

Anno scolastico 2023/2024
Programmazione annuale

INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)

OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

Classe	Quarta
Indirizzo	LS (Liceo Scientifico-Liceo delle scienze applicate-liceo sportivo)
Docente	Roberto Manfrè
Materia	Religione
Ore Settimanali	1

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

CONOSCENZE

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:
- Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

ABILITÀ

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- siinterroga sulla condizione umana.
- imposta criticamente la riflessione su Dio.
- affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.
- riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.
- argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

COMPETENZE

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti. • riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico tecnologico.
- legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.
- conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II
- conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica
- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali
- conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale
- approfondisce la concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio
- riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo

CONTENUTI

- Interrogativi perenni dell'uomo
- I segreti sulla felicità e la consapevolezza della coscienza
- La conoscenza e sperimentazione delle facoltà umane
- Conoscenza dei testi sacri
- Alcune figure di personaggi che hanno trasformato l'umanità

METODI

Le lezioni in generale partono

1) da stimoli che nascono dalla situazione classe ragazzi (idee, pensieri, proposte)

2) dalla proposta di un tema o interrogativi esistenziali

si prosegue con la riflessione partecipata con l'obiettivo di far uscire pensieri, intuizioni, vissuti personali

In questa dinamica inserisco le conoscenze, abilità e competenze

STRUMENTI

Computer del docente e cellulari dei singoli studenti,

VERIFICHE (tipologia e numero)

Autovalutazione e 1 prova di gruppo nel trimestre e una nel pentamestre. Possibili anche valutazioni individuali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ottimo (10). Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

Distinto (9). Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

Buono (8). Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

Discreto (7). L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

Sufficiente (6). Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

Insufficiente (5). Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Anno scolastico 2023/2024
Programmazione annuale

Classe	4 [^]
Indirizzo	Liceo Scientifico Sportivo
Docente	Giusino Laura
Materia	Scienze Naturali
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Durante le prime ore di lezione è stato presentato il programma annuale e la materia in generale, illustrando le modalità di insegnamento, di interrogazione e di valutazione.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina;
- Conoscere il lessico e simboli specifici della disciplina;
- Acquisire i concetti di base per interpretare problematiche attuali;
- Descrivere semplici fenomeni naturali con riferimento anche ad esempi tratti dalla vita quotidiana.

ABILITÀ

- Porsi in modo razionale di fronte alla realtà;
- Usare una terminologia adeguata;
- Essere in grado di comprendere i fondamenti del metodo scientifico nello studio della materia;
- Saper selezionare e ordinare le informazioni acquisite in modo coerente ed efficace;
- Saper argomentare le tesi sostenute;
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

COMPETENZE

- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico;
- Utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato in semplici contesti;
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite durante il percorso didattico ed essere in grado di realizzare semplici schemi logici per organizzare le conoscenze;
- Essere consapevoli dell'esistenza di un mondo microscopico e delle relazioni tra descrizione della realtà a livello microscopico e macroscopico.

CONTENUTI

CHIMICA

- La solubilità
- Molarità e molalità
- Proprietà colligative
- Valenza e numeri di ossidazione
- Nomenclatura chimica
- Nomenclatura composti binari
- Nomenclatura composti ternari
- Equazioni di reazione e bilanciamento
- Calcoli stechiometrici

BIOLOGIA

- I tessuti del corpo umano
- L'omeostasi
- La rigenerazione tissutale e le cellule staminali
- La circolazione sanguigna
- L'apparato respiratorio
- L'apparato digerente
- Il sistema nervoso
- Il sistema linfatico e l'immunità
- Il sistema muscolo-scheletrico

METODI

- Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni
- Lavoro individuale a casa

STRUMENTI

Utilizzo dei seguenti libri di testo:

- “Lineamenti di chimica”, Quarta edizione. Valitutti G., Falasca M., Amadio P. Ed. Zanichelli
 - “La nuova biologia.blu PLUS - Il corpo umano”, Seconda edizione. Sadava D., Hillis D.M., Craig Heller H., Berenbaum M.R. Ed. Zanichelli
- Utilizzo di risorse multimediali messe a disposizione dal docente (presentazioni power Point, video YouTube)

VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è l'espressione di un giudizio globale nel quale si fa riferimento non solo alle competenze acquisite, ma anche dal punto di arrivo dello sviluppo dell'alunno, tenendo conto anche del grado di partecipazione in classe, del rispetto dei compiti assegnati e dei vari aspetti della persona. La valutazione avviene con cadenze periodiche o ogni qual volta che il docente lo ritenga necessario per valutare il percorso di apprendimento dell'alunno, i progressi e l'autonomia acquisita nello studio della disciplina.

Tipologia test di verifica:

- Interrogazioni alla lavagna
- Controllo del lavoro domestico
- Prove scritte (domande risposta multipla, domande a risposta aperta, vero/falso)

Si programma il numero di almeno 2 prove di verifica nel primo trimestre e almeno 3 prove di verifica nel secondo pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- Ciascuna valutazione avrà un valore compreso tra 3 e 10, secondo la griglia allegata alla relazione del dipartimento disciplinare di Scienze e Chimica.

Ai fini della determinazione del voto finale saranno valutati anche:

- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA MATERIA

MATEMATICA

<i>Classe:</i>	QUARTA
<i>Indirizzo:</i>	LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
<i>Docente:</i>	Carlo Slaviero
<i>Libro di testo:</i>	BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE – “MATEMATICA.BLU 2.0” – VOLUME 4 - (ZANICHELLI)
<i>Ore Settimanali:</i>	4
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE	
<p><i>Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.</i></p> <p><i>Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati.</i></p> <p><i>Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.</i></p> <p><i>La verifica di recupero riguarderà prevalentemente gli obiettivi minimi.</i></p>	
FINALITÀ - CONOSCENZE	
<p><i>Le competenze matematico-scientifiche contribuiscono alla comprensione critica della dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie del pensiero matematico e scientifico. Lo studio della Matematica permette di utilizzare linguaggi specifici per la rappresentazione e soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici e stimola gli studenti a individuare le interconnessioni tra i saperi in quanto permette di riconoscere i momenti significativi nella storia del pensiero matematico. Il possesso degli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità consente anche, per quanto riguarda il percorso del Liceo Scientifico Sportivo, un'elaborazione tecnica dei dati prestazionali nell'ambito sportivo con il fine di migliorare la performance dell'atleta.</i></p> <p><i>Lo studio della matematica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - promuove le facoltà sia intuitive che logiche; - educa ai processi euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti; - esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente; - sviluppa le attitudini sia analitiche che sintetiche; - abitua al rigore e alla precisione di linguaggio, alla capacità di ragionamento coerente e argomentato. <p><i>Per questi motivi si ritiene importante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sollecitare la comprensione della trasversalità dei contenuti matematici, - perfezionare il metodo di studio - far acquisire un linguaggio specifico sempre più preciso e rigoroso - sviluppare la capacità di ragionamento coerente - far utilizzare consapevolmente nuove tecniche di calcolo 	

- far acquisire capacità di applicazione e confronto di modelli matematici
- potenziare la capacità di analisi e sintesi

OBIETTIVI E COMPETENZE

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (Rif. art. 8 comma 1, DPR 89/2010).

