

Anno scolastico 2025/2026
Programmazione annuale

INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)

OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

Classe	Terza
Indirizzo	LES (Liceo Economico Sociale)
Docente	Roberto Manfrè
Materia	Religione
Ore Settimanali	1

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

CONOSCENZE

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:
- Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

ABILITÀ

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- siinterroga sulla condizione umana.
- imposta criticamente la riflessione su Dio.
- affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.
- riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.
- argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

COMPETENZE

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti. • riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico tecnologico.
- legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.
- conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II
- conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica
- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali
- conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale
- approfondisce la concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio
- riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo

CONTENUTI

- Interrogativi perenni dell'uomo
- I segreti sulla felicità e la consapevolezza della coscienza
- La conoscenza e sperimentazione delle facoltà umane
- Conoscenza dei testi sacri
- Alcune figure di personaggi che hanno trasformato l'umanità

METODI

Le lezioni in generale partono

1) da stimoli che nascono dalla situazione classe ragazzi (idee, pensieri, proposte)

2) dalla proposta di un tema o interrogativi esistenziali

si prosegue con la riflessione partecipata con l'obiettivo di far uscire pensieri, intuizioni, vissuti personali

In questa dinamica inserisco le conoscenze, abilità e competenze

STRUMENTI

Computer del docente e cellulari dei singoli studenti,

VERIFICHE (tipologia e numero)

Autovalutazione e 1 prova di gruppo nel trimestre e una nel pentamestre. Possibili anche valutazioni individuali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ottimo (10). Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

Distinto (9). Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

Buono (8). Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

Discreto (7). L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

Sufficiente (6). Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

Insufficiente (5). Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Anno scolastico 2025/2026
Programmazione annuale

Classe	III
Indirizzo	LICEO ECONOMICO SOCIALE
Docente	NICOLA MEGGIOLARO
Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Ore Settimanali	4

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Accoglienza: conoscenza del gruppo classe; presentazione del programma e delle prove di valutazione previste per l'anno; introduzione al programma attraverso una discussione sul concetto di letteratura e sulle principali tappe della storia della lingua italiana.

Recupero: si intende realizzare in corso d'anno dei momenti di ripasso del programma svolto negli anni precedenti, soprattutto richiamando i diversi strumenti utili per l'analisi di un testo letterario; si interverrà in corso d'anno, ove emergessero lacune, con indicazioni specifiche per ciascun alunno.

Omogeneizzazione: strumenti compensativi e misure dispensative quando previsto dal PDP o PEI per alunni con DSA o con BES.

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

- Contesto storico-culturale del Medioevo e della prima età moderna.
- La letteratura italiana dalle Origini alla prima metà del Cinquecento.
- Storia della lingua italiana del medesimo periodo storico.
- Rapporti tra letteratura italiana e le altre forme artistico-culturali del periodo.

ABILITÀ

- Utilizzare gli strumenti per l'analisi del testo letterario, sia in prosa sia in versi (metrica, retorica, parafrasi, commento, critica letteraria).
- Utilizzare il lessico specifico per l'analisi del testo letterario.
- Interpretare il testo letterario nella sua dimensione tematica, linguistica e stilistica.
- Collocare autori e testi nella corretta dimensione spaziale e temporale.
- Presentare sia oralmente sia per iscritto il periodo storico d'interesse sotto il profilo

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

culturale ed economico-sociale.

- Individuare i rapporti tra la produzione letteraria e i processi storici.
- Saper sviluppare riflessioni di cittadinanza a partire dai testi letterari.
- Saper cogliere la trasversalità e l'attualità dei temi trattati dalla letteratura.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana, esprimendosi in modo chiaro ed efficace, con lessico e sintassi corretti e adeguati.
- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana nel tempo.
- Stabilire collegamenti tra le opere letterarie e altre espressioni artistico-culturali.
- Cogliere la dimensione storica del testo letterario.
- Individuare gli elementi di continuità o di discontinuità tra la letteratura italiana e le altre letterature europee.
- Orientarsi tra gli autori e i testi fondamentali della letteratura italiana ed europea.

CONTENUTI

Si indicano di seguito i contenuti che il Professore intende proporre durante l'anno scolastico, a ciascuno dei quali si collegano le competenze e le abilità sopra riportate.

La presente programmazione potrà subire modifiche nel corso dell'anno, in base al tempo a disposizione e alla risposta della classe ai contenuti proposti. Per le medesime ragioni, la scelta dei brani oggetto di analisi avverrà *in itinere*.

1. LA LETTERATURA BASSO-MEDIEVALE

- Contesto storico-culturale dell'Alto e del Basso Medioevo.
- Evoluzione del latino nelle lingue romanze; i primi documenti in volgare italiano.
- Letteratura francese medievale: canzoni di gesta, ciclo bretone e la lirica provenzale sull'amor cortese. La *Chanson de Roland*.
- La poesia e la prosa religiosa medievale. San Francesco d'Assisi.
- La lirica medievale:
La scuola siciliana. Jacopo da Lentini.
La scuola toscana. Guittone d'Arezzo.
Lo Stilnovo. Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.
La poesia comica e realistica. Cecco Angiolieri.

