

Anno scolastico 2020-21
PROGRAMMAZIONE ANNUALE - LOGISTICA

Classe: III
Indirizzo: TL - Trasporti e Logistica
Docente: Dornach Igor
Ore Settimanali: 3
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso. Tipologia: Non adottato Livelli accertati: Non espressi
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
Le strategie, volte agli interventi educativi e didattici, individueranno strumenti tali da realizzare un ambiente di apprendimento più favorevole alla socializzazione, comunicazione, interazione e infine all'orientamento all'autonomia del singolo alunno

OBIETTIVI COGNITIVI*

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">- Identificare, descrivere e comparare tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto- Gestire la riparazione dei diversi apparati del mezzo pianificandone il controllo e la regolazione- Valutare l'impatto ambientale per un corretto uso delle risorse e delle tecnologie- Gestire le attività affidate seguendo le procedure del sistema qualità, nel rispetto delle normative di sicurezza- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi	<p>Conoscenze inerenti alla logistica a carattere generale e del comparto aeronautico.</p> <p>Conoscere come è articolata l'organizzazione della logistica nel trasporto merci via aereo.</p> <p>Riconoscere figure pubbliche e private operanti nel settore.</p> <p>Interpretare la regolamentazione internazionale delle procedure e dei servizi attinenti.</p>	<p>Individuare gli elementi principali della catena logistica integrata ed i relativi indicatori nelle valutazioni economiche e di performance.</p> <p>Valutare gli input della produzione nell'impresa per la produzione di beni e servizi nel contesto aeronautico.</p> <p>Individuare il modello logistico più efficiente ai fini di un migliore impatto ambientale nella gestione della logistica del trasporto aereo.</p> <p>Saper interpretare come evolve un sistema logistico ed adottare i giusti strumenti di analisi e risposta all'evoluzione degli stessi</p>

CONTENUTI

1. Logistica
2. Logistica e trasporto aereo
3. Organizzazione logistica delle merci nel trasporto aereo
4. Infrastrutture a servizio del trasporto aereo
5. Impianti tecnologici nelle infrastrutture per il trasporto aereo
6. Procedure per la gestione del traffico aereo
7. Principi fondamentali che regolano la struttura aeroportuale

METODI

Metodi e criteri di trasmissione delle conoscenze inerenti alla disciplina adottati:

Le lezioni saranno svolte spiegando alla lavagna i vari argomenti ed integrando la spiegazione con disegni, grafici e formule matematiche. Gli argomenti saranno collegati tra loro facendo in modo che l'alunno abbia sempre ben presente la finalità del singolo argomento nel contesto generale della materia.

Tipologia delle lezioni (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati):

Durante la spiegazione, effettuata con metodo frontale e alla lavagna, sarà ricercato continuamente il coinvolgimento degli alunni. Le lezioni a distanza per via telematica saranno tenute con lavagna digitale, inoltre sarà inviato agli alunni ulteriore materiale didattico integrativo via mail.

La valutazione dei singoli alunni sarà del tipo formativa e sommativa avendo come riferimento le griglie di valutazione adottate e distribuite agli alunni

STRUMENTI

Testi adottati:

- Logistica – PER GLI ISTITUTI DI TRASPORTI E LOGISTICA / ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO di Massimiliano Colantoni Ed. IBN Editore ISBN 9788875651329

Materiale sussidiario:

- Fotocopie di articoli, tabelle, disegni e grafici tratti da libri di testo o da pubblicazioni tecniche in uso nell'industria aeronautica;
- Schede esplicative preparate ad hoc e inviate agli alunni per via telematica

Biblioteca:

La biblioteca presenta libri di testo in lingua italiana ed in inglese in settori scientifici, inoltre sono presenti riviste periodiche aeronautiche.

Strumenti accessori adottati:

Visite guidate presso strutture militari e civili aeronautiche per consentire agli alunni di riscontrare praticamente quanto affrontato a lezione in classe.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Periodicità mensile di verifiche scritte. Verifiche orali integrative di recupero.

Compito in classe consistente di un problema relativo agli argomenti trattati associati al periodo di didattica e una serie di domande.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

Variabili di giudizio adottate:

- conoscenze degli argomenti;
- proprietà della terminologia tecnica usata;
 - precisione espositiva;
- capacità di rielaborare le conoscenze acquisite ed applicarle ai nuovi contesti.

Griglie di riferimento adottate ed approvate in sede d'incontri per materie ed in sede di consiglio di classe:

Le griglie di valutazione adottate sono allegate alla presente e la valutazione è stata concretizzata con un voto in decimi compreso tra zero e dieci.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Griglia di valutazione dell'orale

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1	Inesistenti; rifiuto della prova	Non espresse	Assenti
2-3	Conoscenze lacunose, non pertinenti	Espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato	Non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico
4	Conoscenze frammentarie e molto lacunose	Espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato	Opera analisi e sintesi logicamente scorrette
5	Conoscenza parziali e non sempre corrette	Espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso	Opera analisi parziali e sintesi imprecise
6	Conoscenze essenziali dei contenuti	Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici	Opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate
7	Conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione	Espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite	Opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare
8	Conoscenze dei contenuti complete e sicure	Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi
9	Conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali
10	Conoscenze complete, sicure, ampliate e approfondite dei contenuti	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali

Griglia per la valutazione delle prove scritte

INDICATORI	Descrittori				
	Ottimo	Discreto - Buono	Sufficiente	Insufficiente	Scarso
	10 – 9	8 - 7	6	5 – 4 - 3	2 – 1 - 0
(1) Capacità di espressione: attitudine ad esprimere il proprio pensiero in forma verbale o scritta con chiarezza ed efficacia	Adeguata, ricca e fluida	Corretta e adeguata	Non sempre corretta e appropriata	Spesso scorretta e inadeguata	Sempre scorretta e inadeguata
(2) Capacità di esposizione: modo di riferire o di esporre un fatto o un discorso o uno scritto al quale si fa riferimento	Adeguata, ricca ed organica	Semplice, ma coerente	Talvolta poco coerente	Spesso incoerente	Sempre incoerente
(3) Conoscenze: avere piena cognizione o esperienza di qualcosa	Ampie e approfondite	Corrette ma limitate all'essenziale	Quasi sempre corrette, con alcune imprecisioni	Solo parziali e non sempre corrette	Lacunose e scorrette
(4) Capacità di analisi: attitudine a scomporre e di esaminare i problemi negli elementi che li compongono	Analizza i vari aspetti significativi	Analizza solo alcuni aspetti significativi	Analizza pochi aspetti significativi	Non analizza gli aspetti significativi	Non individua gli aspetti significativi
(5) Capacità di sintesi: attitudine a distinguere nei problemi gli aspetti essenziali e a raggiungere corrette conclusioni d'insieme	Individua i concetti chiave e li collega efficacemente	Individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti	Individua i concetti chiave, ma li collega solo saltuariamente	Individua i concetti chiave, ma non li sa collegare	Non individua i concetti chiave
(6) Capacità di giudizio critico: essere in grado di esaminare e di giudicare qualcosa in modo logico e di pervenire a conclusioni razionali ed esaurienti	Esprime giudizi adeguati e li argomenta efficacemente	Esprime giudizi adeguati, ma non li sa sempre argomentare	Esprime giudizi non sempre adeguati e li argomenta poco efficacemente	Esprime giudizi senza argomentarli	Non esprime giudizi personali