La matematica concorre alla formazione culturale relativa a tale percorso attraverso il raggiungimento dei seguenti **obiettivi**:

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo. Nella programmazione didattica (declinata in termini di conoscenze - abilità - competenze) degli **obiettivi** e dei programmi di matematica per le classi terze, quarte e quinte del liceo scientifico sportivo, il dipartimento fa riferimento a quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali del M.I.U.R.:

“Al termine del percorso liceale lo studente dovrà

- padroneggiare i principali concetti e metodi di base della matematica, sia aventi valore intrinseco alla disciplina, sia connessi all’analisi di fenomeni del mondo reale, in particolare al mondo fisico...
- Lo studente dovrà acquisire una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico...

Di qui i gruppi di **concetti e metodi che lo studente dovrà padroneggiare**:

- 1) gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- 2) gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell’analisi e le nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale, con particolare riguardo per le loro relazioni con la fisica; la conoscenza elementare di alcuni sviluppi caratteristici della matematica moderna.

Dovrà inoltre avere familiarità con l’approccio assiomatico nella sua forma moderna e possedere i primi elementi della modellizzazione matematica, anche nell’ambito di fenomeni anche di natura diversa da quella fisica. Dovrà conoscere il concetto di modello matematico e la specificità del rapporto che esso istituisce tra matematica e realtà rispetto al rapporto tra matematica e fisica classica. Dovrà essere capace di costruire semplici modelli matematici di insiemi di fenomeni, anche con un approccio a strumenti informatici per la rappresentazione ed il calcolo.

Nel triennio l'insegnamento della matematica deve ampliare e rafforzare progressivamente gli obiettivi raggiunti a conclusione del biennio, recuperando le conoscenze acquisite e inserendole in un processo di maggiore astrazione e formalizzazione.

In particolare la matematica costituisce anche un indispensabile strumento per la comprensione della fisica in quanto consente di interpretare, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati in natura.

Gli **obiettivi generali da perseguire** fin dalla classe terza sono:

- *acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso del linguaggio specifico;*
- *conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;*
- *capacità di calcolo e correttezza;*
- *capacità di esporre in modo logicamente corretto; capacità di risoluzione di problemi;*
- *capacità di rappresentazione grafica;*
- *capacità di utilizzo dei grafici di riferimento;*
- *padronanza delle tecniche di calcolo.*

CONTENUTI

- *Formule goniometriche: addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione per il seno, coseno, tangente e cotangente; formule parametriche; formule di Werner e di prostaferesi.*
- *Equazioni goniometriche: elementari, riconducibili alle elementari, lineari, omogenee di secondo grado in seno e coseno); disequazioni goniometriche: elementari, riconducibili alle elementari, fratte o sottoforma di prodotto; sistemi di equazioni o disequazioni goniometriche.*
- *Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli; teoremi dell'area, della corda, dei seni e del coseno; risoluzione dei triangoli qualsiasi; problemi di trigonometria applicati alla realtà.*
- *Esponenziali: potenze ad esponente reale e proprietà; funzioni esponenziali: definizione, caratteristiche e grafici; equazioni e disequazioni esponenziali; modelli di crescita esponenziale.*
- *Logaritmi: definizione e proprietà; funzioni logaritmiche: definizione, caratteristiche e grafici; equazioni e disequazioni logaritmiche; equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi; modelli di crescita logaritmica.*
- *Numeri complessi: definizione e caratteristiche; modulo e argomento; coniugio; operazioni con i numeri complessi in forma algebrica; rappresentazione geometrica dei numeri complessi; modulo e argomento; operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica ed esponenziale; potenza e radice n-esima di un numero complesso. Semplici equazioni con i numeri complessi.*
- *Trasformazioni geometriche nel piano: definizione e caratteristiche generali; traslazioni, rotazioni, simmetrie assiali, simmetrie centrali, isometrie; omotetie; similitudini; affinità;*
- *Geometria euclidea nello spazio: punti, rette e piani nello spazio; perpendicolarità e parallelismo; distanze e angoli nello spazio; poliedri; solidi di rotazione; aree e volumi dei solidi.*
- *Geometria analitica nello spazio: coordinate e vettori nello spazio cartesiano; equazione generale di un piano; distanza punto – piano; equazioni della retta, cartesiane o parametriche; posizione reciproca di piani, rette, rette e piani; distanza punto – retta e retta – retta; superficie sferiche e piani tangenti*

METODOLOGIA E STRUMENTI

In un primo momento le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base

Sede Legale VICENZA (VI) VIA MORA N.53 CAP 36100

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it PEC sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.

Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:

- chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;
- sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;
- far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;
- indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva.

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Modalità di verifica

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna.

Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze.

Alla formulazione della valutazione orale concorrono annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo.

In classe verranno corretti buona parte degli esercizi assegnati per casa e discussi i vari procedimenti. Si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire: il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli. Si solleciteranno gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi tenendo sempre ben presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul rendimento scolastico. Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà espressiva dello studente.

Criteria di valutazione

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto e all'assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro/delle consegne scolastiche.

Pertanto, la valutazione non sarà da intendersi come un momento isolato, bensì investirà un processo continuo, controllato nel periodo scolastico e sistematicamente confrontato con il raggiungimento o meno dei traguardi/degli obiettivi prefissati.

Per il numero minimo di voti (trimestre e pentamestre) e per la valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento alle griglie di valutazione definite dal Dipartimento Scientifico dell'Istituto, adottate in data 21/09/2023.

Vicenza, 27 ottobre 2023

Anno scolastico 2023/2024
Programmazione annuale

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe	4 LSS
Indirizzo	Liceo scientifico a indirizzo sportivo
Docente	Prof.ssa Melissa Uva
Materia	Lingua e letteratura italiana
Ore Settimanali	4

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Accoglienza: conoscenza degli alunni attraverso un dialogo partecipativo e aperto al confronto, presentazione dei contenuti della programmazione didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica, illustrazione delle metodologie didattiche impiegate.

Recupero: a inizio anno è proposto un ripasso degli argomenti principali affrontati durante il terzo anno, riprendendo da una parte gli strumenti utili per l'analisi del testo letterario e dall'altra le categorie storico-culturali del Medioevo e dell'Età moderna essenziali per la comprensione della storia della letteratura dalla seconda metà del Cinquecento all'Ottocento. In corso d'anno, le strategie di recupero vertono sulla guida allo studio individuale, sulla possibilità di sostenere verifiche o interrogazioni aggiuntive e sulla formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.

Omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dal PDP per alunni DSA o BES.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

- La produzione letteraria italiana dalla seconda metà del Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.
- Autori e testi di riferimento di ciascun movimento letterario.
- Rapporti tra la letteratura italiana e le altre forme artistico-culturali del periodo.
- Contesto storico-culturale dell'Età moderna e dell'inizio di quella contemporanea.