2. LA LETTERATURA DELLE TRE CORONE

- Dante Alighieri. *Vita nuova*. *Rime*. *Convivio*. *De vulgari eloquentia*. *Monarchia*. *Commedia*. Per la *Commedia* si proporrà un percorso sulla cantica dell'*Inferno* attraverso la lettura di alcuni canti.
- Francesco Petrarca. *Secretum*. *Epistole*. *Canzoniere*.

- Giovanni Boccaccio. *Decameron*.

3. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

- Contesto storico-culturale del Quattrocento e del primo Cinquecento.
- La lirica umanistica. Lorenzo de' Medici.
- Il petrarchismo cinquecentesco. Pietro Bembo. Giovanni della Casa.
- La trattatistica rinascimentale. Giovanni Della casa (*Galateo*). Pietro Bembo (*Le prose della volgar lingua*).
- La trattatistica storico-politica. Guicciardini.
- Machiavelli. *Lettere. Principe. Mandragola*.
- Il poema epico-cavalleresco. Matteo Maria Boiardo.
- Ariosto. *Satire. Orlando Furioso*.

In preparazione alla prima prova scritta dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, verranno dedicate delle lezioni allo studio delle diverse tipologie testuali.

METODOLOGIA

Le lezioni si propongono di far scoprire agli studenti alcuni tra i più importanti scrittori e brani della letteratura italiana. Per tale motivo, il percorso di letteratura consiste nella presentazione di autori, delle loro poetiche e delle loro opere, attraverso una selezione di brani esemplari. Nella ricostruzione delle principali tappe della storia letteraria italiana, si valorizzerà la lettura di testi e l'apprendimento di come possano essere interrogati, in modo da ricavare dagli stessi il sistema di pensiero di un autore, di un movimento o di un periodo storico. Le lezioni alterneranno momenti di spiegazione frontale e momenti di confronto rispettivamente a quanto affrontato, con l'obiettivo di stimolare un dialogo partecipato.

STRUMENTI

Accanto ai testi in adozione,* si utilizzano presentazioni, schede, dispense, mappe concettuali e schematizzazioni proposte dal docente.

* Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Dughera A., *Letteratura. Istruzioni per l'uso - con Divina Commedia*, vol.1, *Dalle origini al Cinquecento*, Sei Editore.
Alighieri D., *Divina Commedia*, Sei Editore.

VERIFICHE

Le prove di verifica, sia scritte sia orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il

pentamestre.

Le verifiche scritte di storia della letteratura saranno strutturate con modalità differenti: domande aperte e chiuse, definizioni, svolgimento di ricerche e di tracce.

Gli elaborati scritti (tema in classe) saranno proposti in linea con le tipologie previste per l'Esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione, saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali, si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

Vicenza, 24 ottobre 2025

Prof. Nicola Meggiolaro

Anno scolastico 2025/2026 Programmazione annuale

Classe	TERZA
Indirizzo	LES - Liceo Economico Sociale
Docente	GARBIN LUCREZIA
Materia	LINGUA E CULTURA DELLA LINGUA SPAGNOLA
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

L'attività di accoglienza si struttura attraverso una presentazione in lingua da parte degli studenti e la presentazione del programma da parte del docente. Durante i primi 2 mesi di lezione è previsto un ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente con l'obiettivo di fissare le strutture sintattico-grammaticali acquisite negli anni precedenti, in vista degli approfondimenti e degli argomenti nuovi che si andranno ad affrontare durante l'anno scolastico.

OBIETTIVI COGNITIVI *(fare riferimento alla programmazione generale della materia)*

CONOSCENZE

Conoscenza delle principali strutture verbali, come utilizzarle in contesti quotidiani, formali e letterari.

NOZIONI DI STORIA E LETTERATURA: dal Rinascimento fino all'Illuminismo.

ABILITÀ

Capacità di comprendere testi e conversazioni di media difficoltà, interagire in conversazioni in maniera adeguata a diversi contesti. Capacità di comprendere la lingua parlata e scritta, cogliendo il significato globale di testi tratti da diversi contesti come interviste, discussioni, letture e conversazioni. Capacità di dimostrare una buona conoscenza del sistema linguistico con particolare riferimento a grammatica, sintassi e lessico. Capacità di esprimere opinioni in merito a temi di attualità, eventi storici, testi letterari e a tematiche affrontate insieme in classe.

COMPETENZE

1. Padroneggiare e interagire in lingua straniera;
2. Comprensione della lingua – scritta e orale;
3. Produrre testi in lingua straniera;
4. Saper tradurre (perlopiù attivamente);
5. Acquisire e interpretare le informazioni fornite;
6. Arricchimento del proprio repertorio lessicale;
7. Collaborare e partecipare attivamente in classe.

CONTENUTI (indicare il programma che si intende svolgere con specifica di competenze ed abilità relative ai singoli argomenti)

LESSICO: relativo ai punti cardinali, alle comunità autonome e alle loro funzioni, al settore turistico e alle raccomandazioni utili per i viaggiatori. Lessico relativo alle emozioni e agli stati d'animo. Lessico relativo al settore della pubblicità e del consumo, i 5 sensi e il marketing sensoriale. Lessico relativo agli ordini e ai pagamenti online.

