di pagamento</li> <li>• Interagire con un compagno per sollecitare un pagamento</li> <li>• Interagire con i compagni scambiandosi opinioni sullo <i>storytelling</i></li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi sui prodotti bancari e gli enti finanziari</li> <li>• Comprendere le informazioni per richiedere un prestito</li> </ul>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un sollecito di pagamento e una lettera di riscossione</li> <li>• Comprendere un dialogo sui servizi e i prodotti bancari</li> <li>• Comprendere le informazioni riportate su assegni e bonifici bancari</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un formulario per richiedere un prestito</li> <li>• Scrivere una lettera per sollecitare un pagamento</li> <li>• Scrivere una storia per promuovere un prodotto o un servizio bancario</li> </ul>
--	--	--

<b>CONTENUTI</b>
Relaciones comerciales, marketing, presentaciones y venta de productos, departamentos comerciales, comercialización y exportación, atención al cliente, entidades financieras
<b>METODI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture con scelta multipla</li> <li>• Esercizi di traduzione, completamento, trasformazione e abbinamento</li> </ul> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente: competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiarsi informazioni sull'ambiente scolastico</li> </ul> <p>IN DIGITALE Piattaforma online</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi interattivi</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>
Libro di testo, supporti informatici, e audiovisivi
<b>VERIFICHE (tipologia e numero)</b>

Verifiche di unità 3  
Test grammaticali 2  
Verifiche orali 2  
Comprensione del testo 2

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione prenderanno in considerazione l'impegno, la partecipazione dell'alunno (scarsa, saltuaria, costante, assidua), le capacità personali, l'acquisizione di conoscenze linguistiche (pronuncia, ortografia, correttezza grammaticale, lessico), contenutistiche, e le singole capacità di comprensione ed espressione e di produzione personalizzata (rielaborazione), con riferimento costante alle griglie e alle indicazioni stabilite dal dipartimento di lingue.

**\*Fare riferimento alla programmazione di materia**



Anno scolastico 2022-23  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

## INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)

### OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

<b>Classe: Quinta</b>
<b>Indirizzo: TL (Istituto Tecnico Aeronautico)</b>
<b>Docente: don Luca Trentin</b>
<b>Ore Settimanali: 1</b>
<b>ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA</b>
<b>Test d'ingresso: sì</b> <b>Tipologia: Tramite Kahoot!</b> <b>Livelli accertati:</b>
<b>STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE</b>

### OBIETTIVI COGNITIVI per il triennio\*

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti.</li> <li>• riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico-tecnologico.</li> <li>• legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.</li> <li>• conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II</li> <li>• conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica</li> <li>• individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali</li> <li>• conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale</li> <li>• approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio</li> <li>• riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo</li> <li>• conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</li> <li>• interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo</li> </ul>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</li> <li>• Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</li> <li>• Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.</li> </ul>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si interroga sulla condizione umana.</li> <li>• imposta criticamente la riflessione su Dio.</li> <li>• affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>• riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.</li> <li>• riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.</li> <li>• argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui</li> <li>• discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.</li> <li>• sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.</li> </ul>
--	--	--

costruttivo.		
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morale e lo specifico cristiano.</li> <li>• La libertà fondamentale della persona umana.</li> <li>• La coscienza.</li> <li>• La morale sociale della chiesa.</li> <li>• Il cristiano e l'umanizzazione del mondo.</li> </ul>		
<b>METODI</b>		
Lezione frontale coadiuvato da mezzi audiovisivi		
<b>STRUMENTI</b>		
Computer del docente e cellulari dei singolo studenti		
<b>VERIFICHE (tipologia e numero)</b>		
Utilizzo di Kahoot! 1 prova nel trimestre e 2 nel pentamestre. Possibili anche altre valutazioni individuali		

### CRITERI DI VALUTAZIONE

**Ottimo (10).** Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

**Distinto (9).** Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

**Buono (8).** Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

**Discreto (7).** L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

**Sufficiente (6).** Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

**Insufficiente (5).** Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

#### \*Fare riferimento alla programmazione di materia

Inoltre:

#### Educazione Civica:

#### I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO. LA LIBERTÀ DI RELIGIONE. LA GIORNATA DELLA MEMORIA; LA VITA COME DONO.

Onorare i propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, alla luce delle norme e dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.

Analizza e opera riflessioni sull'origine storica e filosofica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.

Educazione al volontariato e cittadinanza attiva

Riconoscimento del diritto di professare liberamente ogni fede religiosa, nel rispetto delle diversità. La storia di Gandhi.

Incontro con AIDO. Associazione del Dono

Pentamestre 6 ore