ABILITÀ

- Utilizzare gli strumenti per l'analisi del testo letterario, sia in prosa sia in versi (metrica, retorica, parafrasi, commento, critica letteraria).
- Utilizzare il lessico specifico per l'analisi del testo letterario.
- Interpretare il testo letterario nella sua dimensione tematica, linguistica e stilistica.
- Collocare autori e testi nella corretta dimensione spaziale e temporale.
- Individuare i rapporti tra la produzione letteraria e i processi storici.
- Presentare il periodo storico d'interesse sotto il profilo culturale ed economico-sociale.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana, esprimendosi in modo chiaro ed efficace, con lessico e sintassi corretti e adeguati.
- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana nel tempo.

- Stabilire collegamenti tra le opere letterarie e altre espressioni artistico-culturali.
- Cogliere la dimensione storica del testo letterario.
- Individuare gli elementi di continuità o di discontinuità tra la letteratura italiana e le altre letterature europee.
- Orientarsi tra gli autori e i testi fondamentali della letteratura italiana ed europea.

CONTENUTI

Si indicano di seguito i contenuti che la docente prevede di affrontare, tenendo conto della possibilità di eventuali variazioni dovute alle esigenze della classe e al tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico.

La scelta dei brani antologici avviene *in itinere*: in alcuni casi sono già stati indicati.

1. RIPASSO SUL RINASCIMENTO

- Il Cinquecento: letteratura di corte e trattatistica politica

- L'epica rinascimentale: analogie e differenze tra l'*Orlando furioso* di Ariosto e la *Gerusalemme liberata* di Tasso

- **Niccolò Machiavelli** tra riflessione politica e antropologia negativa (vicende biografiche, opere in prosa e in versi, pensiero politico, temi, lingua e stile).

Testi: *Il principe* (brani: *Dedica*; cap. 1 – *I diversi tipi di principato* -; cap. 18 – *La volpe e il leone*; cap. 25 – *Fortuna e virtù*).

2. IL SECOLO DEL BAROCCO E DELLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- **L'Europa nel Seicento**: contesto storico-culturale, la rivoluzione scientifica e la nuova rappresentazione del mondo, la poesia barocca e il mutamento del gusto.

- **Giambattista Marino** tra meraviglia e virtuosismo linguistico (vicende biografiche, produzione lirica ed epica, temi, lingua e stile).

Testi: *La lira* (brano: *Onde dorate*), *Adone* (canto VII – *Il canto dell'usignolo*).

- **Galileo Galilei**: conoscenza e libertà (vicende biografiche, prosa scientifica, pensiero, temi, lingua e stile).

Testi: *Sidereus nuncius* (brano: *Le macchie della luna*), *Lettere copernicane* (brano: *Epistola a Cristina di Lorena*), *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (brani: Seconda giornata – *Crisi del principio di autorità*).

3. L'ETÀ DEI LUMI

- **Il risveglio della ragione nel Settecento**: contesto storico-culturale, principi dell'Illuminismo, i nuovi saperi e forme della comunicazione, i nuovi luoghi della cultura.

- **La saggistica in Francia e in Italia**: Voltaire (vita, opere e pensiero), Jean-Jacques Rousseau (vita, opere e pensiero) e Cesare Beccaria (vita, opere, pensiero).

Testi: *Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza* di Rousseau (brano: *La nascita della diseguaglianza*), *Dei delitti e delle pene* di Beccaria (brano: *Contro la pena di morte*).

- **La stampa periodica in Italia di matrice illuministica**: «La frusta letteraria» di Giuseppe Baretti e «Il caffè» dei fratelli Verri.

Testi: «Il caffè» dei fratelli Verri (brano: *Che cos'è questo "Caffè"?*).

- **Giuseppe Parini**: un illuminista moderato (vicende biografiche, opere in prosa e in versi, poetica, temi, lingua e stile).

Testi: *Il giorno* (brani da scegliere).

- **Il teatro nel Settecento**: modelli secenteschi europei (commedia dell'arte, Molière, Racine), temi, lingua e stile.

- **Carlo Goldoni** e il teatro: storia di una vocazione (vicende biografiche, opere teatrali, rapporto con l'Illuminismo, poetica, temi, lingua e stile).

Testi: *La locandiera* (brani da scegliere), *Le smanie per la villeggiatura* (brani da scegliere), *La famiglia dell'antiquario* (brani da scegliere).

4. IL PASSAGGIO ALL'OTTOCENTO: PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO

- **Il Settecento inquieto**: la nuova sensibilità europea, Preromanticismo e Neoclassicismo.

- **Vittorio Alfieri**: una grande figura di transizione (vicende biografiche, opere in versi e in prosa, poetica, temi, lingua e stile).

Testi: *Vita* (brani da scegliere), *Della tirannide* (brani da scegliere), *Mirra* (brani da scegliere), *Saul* (brani da scegliere).

- **Ugo Foscolo** tra sensibilità romantica e forme classiche (vicende biografiche, opere in versi e in prosa, poetica, temi, lingua e stile).

Testi: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (brani da scegliere), *Sonetti* (brani da scegliere), *Dei sepolcri* (brani da scegliere).

5. IL PURGATORIO DI DANTE

Lettura e commento di una silloge di canti da scegliere.

METODI

Anzitutto, è importante motivare gli studenti ad acquisire un metodo di studio adeguato alla disciplina, cercando di indurre il maggior numero possibile di alunni a una partecipazione più attiva. Inoltre, si tenterà di responsabilizzare gli alunni in relazione agli obiettivi dell'attività didattica, facendo comprendere loro che il processo conoscitivo richiede anche un loro attivo investimento.

Le lezioni frontali vertono sulla presentazione dei movimenti letterari e delle loro connessioni con il contesto socio-culturale di riferimento, nonché sulla biografia e sulla produzione letteraria degli autori più rilevanti. Ampio spazio è dedicato all'analisi dei testi e all'approfondimento degli strumenti utili per l'interpretazione del testo (metrica, retorica, parafrasi, commento e critica tematica). Inoltre, le lezioni prevedono attività di schematizzazione e di sintesi dei concetti più complessi.

È incoraggiato l'apprendimento interattivo, partecipativo e interdisciplinare, poiché la discussione in classe non solo considera il rapporto tra l'opera letteraria e i processi storico-sociali, ma anche si può sviluppare a partire dalle ricerche svolte dagli alunni. Infatti, sono proposte attività di ricerca sia individuali sia di gruppo. Quando opportuno, si farà ricorso a strumenti audio-visivi e digitali. Sono valorizzati l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

STRUMENTI

Accanto al testo in adozione,* si utilizzano presentazioni, schede, dispense, mappe concettuali e schematizzazioni proposte dalla docente, nonché ricerche svolte dagli studenti.

* Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Dughera A., *Letteratura. Istruzioni per l'uso - con Divina Commedia*, vol. 2, *Dal Seicento al primo Ottocento*, Sei Editore.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Le prove di verifica, sia scritte sia orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il pentamestre.