GRAMMATICA: le perifrasi verbali di infinito, gerundio e participio, l'uso del condizionale, congiunzioni coordinanti, proposizioni sostantive per esprimere desideri, uso dell'imperativo, marcatori discorsivi, subordinate sostantive per esprimere sentimenti e giudizi di valore, i pronomi dimostrativi neutri, espressioni di tempo, perifrasi di tempo (*llevar* + quantità di tempo + gerundio, *llevar* + quantità di tempo + *sin* + infinito), subordinate sostantive per esprimere opinioni, proposizioni di dubbio e probabilità, subordinate temporali.

STORIA: la Spagna preromana, i Romani e la romanizzazione della Penisola Iberica, i Visigoti, la dominazione islamica, la Reconquista cristiana, il XV secolo, i Re Cattolici, l'epoca di Carlos I, l'epoca di Felipe II, America e la sua conquista, Felipe III, Felipe IV e Carlos II, i *validos* e la decadenza della casa d'Asburgo, la fine di una dinastia.

LETTERATURA: la letteratura del Rinascimento, la società del XVI secolo, il Lazarillo de Tormes, Miguel Cervantes y Saavedra, el ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, la letteratura del Barocco: il *Siglo de Oro*, la nascita del teatro moderno, i corrales de comedias, Lope de Vega e il rinnovamento del teatro, Fuenteovejuna, Calderón de la Barca: La vida es sueño, l'estetica del Neoclassicismo, l'Illuminismo in Spagna, il teatro, Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.

EDUCAZIONE CIVICA: Sapersi informare online: distinguere le fonti affidabili dalle *fake news*. (4 ore con valutazione finale).

DIDATTICA ORIENTATIVA: La crisi climatica e il caso dell'alluvione di Valencia del 2024 (3 ore).

METODOLOGIA

- Letture e ascolti di testi in lingua e relativi esercizi di comprensione, scelta multipla, domande aperte, produzione scritte.
- Esercizi di traduzione, completamento, trasformazione e abbinamento.
- Conversazioni in lingua.
- Flipped classrooms
- Dibattiti su temi di attualità, con connessioni a opere letterarie passate.

STRUMENTI

Libri di testo:

- Tu Tiempo
- Aprueba

Supporti informatici, audiovisivi.
Materiale fornito dall'insegnante.

VERIFICHE (tipologia e numero) come concordato in sede di Collegio Docenti e Dipartimento

3 voti nel trimestre (2 verifiche scritte + 1 verifica orale)
4 voti nel pentamestre (3 verifiche scritte + 1 verifica orale)

1 valutazione per educazione civica.

CRITERI DI VALUTAZIONE (vedi criteri di valutazione comuni e griglie condivise in sede di dipartimento)

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. Per la valutazione viene utilizzata la griglia di dipartimento approvata dal collegio docenti.

Vicenza, 29/10/2025
Prof.ssa Lucrezia Garbin

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	3^a LES
Indirizzo	LICEO ECONOMICO SOCIALE
Docente	VALENTINA CASAROTTO
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Ore Settimanali	2

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Al fine di creare le condizioni migliori perché l'alunno realizzi le sue potenzialità si attueranno strategie destinate a creare un'atmosfera motivata e favorevole. Si perseguirà il lavoro di gruppo e collaborativo per stimolare la relazione positiva all'interno del gruppo classe. Verranno condivise scelte educative e criteri di valutazione degli apprendimenti.

AMBITO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE	- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina - Saper eseguire in modo corretto e consapevole le attività pratiche proposte - Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complicate - Accrescere la padronanza di sé - Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità	- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori - Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi - Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali - Mantenere e controllare le posture assunte - Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti - Eseguire esercizi segmentari a corpo	- Definizione e classificazione del movimento - Capacità di apprendimento e controllo motorio - Capacità espressivo-comunicative - I muscoli e la loro azione - La forza e i diversi regimi di contrazione muscolare - Tipologie di piani di allenamento

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

		libero o con piccoli attrezzi - Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento - Individuare muscoli agonisti, antagonisti e sinergici nei principali movimenti - Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione - Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova - Controllare la respirazione durante lo sforzo adeguandola alla richiesta della prestazione	- La struttura di una seduta di allenamento - I principi dell'allenamento - L'allenamento delle capacità condizionali - Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo - Apparati ed esercizio fisico
LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Individuare la specialità atletica più congeniale, porsi un obiettivo, dichiararlo, allenarsi per un definito periodo di tempo e verificarne il raggiungimento e confrontarsi sportivamente con gli altri. - Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva. - Assumere i diversi	- Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche - Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche - Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali - Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e	- Le regole degli sport praticati - Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. - La tattica di squadra delle specialità pratiche, - I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo - L'aspetto

	ruoli richiesti in campo.	strategie di gioco - Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune - Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita - Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria - Interpretare obiettivamente i risultati delle proprie prestazioni motorie e sportive - Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo - Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato.	educativo e sociale dello sport, - Principi etici sottesi alle discipline sportive, - Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche sociali, - La potenzialità riabilitativa e di integrazione sociale dello sport per i disabili - Elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive, - Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati.
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	- Conoscere come intervenire negli infortuni. - Adoperarsi nella giusta misura per il mantenimento di un sano stile di vita. - Conoscere gli effetti a breve, medio e lungo termine delle diverse attività e discipline	- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute - Controllare e rispettare il proprio corpo - Assumere e predisporre comportamenti	- Il concetto di salute dinamica - I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute - Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di

	sportive. - Individuare e predisporre l'assistenza attiva e passiva più idonea all'attività predisposta dall'insegnante.	funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo - Rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro - Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo - Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso	coppia e di gruppo - Il codice comportamentale del primo soccorso - Il trattamento dei traumi più comuni
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO	- Ricercare e illustrare le caratteristiche delle diverse attività che è possibile svolgere in ambiente naturale - Riconoscere le connessioni tra le diverse discipline e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali - Conoscenza degli strumenti tecnologici più moderni in ambito sportivo e dei dispositivi utili al raggiungimento della performance	- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti - Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola - Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo - Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta - Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici	- L'attività in ambiente naturale e le sue caratteristiche - Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni - Le caratteristiche delle attrezzature necessarie a praticare l'attività sportiva - Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.)