Le verifiche scritte di storia della letteratura saranno strutturate con modalità differenti: domande aperte e chiuse, definizioni, svolgimento di ricerche e di tracce.

Gli elaborati scritti (tema in classe) saranno proposti in linea con le tipologie previste per l'Esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione, saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali, si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Vicenza, 27 ottobre 2023

Melissa Uva

**Anno scolastico 2023-24
PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Classe: 4 LSS
Indirizzo: LICEO SPORTIVO
Docente: VALENTINA CASAROTTO
Ore Settimanali: 3
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: osservazione diretta durante le proposte educative Tipologia: pratico
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

OBIETTIVI COGNITIVI*

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. <p>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno stile di vita sano volto alla prevenzione. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le possibilità che il corpo umano riesce a sostenere in un'azione motoria, sfruttandone le possibilità e sapendo gestire i limiti imposti dalla natura. - Conoscere le risposte motorie corrette e trasferirle correttamente in tutte le situazioni motorie richieste. <p>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed 	<p>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio (Capacità coordinative e condizionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Usare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Orientarsi all'ambiente naturale anche con ausili specifici. <p>Il gioco, lo sport, le regole il fair-play.</p>

<p>sportive.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<p>organizzare una corretta seduta di lavoro pratico-sportivo, impiegando gli strumenti necessari, al di fuori di situazioni di rischio e pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.- Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.- Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza durante le attività sportive.</p> <ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi ad un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.- Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento
--	---	---

		<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.- Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.
--	--	---

CONTENUTI

PARTE PRATICA

- Resistenza: sviluppo, miglioramento e consolidamento della resistenza aerobica a breve e medio termine (endurance training, interval training, circuit training).
- Forza: lavoro a carico naturale o con sovraccarico mediante l'utilizzo di macchinari.
- Velocità: diminuzione dei tempi di reazione.
- Mobilità articolare e stretching: approfondimento teorico- pratico sull'argomento; ripresa e consolidamento dei concetti di cinesiologia muscolare e articolare; analisi delle articolazioni del corpo umano ed esercitazioni sul miglioramento del ROM.
- Consolidamento degli schemi motori di base e controllo segmentario del movimento tramite esercitazioni individuali e percorsi.
- Agilità: circuiti di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi.
- Rugby: corso con istruttore qualificato.
- Pallavolo: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta dal basso, schiacciata elementare), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco, Spikeball.
- Basket: ripresa dei fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro), regole del gioco, sviluppo situazioni di gioco.
- Atletica leggera: consolidamento delle specialità di corsa (corsa di velocità, corsa ad ostacoli, staffetta), i salti (salto in alto) e i lanci (lancio del disco).
- Badminton: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Tennis: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Padel: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.

- Unihockey: i fondamentali, le regole e lo sviluppo del gioco.
- Pilates: teoria e pratica.
- Yoga: corso con istruttore qualificato.
- Hitball.
- Spikeball (Roundnet).
- Il fitness e il powerlifting: teoria e pratica.

PARTE TEORICA:

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

Progetti e uscite didattiche da attuare:

- Approfondimento sulla disciplina sportiva del rugby tenuto da un istruttore qualificato (focus su tecnica e tattica);
- Incontro con la figura professionale del nutrizionista;
- Settimana bianca;
- Beach&Volley School;
- Corso di Yoga con istruttore qualificato;
- Lezioni di Padel con istruttore qualificato;
- Tornei d'istituto;
- Campionati studenteschi;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi.

METODI

Le proposte educative rispettano il criterio della progressione didattica (dal semplice al complesso) e le leggi fisiologiche del corpo umano (corretta gestione dei carichi in relazione all'età). Le esercitazioni, nei vari argomenti trattati, saranno di tipo analitico e globale, idonee al grado di apprendimento degli alunni. La trasmissione delle conoscenze viene effettuata mediante spiegazione

verbale e pratica (da parte di insegnante e alunno), in modo diretto o indiretto (problem-solving). Le correzioni vengono applicate al singolo o al gruppo e sono considerate situazioni di apprendimento/consolidamento di capacità e conoscenze. A seconda delle necessità si prevede l'assistenza al singolo e/o al gruppo mediante aiuto diretto dell'insegnante o con l'ausilio di attrezzature varie che mirino ad una maggiore sensibilizzazione.

STRUMENTI

Libro di testo:

- Più che sportivo: le basi della scienza motoria (Del Nista P. L., Parker J., Tasselli A.)

Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza.

Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

VERIFICHE (tipologia e numero)

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo.

Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito.

La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento.

La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;
-
- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri in base ai quali si valuta il raggiungimento degli obiettivi finali)

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, i docenti valuteranno anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. In termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Anno scolastico 2023/2024

Programmazione annuale

Classe	4 [^]
Indirizzo	Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo
Docente	Nicolò Gobbi
Materia	Lingua e cultura straniera
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Ripasso programma anno precedente. Sono previsti recuperi e omogeneizzazione in itinere attraverso moduli grammaticali mirati all'interno della programmazione dell'anno scolastico.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

- **Strutture grammaticali**
- **Funzioni linguistiche**
- **Lessico**
- **Elementi di letteratura**
 - Da Shakespeare al Romanticismo
 - Contesto storico-culturale
 - Principali autori del periodo

ABILITÀ

- Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano quotidianamente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.
- Riuscire a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
- Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.
- Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
- Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona in cui si parla la lingua.
- Riuscire a partecipare, senza essersi preparati a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).
- Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.
- Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.
- Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni personali.
- Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a noti o di interesse personale.
- Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

CONTENUTI

Pur continuando a lavorare al miglioramento delle conoscenze lessicali e grammaticali, nel primo trimestre si cercherà di fornire i mezzi di base per rielaborare concetti e utilizzare la lingua ma si prediligerà comunque la programmazione letteraria che poi proseguirà anche nel pentamestre. Nel lungo termine, l'obiettivo è quello di portare a compimento il programma previsto, sia in termini di letteratura, sia legato all'utilizzo della lingua nei diversi contesti. Ci si propone di portare ogni alunno ad una crescita personale intesa come maggiore fiducia nelle proprie possibilità e maggiore interesse ad accrescere la conoscenza ed il successivo utilizzo della lingua, utilizzando all'interno della classe la lingua inglese anche per affrontare temi e/o discussioni diverse da quelle propriamente inerenti il programma. L'obiettivo è il raggiungimento di una capacità espositiva e di comprensione di livello B2, ovvero quanto prevista la programmazione standard dello studio della lingua inglese nella scuola italiana.

METODI

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo.

Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nelle comunicazioni abituali al fine di consapevolizzare gli studenti stessi all'uso continuo della lingua.

Ci si avvarrà del supporto informatico tramite la visione di slides per agevolare l'apprendimento dei concetti principali legati ad ogni singolo argomento.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, saranno elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte tra cui quelle multimediali e interattive. Gli studenti saranno guidati alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.

Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata di autori e opere inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, tracciando eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro. L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per una comprensione complessiva legata anche all'autore. Si privilegerà la comprensione rispetto alla traduzione del singolo vocabolo, sollecitando gli alunni con domande e analisi guidate che lo portino a scoprire le caratteristiche sia tematiche che stilistiche del testo analizzato.

Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano si privilegerà invece una lezione di gruppo stimolando e sollecitando l'intervento degli alunni sia in termini di domande, sia per invitarli ad esprimere concetti di opinioni personali.

Si ricorrerà quindi a:

- Esercizi di ascolto, con comprensione di tipo globale e dettagliata, anche finalizzati all'acquisizione di abilità fonologiche e semplici dettati.
- Interazione docente-studente e studente-studente.
- Correzione degli esercizi assegnati.
- Riflessione sulla lingua.
- Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave.
- Riassunto dei concetti chiave con l'utilizzo di schemi e tabelle per focalizzarsi sui punti essenziali e i concetti chiave.
- Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti.
- Consapevolezza dei risultati raggiunti.

STRUMENTI

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer: Shaping Ideas, From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli, 2021.

Spiazzi, Tavella, Layton, Performer B2, Zanichelli, 2022 (fotocopie fornite dal docente).

Oltre ai libri di testo in adozione, l'insegnante si avvarrà di risorse online quali i siti:

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>

<https://www.englisch-hilfen.de/en/>

<https://www.teach-this.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>

Potranno essere utilizzate anche altre risorse digitali come:

YouTube <https://www.youtube.com/?gl=IT>

Wordreference: <https://www.wordreference.com/it/>

Flippity: <https://www.flippity.net/>

Risorse digitali del libro:

<https://online.scuola.zanichelli.it/performershapingideas/?justlogged=true>

VERIFICHE (tipologia e numero)

Le verifiche saranno per lo più composte da cloze tests, domande a risposta multipla, frasi da completare, brevi traduzioni, abbinamento di frasi, domande aperte, comprensioni di testo.

In accordo con il dipartimento di lingue, nel primo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà di due compiti scritti e un'interrogazione; durante il secondo periodo il numero minimo di prove da svolgere sarà invece di un compito scritti e tre interrogazioni.

Le verifiche scritte si svolgeranno generalmente seguendo gli stessi schemi del libro di testo, ovvero mescolando contenuti letterari a conoscenze grammaticali.

Le verifiche orali avranno il fine di risultare un continuo costante ripasso di quanto si sta affrontando; il colloquio verterà sugli argomenti svolti, tendendo ad accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di elaborazione personale dei concetti e le abilità espressiva degli studenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vengono adottate le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lingue.

Anno scolastico 2023-24
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe: 4 LSS
Materia: FILOSOFIA
Docente: MICAELA MAITILASSO
Ore Settimanali: 2
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
<p>Test d'ingresso: orale</p> <p>Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del terzo anno di studi</p> <p>Livelli accertati: conoscenze adeguate</p>
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
<p>- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES e dai PEI.</p>

OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Arricchimento della terminologia filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e definire i concetti - individuare alcuni fondamentali problemi filosofici - comprendere la ricerca filosofica come dialogo <p>Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto</p>	<p>Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la terminologia specifica - conoscere le informazioni - conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia <p>Approfondimento e analisi del pensiero filosofico e capacità di</p>	<p>Sviluppo delle capacità di argomentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi tipi di argomentazione - ricostruire le argomentazioni - compiere deduzioni <p>utilizzare processi induttivi</p>

<p>Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p>	<p>orientarsi nella problematica filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare tesi fondamentali - riconoscere idee-chiave - individuare e comprendere i problemi <p>riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</p>	
CONTENUTI		
<p>Si indicano di seguito i contenuti che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.</p> <p>1. Umanesimo e Rinascimento Caratteri generali – il contesto delle idee. L'Utopia: Tommaso Moro; la Città del Sole di Campanella; La Nuova Atlantide di Bacone. Il realismo politico di Machiavelli.</p> <p>2. La rivoluzione scientifica La rivoluzione scientifica: il nuovo modo di concepire la natura, il sapere, il rapporto tra scienza e società. Il meccanicismo e la nuova cosmologia. Il ruolo dell'astronomia da Galilei a Newton. Le scienze e gli strumenti.</p> <p>3. Galileo Galilei La vita, le opere, la battaglia per l'autonomia della scienza, il rapporto tra scienza e fede, il rifiuto del principio di autorità; le scoperte astronomiche e il cannocchiale; Il metodo scientifico.</p> <p>4. Bacone La vita e le opere. Il Novum Organum: contenuti e finalità dell'opera. La <i>pars destruens</i>: la dottrina degli idola. La <i>pars costruens</i>: il metodo induttivo.</p> <p>5. Cartesio La nascita della filosofia moderna e il soggettivismo. Il razionalismo e l'empirismo. Cartesio: la vita e le opere; il metodo; il dubbio metodico; dal dubbio al "cogito"; la natura del "cogito" e le relative discussioni; il ruolo di Dio. Le prove dell'esistenza di Dio e la loro critica. Dio come garante dell'evidenza. Le altre evidenze. La materia e il mondo fisico. Il dualismo cartesiano e il conseguente meccanicismo. Res cogitans e res extensa. Le passioni dell'anima e la morale provvisoria.</p>		

6. Pascal

Vita e opere. L'indagine esistenziale. La critica a Cartesio: l'esprit de geometrie e l'esprit de finesse. Le ragioni del cuore. Il divertissement. La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio.

7. Spinoza

Vita e opere. Il procedimento geometrico. Il confronto con Cartesio. Il panteismo. Attributi e modi della sostanza unica. Lo studio "geometrico" delle passioni.

8. La filosofia politica dell'età moderna

Le teorie contrattualistiche dello stato: lo Stato assoluto di Hobbes, lo stato liberale di Locke e la sovranità popolare in Rousseau.

9. L'empirismo inglese

Caratteri generali. Locke e l'indagine critica delle facoltà conoscitive. Hume e gli esiti scettici dell'empirismo.

10. Kant

La vita e le opere. Il criticismo. Cosa significa "critica". Le possibilità e i limiti delle nostre facoltà. La "filosofia del limite". La <<Rivoluzione copernicana>>. Il soggettivismo. La risposta alle domande della "Critica della ragion pura". La "Critica della ragion pura": il significato del titolo. Le domande. La risposta alla prima domanda: i giudizi sintetici a priori. Estetica trascendentale, Analitica trascendentale e la Dialettica trascendentale. La "Critica della ragion pratica": il significato del titolo, la domanda e la risposta, la realtà e l'assolutezza della legge morale, l'<<imperativo categorico>>. La "formalità" della legge morale. Il rigorismo kantiano, il dovere-per-il-dovere, il rispetto per la legge, moralità e legalità, l'etica dell'intenzione. Il carattere noumenico della vita morale, "devo, quindi posso", il postulato della libertà. I postulati pratici. Il primato della ragion pratica. La "rivoluzione copernicana" morale. La "Critica del Giudizio". Il sentimento e i giudizi riflettenti. Giudizi estetici e giudizi teleologici. L'analisi del bello. L'universalità del giudizio estetico e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime e il "genio". Il giudizio teleologico.