CONTENUTI

PARTE PRATICA

- **LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE:**

Conoscenze:

- Conoscere il proprio corpo, le sue funzionalità e le sue potenzialità
- Conoscere la capacità condizionali e coordinative

Abilità:

- Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva
- Eseguire circuiti di lavoro condizionale a corpo libero e con attrezzi
- Eseguire circuiti di coordinazione generale e specifica a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi
- Ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive

- **ATLETICA LEGGERA:**

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento
- Conoscere le principali tecniche esecutive delle discipline affrontate
- Conoscere i principali metodi di allenamento delle specialità proposte

Abilità:

- Eseguire esercizi preatletici con efficacia
- Praticare le specialità di: corsa di mezzofondo, getto del peso, salto in lungo
- Applicare le tecniche principali
- Riconoscere gli errori esecutivi durante le esercitazioni
- Sperimentare i principali metodi di allenamento delle specialità proposte

- **CALCIO A CINQUE:**

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento
- Conoscere le principali tecniche e tattiche
- In situazione di competizione, nel gioco e nella pratica sportiva, conoscere e osservare le regole del fairplay

Abilità:

- Eseguire e controllare i fondamentali individuali
- Applicare le tecniche e le tattiche principali
- Praticare il gioco in forma globale
- Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, anche in compiti di arbitraggio
- Riconoscere falli ed infrazioni durante le esercitazioni e il gioco

- **BASEBALL E SOFTBALL:**

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento
- Conoscere le principali tecniche e tattiche
- In situazione di competizione, nel gioco e nella pratica sportiva, conoscere e osservare le regole del fairplay

Abilità:

- Eseguire e controllare i fondamentali individuali
- Applicare le tecniche e le tattiche principali
- Praticare il gioco in forma globale
- Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, anche in compiti di arbitraggio
- Riconoscere falli ed infrazioni durante le esercitazioni e il gioco

• SITTING VOLLEY:

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento adattato
- Conoscere le principali tecniche e tattiche
- Conoscere ed osservare le regole del fair-play durante le situazioni di gioco
- Conoscere le caratteristiche fondamentali ed il significato degli sport integrati
- Conoscere i valori dell'inclusività

Abilità:

- Eseguire e controllare i fondamentali individuali
- Applicare le tecniche e tattiche principali
- Praticare il gioco in forma globale
- Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, anche in compiti di arbitraggio
- Riconoscere falli ed infrazioni durante le esercitazioni ed il gioco

• TCHOUKBALL:

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento
- Conoscere le principali tecniche e tattiche
- Conoscere ed osservare le regole del fair-play in situazione di competizione, nel gioco e nella pratica sportiva

Abilità:

- Eseguire e controllare i fondamentali di attacco e difesa
- Applicare le tecniche e tattiche principali
- Praticare il gioco in forma globale
- Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità
- Riconoscere falli ed infrazioni durante le esercitazioni ed il gioco

• ROUNDNET:

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento della disciplina
- Conoscere le principali tecniche e tattiche
- Conoscere ed osservare le regole del fair-play in situazione di gioco

Abilità:

- Eseguire e controllare i fondamentali di attacco e difesa
- Applicare le tecniche e tattiche principali
- Praticare il gioco in forma globale
- Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità
- Riconoscere falli ed infrazioni durante le esercitazioni ed il gioco

• ATTIVITA' MOTORIA IN AMBIENTE NATURALE

Conoscenze:

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia

Abilità:

- Organizzare percorsi e attività motorie individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente
- Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

PARTE TEORICA:

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

PROGETTI E USCITE DIDATTICHE DA ATTUARE:

- Uscita didattico-sportiva: Beach&Volley School;
- Tornei d'istituto;
- Partecipazione ai "Campionati studenteschi" indetti dal MIUR;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi;
- Giornate dello sport 2025/2026
- Biciclettata di classe

METODOLOGIA

- Lezione frontale mediante utilizzo di supporti multimediali;
- Didattica laboratoriale (palestra);
- Lezione partecipata;
- Cooperative learning;
- Brain storming;
- Lavoro di gruppo;
- Metodo analitico e globale.

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

STRUMENTI

- Attrezzatura e materiali presenti in palestra;
- Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza;
- Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo. Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito. La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento. La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;
- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, il docente valuterà anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'esasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. Si effettueranno due valutazioni nel corso del trimestre e tre valutazioni nel corso del pentamestre. Per gli alunni temporaneamente o totalmente esonerati dalle esercitazioni pratiche, la valutazione terrà conto degli aspetti quali conoscenza, partecipazione e competenze relazionali. In generale, in termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	3 ^A
Indirizzo	Liceo Economico Sociale
Docente	Sofia Meneghello
Materia	Lingua Inglese
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

L'accoglienza si struttura attraverso delle attività di presentazione svolte dalle studentesse e dagli studenti e la presentazione del programma da parte della docente. A seguito di una prova di ingresso, è previsto per i primi due mesi un ripasso delle strutture grammaticali e sintattiche e dei vocaboli affrontati nei due anni precedenti con l'obiettivo di consolidare le strutture sintattico-grammaticali acquisite in precedenza, in vista degli approfondimenti di conoscenza previsti durante l'anno scolastico.

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

Conoscenza delle principali strutture verbali: present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect simple and present perfect continuous, past perfect and past perfect continuous (accennato), variant del future (will, be going to, present continuous con valore di future), forme verbali dei verbi, frasi ipotetiche (0-I-II-III conditionals), discorso indiretto, proposizioni relative.

Conoscenze di lessico e terminologia specifiche; conoscenza della terminologia propria del mondo della letteratura.

ABILITÀ

Capacità di comprendere testi e conversazioni di media difficoltà, interagire in conversazioni in modo adeguato a diversi contesti. Capacità di comprendere la lingua scritta e parlata, cogliendo il significato globale di testi tratti da diversi contesti come interviste, discussioni, letture e conversazioni. Capacità di dimostrare buona conoscenza del sistema linguistico con particolare riferimento a grammatica, sintassi e lessico. Capacità di esprimere opinioni in merito a temi di attualità, eventi storici, testi letterari e a tematiche affrontate insieme in classe.

COMPETENZE

- Padroneggiare e interagire con la lingua straniera;
- Comprensione della lingua – scritta e orale;
- Produrre testi in lingua straniera;
- Saper tradurre (perlopiù attivamente);
- Acquisire e interpretare le informazioni fornite;
- Arricchimento del proprio repertorio lessicale;
- Collaborare e partecipare attivamente in classe.

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

CONTENUTI

Settembre-ottobre: ripasso del programma affrontato nell'anno precedente;
 Novembre-dicembre: potenziamento grammaticale, lessicale e delle differenti abilità linguistiche (speaking, listening, reading comprehension and writing).
 Gennaio-giugno: in questi mesi si affronterà il programma di letteratura inglese previsto per la classe 3^a (dai Celti a John Milton).

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà spesso ricorso ad attività didattiche di carattere comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, lavorativi e personalizzati.

Oltre alla comunicazione orale, le studentesse e gli studenti saranno chiamati ad affrontare attività di traduzione, con l'obiettivo di stabilizzare le loro conoscenze della sintassi inglese, grammatica e lessico appresi in precedenza.

Le lezioni saranno svolte perlopiù in lingua inglese. Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo.

Le strutture grammaticali e il lessico saranno presentati in modo graduale e il tutto sarà costantemente rivisitato per consentirne un effettivo consolidamento.

Infine, saranno favoriti dibattiti in lingua su temi di attualità e su tematiche legate ai testi letterari che si prenderanno in esame. Saranno previsti esercizi di traduzione scritta e orale (traduzione attiva) e durante il pentamestre si eseguiranno composizioni scritte sotto forma di saggi inerenti agli argomenti affrontati in classe (storia e letteratura).

STRUMENTI

Libri di testo adottati, materiale fornito dall'insegnante e strumenti multimediali.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Si prevedono almeno due verifiche scritte per il trimestre e due verifiche scritte durante il pentamestre. Le due verifiche del trimestre verteranno su grammatica e saranno perlopiù composte da traduzioni, esercizi di completamento, scelta multipla e formazione di frasi.

Le restanti due verifiche scritte del pentamestre verteranno su contenuti legati alla letteratura inglese.

Inoltre, si prevedono sia nel trimestre che nel pentamestre test di abilità (da considerarsi come test orali). La valutazione finale terrà ampio conto della partecipazione, interazione orale (possibilmente in lingua inglese), interesse dimostrato in classe, e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono prese in adozione le griglie di valutazione realizzate dal dipartimento linguistico.

Anno scolastico 2025/2026
Programmazione annuale

Classe	III
Indirizzo	LICEO ECONOMICO SOCIALE
Docente	ELISABETTA MARCANTE
Materia	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE	
Accoglienza: conoscenza degli alunni, presentazione della materia nelle sue diverse componenti, della metodologia didattica, dei criteri di verifica e interrogazione, dialogo aperto e partecipativo. Omogeneizzazione: uso di strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dal PDP per alunni DSA o BES.	
OBIETTIVI COGNITIVI	
1) I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO CONTENUTI La norma giuridica. Le fonti del diritto e i rapporti tra le fonti. L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e nello spazio. Il rapporto giuridico: soggetti e oggetto. Le partizioni del diritto. CONOSCENZE Le caratteristiche delle norme giuridiche e la loro interpretazione. Gli atti che danno vita alle norme giuridiche. Il percorso delle norme da quando vengono emanate a quando cessano di avere efficacia. La gerarchia delle norme giuridiche la loro validità nel tempo. Gli usi e le consuetudini. COMPETENZE Capacità di riconoscere l'importanza delle regole giuridiche in un contesto sociale organizzato, individuando il loro peso nelle relazioni umane e il loro legame con la formazione di cittadini attenti e consapevoli. ABILITÀ Comprendere la funzione essenziale del diritto. Saper interpretare il significato di semplici norme giuridiche. Comprendere la finalità preventiva, oltre che punitiva, delle sanzioni. Comprendere la diversa importanza delle fonti del diritto. Cogliere l'importanza delle norme scritte quale garanzia per i diritti delle persone. 2) I DIRITTI PERSONALI E I DIRITTI REALI CONTENUTI I diritti della persona. La proprietà e il possesso. I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà. I diritti reali di godimento. CONOSCENZE La tutela dei diritti umani. I diritti della personalità. La proprietà: modi di acquisto e limiti. Le nozioni di comunione, comproprietà e condominio. I concetti di usufrutto, superficie e servitù. COMPETENZE Cogliere l'importanza dell'evoluzione storica dei diritti umani. Individuare valore, funzioni e limiti del diritto di proprietà nel nostro ordinamento, anche in relazione alle esigenze di tutela dell'ambiente e del territorio. ABILITÀ Comprendere l'essenzialità, l'assolutezza e l'inalienabilità dei diritti personalissimi. Comprendere la "pienezza" del diritto di proprietà. Saper distinguere possesso da detenzione. Comprendere la funzione delle azioni petitorie. Cogliere la finalità dell'istituto dell'usucapione.	