11. Il Romanticismo e l'Idealismo

Il rifiuto della ragione illuministica, l'esaltazione del sentimento e dell'arte. L'esaltazione della fede religiosa e della ragione dialettica; il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; l'infinità dell'io; l'esaltazione dell'amore; la nuova concezione della storia. La filosofia politica, l'amore per la natura, il pessimismo e l'ottimismo. La nascita dell'Idealismo romantico. La critica al noumeno di Kant.

12. Hegel

La vita e gli scritti. Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito; le partizioni della filosofia. La dialettica. La "Fenomenologia dello spirito": l'autocoscienza, la dialettica servo-signore, la coscienza infelice. Logica e Filosofia della natura. La filosofia dello spirito, lo spirito oggettivo, l'eticità, la teoria dello stato etico. La filosofia della storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. Filosofia e storia della filosofia.

METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali

- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici
- Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2023-24 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti in data 31.08.2023).

Vicenza, 27 ottobre 2023

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2023-24
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe: 4 LSS
Materia: STORIA
Docente: MICAELA MAITILASSO
Ore Settimanali: 2
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
<p>Test d'ingresso: orale</p> <p>Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del terzo anno di studi</p> <p>Livelli accertati: conoscenze adeguate</p>
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
<p>- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.</p> <p>-strategie iniziali di recupero: ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (1600/1650).</p> <p>- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.</p> <p>- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES e dai PEI.</p>

OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici</p>	<p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</p> <p>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia</p>	<p>Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale</p> <p>Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto</p>

<p>Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi</p> <p>Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto</p>	<p>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)</p> <p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</p>	<p>agli specifici contesti storicoculturali</p> <p>Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</p> <p>Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p>Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</p> <p>Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</p> <p>Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età moderna quali radici del presente</p>
---	---	---

CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

1. *L'ancien régime*

Che cos'è l'*ancien régime*. La crescita demografica, la famiglia, la nuova agricoltura, l'industria rurale, i ceti sociali.

2. **Due modelli di monarchia: Francia e Inghilterra**

La monarchia assoluta di Luigi XIV. L'Inghilterra: la <<gloriosa>> rivoluzione e la monarchia costituzionale. La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano.

3. **Lo scacchiere delle potenze nel '700**

La Prussia e la Russia. Lo scacchiere delle potenze nel '700.

4. L'Illuminismo

I caratteri dell'Illuminismo. Montesquieu, Voltaire, Rousseau. L'"Enciclopedia". Le nuove scienze dell'uomo e i progressi delle scienze naturali. La nascita dell'economia politica: Smith, Ricardo, Bentham. La diffusione dell'Illuminismo. Beccaria e "Dei delitti e delle pene". L'assolutismo illuminato.

5. L'Europa e il mondo

I fattori della diversità europea. La scoperta dell'"altro". Gli europei in Asia e in America. La tratta degli schiavi e il commercio triangolare. La supremazia inglese. L'imperialismo ecologico.

6. La rivoluzione americana

Le tredici colonie. Il contrasto con l'Inghilterra. La guerra. La Costituzione degli Stati Uniti.

7. La rivoluzione francese

Schema delle cause, dei protagonisti, del dove e del quando, dei risultati. Cause di fondo e cause immediate. Le fasi della rivoluzione. Crisi dell'assolutismo e mobilitazione politica. Gli Stati Generali, l'assemblea nazionale costituente e la presa della Bastiglia. Il rovesciamento dell'ancien régime, la <<rivoluzione borghese>>, la rivoluzione popolare, la guerra rivoluzionaria, i club politici, Destra e Sinistra, la dittatura giacobina e il Terrore. La fine del potere giacobino e la reazione termidoriana. La rivoluzione francese e l'Europa. Napoleone e la campagna d'Italia. Le repubbliche <<giacobine>> in Italia. La spedizione in Egitto, l'ultimo colpo di Stato e la fine della rivoluzione. Bilancio della rivoluzione.

8. Napoleone

Il consolato. Le riforme promosse da Napoleone. L'Impero. L'Europa napoleonica. Il crollo dell'Impero.

9. La rivoluzione industriale

Che cos'è la rivoluzione industriale. Premesse e conseguenze. Le condizioni favorevoli in Inghilterra. Il progresso tecnologico, l'industria del cotone e quella del ferro. L'industrializzazione nell'Europa continentale. La fabbrica e le trasformazioni della società. Salariati contro imprenditori.

10. Alle origini della politica contemporanea

Stato e sistemi politici. La cultura romantica. Liberalismo e democrazia. Il nazionalismo. Il cattolicesimo politico e il cattolicesimo sociale. Il pensiero socialista.

11. Restaurazione e rivoluzioni

La Restaurazione, il Congresso di Vienna, il principio di legittimità, il principio di equilibrio e la Santa Alleanza. Restaurazione politica e sociale. Le società segrete e le insurrezioni del '20-'21. L'indipendenza della Grecia. La rivoluzione del luglio 1830 in Francia. Le monarchie liberali e le monarchie autoritarie. Il 1848 in Francia e in Europa. La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.

12. Il Risorgimento italiano

Che cos'è il Risorgimento italiano. Nazione italiana e Stato italiano. I moti del '20-'21 e del '31. Mazzini, il suo pensiero e il suo programma. L'evoluzione degli Stati italiani. Le correnti politiche alternative a quella di Mazzini, Pio IX e il biennio delle riforme, il 1848 e la prima guerra di indipendenza, le lotte democratiche.

13. L'unità d'Italia

L'esperienza liberale del Piemonte. Cavour: la sua formazione, le sue idee e il suo operato. Il fallimento dell'alternativa repubblicana. La diplomazia di Cavour e la seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e l'unità. I caratteri dell'unificazione.

14. Borghesia, proletariato, grande industria

La borghesia europea; l'ottimismo borghese; la rivoluzione dei mezzi di trasporto e dei mezzi di comunicazione; il movimento operaio; Marx e Il Capitale; l'urbanesimo; la seconda rivoluzione industriale: la svolta del capitalismo, liberismo e protezionismo, le innovazioni scientifiche e tecnologiche, le nuove industrie, l'elettricità e il motore a scoppio, la nuova medicina.

15. L'Europa delle grandi potenze

La Francia del Secondo Impero; il declino dell'Impero asburgico, l'ascesa della Prussia, Bismarck, la guerra austro-prussiana; la guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca; il sistema bismarckiano.

16. Due nuove potenze: Stati Uniti e Giappone

Lo sviluppo degli Stati Uniti; la guerra civile americana; la modernizzazione del Giappone.

17. Imperialismo e colonialismo

Che cos'è l'imperialismo; le motivazioni economiche e quelle politico-ideologiche; la spartizione dell'Africa; la spartizione dell'Asia; colonizzatori e colonizzati.