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

3) LE OBBLIGAZIONI

CONTENUTI

Le obbligazioni: caratteri, fonti e tipologie. L'estinzione delle obbligazioni. La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito.

CONOSCENZE

Caratteri ed elementi delle obbligazioni. Fonti delle obbligazioni. Classificazione delle obbligazioni. Adempimento e inadempimento. La responsabilità del debitore. Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale. Il concorso dei creditori. Le garanzie reali e personali.

COMPETENZE

Individuare l'utilità della disciplina del rapporto obbligatorio, in particolare della tutela degli interessi del creditore, nel più ampio contesto delle relazioni socioeconomiche.

ABILITÀ

Saper distinguere i diritti reali (assoluti) dai diritti di obbligazione (relativi). Comprendere la finalità dell'azione surrogatoria e di quella revocatoria. Saper distinguere le garanzie reali (pegno e ipoteca) da quelle personali. Riconoscere la volontà di proteggere gli interessi delle parti con la normativa relativa ad adempimento e inadempimento.

4) I CONTRATTI

CONTENUTI

Il contratto e i suoi elementi costitutivi. La formazione e gli effetti del contratto. L'invalidità e l'inefficacia del contratto.

CONOSCENZE

La nozione di contratto e i suoi elementi costitutivi. Le principali tipologie contrattuali. Gli effetti del contratto nei confronti delle parti e dei terzi. Le cause di invalidità e di inefficacia dei contratti.

ABILITÀ

Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti. Acquisire la capacità di classificare i contratti in base ai loro effetti.Cogliere le finalità pratiche di contratti preliminare e contratti per adesione. Saper distinguere tra invalidità e inefficacia del contratto e nell'ambito dell'invalidità tra nullità e annullabilità.

COMPETENZE

Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando l'autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili.

5) I PRINCIPI GENERALI DELL'ECONOMIA

CONTENUTI

L'economia politica come scienza sociale. Il metodo e la statistica. L'attività economica, i soggetti e il sistema economico.

CONOSCENZE

La nozione di economia politica. La microeconomia e la macroeconomia. Metodo deduttivo, induttivo e statistico. La nozione di sistema economico, problemi e funzionamento. I sistemi economici. La scelta dei costituenti.

ABILITÀ e COMPETENZE

Comprendere l'importanza dello studio dell'economia politica. Conoscere i soggetti del sistema economico e il modo di relazionarsi tra loro. Comprendere i metodi utilizzati per lo studio dell'economia politica e il funzionamento del sistema economico.

6) STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

CONTENUTI

L'economia classica. La teoria neoclassica e il pensiero Keynesiano. Le teorie più recenti.

CONOSCENZE

Il mercantilismo e la dottrina fisiocratica. La rivoluzione industriale, il liberismo e il capitalismo. La critica di Marx. L'economia nella concezione neoclassica. La "rivoluzione Keynesiana". Monetarismo e neoliberismo.

ABILITÀ

Comprendere l'apporto di economisti quali Smith, Say, Ricardo, Malthus e Mill. Comprendere le ragioni storiche ed economiche del fallimento del libero mercato all'epoca della rivoluzione industriale.

COMPETENZE

Valutare le teorie economiche, dal mercantilismo a quelle più recenti, alla luce delle realtà economiche esistenti.

7) IL CONSUMATORE E L'IMPRESA

CONTENUTI

Le scelte del consumatore. Le scelte dell'impresa. La domanda e l'offerta. Le forme di mercato.

CONOSCENZE

Il comportamento razionale dei consumatori. L'utilità marginale. La produzione: input ed output. Costi produttivi ed economie di scala. Rapporti tra prezzo, domanda ed offerta. Il prezzo di equilibrio. Le diverse forme di mercato.

ABILITÀ

Individuare il collegamento tra le scelte dei consumatori, l'utilità dei beni e dei servizi e le limitate disponibilità di reddito. Saper valutare il comportamento e le scelte di un'impresa. Comprendere che il prezzo è l'elemento maggiormente condizionante domanda ed offerta. Comprendere le dinamiche concorrenziali nelle forme di mercato esistenti.

COMPETENZE

Riconoscere l'importanza dei consumatori e delle imprese nel mondo socio-economico contemporaneo.