18. Stato e società nell'Italia unita

Le condizioni di vita degli italiani; la classe dirigente: Destra e Sinistra; accentramento *versus* decentramento, la questione meridionale, il brigantaggio; l'unificazione economica; il completamento dell'unità; la Sinistra al governo, Depretis, il trasformismo, la politica economica; la politica estera: la Triplice alleanza e l'avvio dell'espansione coloniale; Crispi.

METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2023-24 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti in data 31.08.2023).

Vicenza, 27 ottobre 2023

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2023/2024
Programmazione annuale

Classe	4a
Indirizzo	LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
Docente	BASSAN CHRISTIAN
Materia	DISCIPLINE SPORTIVE
Ore Settimanali	2

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Conoscenza gruppo classe.
Colloquio con classe sulle conoscenze e contenuti studiati negli anni.
Presentazione programma, metodo di lavoro e strategie operative.

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

- Conoscenza proprio corpo e del funzionamento anatomico.
- Conoscenza proprio corpo con nomenclatura anatomica.
- Conoscere la definizione di allenamento e le proprie caratteristiche.
- Metodologie e mezzi di lavoro.
- Studio e pratica di sport individuali e di squadra.
- Alimentazione sportiva.
- Conoscenza dei traumi con relativa riabilitazione.
- Cultura sportiva: avvenimenti e persone d'importanza storica.
- Coaching mentale
- Inclusione sportiva

ABILITÀ

- Pratica sportiva di sport individuali e di squadra
- Primo soccorso
- Bld
- Bendaggi funzionali
- Utilizzo dei mezzi per raggiungere obiettivi fisici
- Utilizzo di tecnologie per raggiungere obiettivi fisici
- Utilizzo di macchinari e attrezzi sportivi

COMPETENZE

- Riconoscere stile e sviluppo fisico appropriato.
- Importanza dello sport in ambito fisico, terapeutico e di sviluppo.
- Regole e comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la eventuale parte riabilitativa.
- Competenza nel creare programmi di lavoro personalizzati.

CONTENUTI

- Le olimpiadi: storia, simboli, organizzazione, eventi importanti, economia olimpica
- Sviluppo motorio 0-18: fase di sviluppo, fasi sensibili, fattori determinanti
- Metodo deduttivo e induttivo
- Mezzi di programmazione e l'attività: motricità, psicomotricità', socio-motoria, gioco simbolico
- Traumatologia sportiva: traumi, prevenzione, riabilitazione
- Bendaggio funzionale e tape cinesi
- Circuiti fasciali
- Primo soccorso, ed. Civica: primo soccorso, BLS, sicurezza sui luoghi e strutture sportive
- Spikeball: regole e sviluppi di gioco
- Rugby: storia, fondamentali, regole, sviluppi di gioco
- Hockey e Unihockey: fondamentali, suddivisione, regole, sviluppi di gioco
- Giochi invernali: storia, gare, fondamentali, regole
- Sport combattimento: fondamentali, suddivisioni, regole e gare
- Jujutsu: storia, regole, fondamentali
- Pilates e yoga: storia, fondamentali
- Fourball: regole, fondamentali e sviluppi di gioco
- Hitball: regole, fondamentali e sviluppi di gioco
- Atletica leggera: lancio del disco e salto in lungo
- Power lifting: fondamentali e gare e pratica
- Sport su sabbia: tipologie, regole, sviluppi di gioco

Attività pratiche ore Discipline sportive

- Corso jujutsu: 2 lezioni pratiche
- Corso Power lifting: 2 lezione pratiche

Attività in condivisione con Scienze motorie:

- Beach Volley
- Corsa Campestre
- Campionati studenteschi
- Tornei d'istituto
- Incontro con atleti, dirigenti o adatti ai lavori professionisti

METODI

Lezione frontale con schemi, brainstorming e approfondimenti con utilizzo di libri, giornali e video. Confronto attraverso opinioni ed esperienze personali.

Programmazione il più possibile di pari passo alle tematiche pratiche svolte durante le ore di Scienze motorie.

STRUMENTI

- Libro: Più che sportivo: Le basi della scienza motoria (Del Nista P.L, Parker j. , Tasselli A.)
- Materiale interattivo inerente agli argomenti affrontati
- Tabelle e schemi preparati dal docente

VERIFICHE (tipologia e numero)

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Votazioni pratiche (se prevista parte pratica)
- Votazioni per presentazioni e approfondimenti su temi inerenti affidati dal docente

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione prenderà in esame la preparazione dei singoli studenti dal punto di vista delle conoscenze e dell'uso del linguaggio adeguato.

Inoltre si terrà in riferimento presenza, partecipazione e spirito collaborativo delle attività proposte.

La sufficienza è fissata al 60% e le votazioni usate partiranno dal 3 al 10.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Anno scolastico 2023-24
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe: IV
Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
Docente: TIZIANO VELLER
Ore Settimanali: 3
Materia: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA

OBIETTIVI COGNITIVI

1) LE OBBLIGAZIONI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Individuare l'utilità della disciplina giuridica del rapporto obbligatorio, in particolare della tutela degli interessi del creditore per il funzionamento e lo sviluppo della società.	Conoscere i caratteri, gli elementi costitutivi e le fonti delle obbligazioni. Conoscere la classificazione delle obbligazioni, l'inadempimento e l'adempimento delle stesse. Riconoscere la responsabilità del debitore e le azioni a tutela della garanzia patrimoniale.	Saper distinguere tra diritti reali e diritti di obbligazione. Comprendere le finalità dell'azione surrogatoria e revocatoria. Saper distinguere tra garanzia personali e reali. Pignoramento e ipoteca.
CONTENUTI		
Natura del diritto di credito e le sue fonti.		

2) IL CONTRATTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando il principio di autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili	Identificare la nozione di contratto e i suoi elementi costitutivi. Riconoscere le principali tipologie di contratto. Saper individuare gli effetti del contratto e le causa di invalidità dello stesso.	Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti. Classificare i contratti in relazione dei loro effetti. Comprendere la distinzione tra invalidità e inefficacia del contratto.
CONTENUTI		
Nozione di contratto. Tipologie di contratto. Casi di nullità, annullabilità, risoluzione rescissione del contratto		

3) LE IMPRESE E LE LORO ATTIVITA'

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Saper cogliere e rielaborare i collegamenti esistenti tra l'organizzazione aziendale, con particolare riferimento alla gestione del personale, e il successo che l'impresa può avere sul mercato.	Conoscere l'organizzazione e il funzionamento dell'impresa. Conoscere gli elementi necessari dell'attività imprenditoriale. Conoscere la gestione del personale e gli organi aziendali	Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socio-economico. Cogliere la complessità dell'attività organizzativa dell'imprenditore.
CONTENUTI		
Concetto di impresa ed elementi essenziali all'attività di impresa. L'organizzazione dell'impresa (pianificazione e programmazione aziendale).		