METODI

Le lezioni si svolgeranno attraverso la spiegazione degli argomenti, seguiti da esempi esplicativi e coinvolgimento degli studenti per spingerli a mantenere alta l'attenzione e l'interesse richiamando alla mente situazioni di vita quotidiana che riguardano argomenti di studio.

STRUMENTI

Principale strumento sarà il testo in adozione, mappe, riassunti.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Le prove di verifica, principalmente orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il pentamestre. Le verifiche scritte saranno strutturate secondo diverse modalità: domande aperte, v/f, a risposta multipla.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia approvata ed allegata.

Anno scolastico 2025-26
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe: 3 LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Materia: SCIENZE UMANE
Docente: MICAELA MAITILASSO
Ore Settimanali: 3
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: orale. Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze acquisite nel corso del biennio e l'interesse verso l'ambito disciplinare. Livelli accertati: adeguati.
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
- strategie di accoglienza: presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto. - strategie iniziali di recupero: ripasso dei temi essenziali trattati durante il biennio. - strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario. - strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Comprendere e utilizzare i concetti e gli strumenti acquisiti nei diversi ambiti disciplinari delle scienze umane, nella loro stretta inter-relazione ma anche nella loro specificità dal punto di vista terminologico, epistemologico, metodologico e	<u>Antropologia (secondo biennio)</u> - Le principali teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese; - Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento	Oltre ad aver acquisito padronanza delle discipline dal punto di vista contenutistico, epistemologico e terminologico, gli studenti e le studentesse nel corso

contenutistico, per analizzare e interpretare i fenomeni che caratterizzano l'esperienza umana; - Individuare e affrontare in modo autonomo percorsi di consapevole partecipazione alla comunità locale, nazionale, mondiale, delle cui problematiche ha consapevolezza e a cui sa accostarsi anche secondo un'impostazione sociologica scientificamente fondata; - Individuare e comprendere in modo autonomo gli aspetti culturali, economici e giuridici della società; - Utilizzare le conoscenze e gli strumenti acquisiti nello studio della sociologia e della psicologia sociale per affrontare con consapevolezza situazioni reali ed esperienze dirette (ad esempio PCTO) o per approfondire in modo autonomo filoni tematici particolari; - Assumere un atteggiamento metacognitivo che permetta di conoscere e gestire e migliorare le proprie capacità di apprendimento e di crescita culturale in un'ottica di formazione personale permanente.	all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, alla organizzazione dell'economia e della vita politica; - Le grandi religioni mondiali come fenomeno culturale e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce; - Le problematiche connesse alle dinamiche culturali dei processi migratori. <u>Sociologia (secondo biennio)</u> - Il contesto storico-culturale in cui nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica; - Alcune problematiche e concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, i sistemi sociali, la società totalitaria, la società democratica; - Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere l'individuo e la società ad esse sottesi. <u>Psicologia (secondo biennio)</u> - Lo studio del comportamento e lo sviluppo; - Lo sviluppo cognitivo nell'arco della vita;	del triennio saranno in grado di: <u>Antropologia</u> - Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo; - Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate; - Analizzare le diverse realtà etniche e culturali, non necessariamente arcaiche, in un'ottica non etnocentrica; - Collegare le conoscenze disciplinari a problematiche anche attuali quali i fenomeni migratori, le dinamiche collettive, i fenomeni di ibridazione culturale, di etnocentrismo, di xenofobia e razzismo; - Conoscere e utilizzare, a un livello iniziale, i principali metodi di ricerca specifici dell'ambito antropologico. <u>Sociologia</u> - Comprendere, analizzare e descrivere i fenomeni sociali, mettendoli in relazione con le tematiche e i vari approcci teorici della sociologia; - Esprimere giustificate valutazioni sulle dinamiche sociali che hanno accompagnato le vicende storiche del '900 e quelle che caratterizzano la realtà attuale, utilizzando anche i
---	--	--

	- Lo sviluppo degli affetti e delle emozioni; - Lo sviluppo della personalità e della sfera morale; - Lo sviluppo sociale in famiglia e nei gruppi; - La ricerca in Psicologia – dalla teoria alla pratica (esempi di ricerca).	modelli interpretativi della sociologia; - Impostare e svolgere una ricerca semplice, a carattere sociologico, secondo una corretta impostazione metodologica di tipo quantitativo e/o qualitativo; - Saper cogliere mediante l'osservazione o la lettura di libri, riviste o giornali, quei fenomeni sociali che sono stati oggetto di studio nel corso del quinquennio. <u>Psicologia</u> - Approfondimento delle abilità già acquisite nel corso del primo biennio, lavorando maggiormente nell'ottica dello sviluppo evolutivo, individuale e sociale.
--	--	---

CONTENUTI

Programmazione di Antropologia:

UNITA' 1. LA SCIENZA DELL'ESSERE UMANO E DELLA CULTURA

- Un inquadramento dell'antropologia.
- La cultura nella prospettiva dell'antropologia.
- L'antropologia di fronte al cambiamento.

UNITA' 2 . LE ORIGINI E GLI SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA

- Verso l'antropologia.
- L'antropologia delle origini: l'evoluzionismo.
- I "classici" dell'antropologia e le basi della disciplina (Boas, Malinowski, Levi-Strauss).
- L'antropologia nel secondo Novecento.
- L'antropologia di fronte alla globalizzazione.