4) IL REDDITO NAZIONALE E LA DOMANDA AGGREGATA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Saper valutare quali siano gli indicatori di ricchezza nazionale, con riferimento non solo ai risultati produttivi e distributivi, ma anche al benessere sociale della popolazione.	Saper distinguere i principali indicatori della ricchezza nazionale. Conoscere il metodo di calcolo del PIL. Riconoscere le componenti della domanda aggregata, il consumo e il risparmio.	Conoscere il metodo di calcolo del PIL. Comprendere l'utilità della domanda aggregata. Cogliere la rivoluzione economica della teoria keynesiana rispetto alla teoria classica dell'equilibrio del mercato. Conoscere gli elementi che compongono la domanda aggregata, individuandone le caratteristiche e differenze

CONTENUTI

Concetto di reddito nazionale, il rapporto interno lordo e la distribuzione del reddito.

METODI

Lezione frontale, problem solving, discussione guidata.

STRUMENTI

Libro di testo, eventuali visioni di filmati storici, slide

VERIFICHE (tipologia e numero)

Verifiche orali e questionari semistrutturati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia approvata ed allegata.

Anno scolastico 2023/2024

Programmazione annuale

Classe	4
Indirizzo	LSS
Docente	Nicola Scortegagna
Materia	Fisica
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata della programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.
- strategie iniziali di recupero: ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli argomenti dello scorso anno.
- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.
- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES

OBIETTIVI COGNITIVI*

CONOSCENZE

Si veda la sezione "CONTENUTI"

ABILITÀ

- Saper modellizzare fenomeni reali
- Saper risolvere problemi di natura fisica

COMPETENZE

- Operare correttamente con le grandezze fisiche fondamentali e derivate
- Riconoscere e descrivere onde periodiche e onde armoniche
- Comprendere i fenomeni di sovrapposizione e interferenza fra onde
- Individuare le grandezze caratteristiche di un suono
- Descrivere l'effetto Doppler nei diversi casi di movimento fra sorgente e osservatore
- Definire e descrivere le onde stazionarie
- Descrivere correttamente la propagazione della luce e determinare le immagini prodotte da specchi e lenti
- Analizzare i fenomeni luminosi interpretandoli dal punto di vista della teoria corpuscolare e ondulatoria
- Conoscere il principio di Huygens
- Conoscere il significato di spettro visibile
- Applicare i principi dei fluidi, riconoscendo correttamente pressioni e forze
- Analizzare il moto di un fluido ideale
- Analizzare l'equazione di Bernoulli come legge di conservazione
- Analizzare il moto in un fluido viscoso
- Descrivere i fenomeni termici legati alla dilatazione termica, alla propagazione e agli scambi di calore
- Impostare correttamente la legge della termologia per risolvere problemi

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- Saper descrivere i cambiamenti di stato con riferimento agli scambi di calore e alla conservazione dell'energia
- Identificare le diverse trasformazioni e le grandezze termodinamiche associate
- Analizzare calore assorbito e calore ceduto da un sistema in una trasformazione
- Analizzare il lavoro svolto e subito da un sistema in una trasformazione
- Comprendere il legame fra energia interna, calore e lavoro
- Confrontare i diversi enunciati del secondo principio della termodinamica
- Individuare le diverse grandezze termodinamiche in una macchina termica
- Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione
- Conoscere le proprietà elettriche della materia
- Conoscere la legge di Coulomb e le analogie e differenze con la legge di Newton

CONTENUTI

I moti ondulatori
 Le onde periodiche
 Le caratteristiche delle onde sonore
 L'effetto Doppler
 Le onde armoniche
 I raggi luminosi
 La riflessione della luce
 Gli specchi sferici
 La rifrazione della luce
 La riflessione totale
 Le lenti
 Alcuni strumenti ottici
 L'occhio
 La rifrazione secondo il modello corpuscolare
 Il principio di Huygens
 La riflessione e la rifrazione secondo il modello ondulatorio
 Onde luminose e fotoni
 I colori
 Solidi, liquidi e gas
 Pressione e sua misura
 Pressione nei liquidi. Legge di Pascal.
 Pressione idrostatica. Legge di Stevino.
 I vasi comunicanti.
 Principio di Archimede. Galleggiamento dei corpi.
 Densità dell'aria. Pressione atmosferica.
 Esperimento di Torricelli.
 Fluidi ideali
 Equazione di continuità
 Equazione di Bernoulli e sue generalità
 Il moto attraverso un fluido: la forza di attrito viscoso e la Legge di Stokes (caso della sfera)
 Caduta libera e caduta nell'aria a confronto: la velocità limite
 Il termometro e le scale di temperatura
 La dilatazione termica
 Calore e lavoro
 Capacità termica e calore specifico
 Il calorimetro

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

I passaggi tra stati di aggregazione
 Il sistema termodinamico ideale: un cilindro pieno di gas perfetto
 Le proprietà dell'energia interna di un sistema
 Il lavoro termodinamico
 Il primo principio della termodinamica
 Applicazioni del primo principio: trasformazioni isocòre, isoterme, adiabatiche
 Le macchine termiche: trasformazioni cicliche, il bilancio energetico, il rendimento
 Il ciclo di Carnot
 Il rendimento della macchina di Carnot
 I motori a combustione interna
 Il secondo principio della termodinamica: l'enunciato di Lord Kelvin, l'enunciato di Clausius
 Il verso privilegiato delle trasformazioni e la 'qualità' dell'energia
 L'elettrizzazione per strofinio
 La definizione operativa della carica elettrica
 La legge di Coulomb
 L'esperimento di Coulomb
 La forza di Coulomb nella materia
 L'elettrizzazione per induzione
 La polarizzazione degli isolanti

METODI

Lezioni frontali, DDI

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati per la didattica in presenza sono il registro elettronico Nuvola, la lavagna e il gesso, il tablet e il proiettore, i libri di testo e le dispense fornite dal docente, la piattaforma. Gli strumenti utilizzati per la DDI sono la pagina web degli Istituti, il registro elettronico Nuvola.

VERIFICHE (tipologia e numero)

La costruzione della valutazione avviene principalmente in base a test che si suddividono in prove scritte e in prove orali. Le prove scritte solitamente sono aggregate ai nuclei concettuali, e vengono consegnate, corredate di un giudizio e di un punteggio che ciascuno può disaggregare sui singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non supera di norma i dieci giorni. Le tipologie dei quesiti vanno da quelli a risposta breve, a problemi veri e propri, dotati di una struttura interna. Le prove orali riguardano prevalentemente gli argomenti trattati, ed eventualmente le capacità di collegamento con altri temi; i colloqui orali avranno un carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento: serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze. Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta. Concorrono nella formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro attivo. In classe saranno corretti alcuni degli esercizi dati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti e si faranno frequenti interrogazioni di gruppi di studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico. Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico. Esse saranno tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente. Nel Trimestre sono previste due/tre prove scritte di Fisica, nel Pentamestre sono previste tre/quattro prove scritte di Fisica. Il numero di prove orali non viene fissato a priori.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. In ogni prova scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura)). Il punteggio verrà, poi, trasferito in un voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi e in ogni caso viene comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**