UNITA' 3. L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE

- Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta.
- L'agricoltura.
- L'allevamento.
- L'industria.

UNITA' 4. CONOSCERE, INTERPRETARE ED ESPRIMERE LA REALTA'

- a. La magia.
- b. Il mito.
- c. La scienza.
- d. L'espressione artistica.
- e. L'espressione linguistica.

Programmazione di Psicologia:

UNITA' 10. LO STUDIO DEL COMPORTAMENTO E DELLO SVILUPPO

- a. Un oggetto di indagine complesso.
- b. Il comportamento secondo le principali teorie psicologiche.
- c. Un'area di ricerca per ogni aspetto del comportamento.
- d. L'indagine sullo sviluppo.

UNITA' 11. LO SVILUPPO COGNITIVO NELL'ARCO DELLA VITA

- a. Dal concepimento alla nascita.
- b. La prima infanzia.
- c. Piaget: la mente del bambino.
- d. Piaget: la mente del ragazzo.
- e. La revisione delle teorie di Piaget.
- f. L'età adulta.
- g. Il mondo degli anziani.

UNITA' 12. LO SVILUPPO DEGLI AFFETTI E DELLE EMOZIONI

- a. Le principali teorie sulla costruzione dei legami affettivi.
- b. Lo studio scientifico delle emozioni.

Programmazione di Sociologia:

UNITA' 7. LA SCIENZA DELLA SOCIETA'

- a. Un inquadramento della sociologia.
- b. La scientificità della sociologia.

METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali;
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave;
- Lettura di passi antologici, quotidiani, riviste e audiovisivi;
- Approfondimenti sul testo, fotocopie o contenuti digitali;
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom;
- Compiti autentici e compiti di realtà;
- Didattica digitale;
- Relazioni degli studenti/delle studentesse, anche in ppt;
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno tre per il trimestre e quattro per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi di brani ed immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce espositive.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2025-26 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).

Vicenza, 15 ottobre 2025

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2025-26
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe: 3 LES
Materia: FILOSOFIA
Docente: MICAELA MAITILASSO
Ore Settimanali: 2
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: orale. Tipologia: dialogo partecipativo per verificare l'interesse e la motivazione nei confronti della materia in oggetto. Livelli accertati: adeguati.
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto. - strategie iniziali di recupero: ///// - strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario. - strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.

OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprendere e usare la terminologia filosofica: - riconoscere e definire i concetti - individuare alcuni fondamentali problemi filosofici - comprendere la ricerca filosofica come dialogo	Lavoro di costruzione del linguaggio filosofico: - conoscere la terminologia specifica - conoscere le informazioni - conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia	Introduzione alle capacità di argomentazione: - riconoscere i diversi tipi di argomentazione - ricostruire le argomentazioni - compiere deduzioni - utilizzare processi induttivi

Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista	Comprensione e analisi del pensiero filosofico e capacità di orientarsi nella problematica filosofica: - individuare tesi fondamentali - riconoscere idee-chiave - individuare e comprendere i problemi - riconoscere somiglianze e differenze di tesi/concetti	
---	---	--

CONTENUTI

Si indicano di seguito i **contenuti** che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico.

Prospetto unità didattiche e tempi di realizzazione:

UNITÀ 1 - All'origine della filosofia. La scuola di Mileto (Talete, Anassimandro e Anassimene). Pitagora e i pitagorici. (3 ore)

UNITÀ 2 - Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide. Gli allievi di Parmenide: Zenone. (3 ore)

UNITÀ 3 - Alle origini della scienza. I fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora e Democrito) e Ippocrate. (3 ore)

UNITÀ 4 - Il valore della parola e del dialogo. I sofisti (Protagora e Gorgia) e Socrate. (12 ore)

UNITÀ 5 – Platone: la dottrina delle idee, la dottrina della conoscenza, la dottrina dell'anima e delle virtù, la dottrina dell'amore, la dottrina politica e l'educazione. (16 ore)

UNITÀ 6 – Aristotele: la classificazione delle scienze, la metafisica, la fisica e la cosmologia, la dottrina della conoscenza, la dottrina etica e la dottrina politica. (16 ore)

UNITÀ 7 - La filosofia della cura. Scetticismo ed epicureismo. (3 ore)

UNITÀ 8 - Il "dovere", fondamento dell'etica. Lo stoicismo. (3 ore)

UNITÀ 9 - Plotino e la filosofia come esercizio di virtù. (2 ore)

UNITÀ 10 - Agostino e la filosofia cristiana. (3 ore)

UNITÀ 11 - Tommaso d'Aquino e la Scolastica. (2 ore)

TOTALE: 66 ore

METODI/STRUMENTI
● Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali; ● Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave; ● Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici e compiti di realtà; ● Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali; ● Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi; ● Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom; ● Didattica digitale; ● Relazioni degli studenti, anche in ppt; ● Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.
VERIFICHE
Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.
CRITERI DI VALUTAZIONE
Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni. <i>(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2025-26 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).</i>

Vicenza, 15 ottobre 2025

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2025/2026
Programmazione annuale

Classe	3
Indirizzo	LES
Docente	CECCHETTO MASSIMO
Materia	FISICA
Ore Settimanali	2

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Il docente non ha somministrato alcuna prova di ingresso. Nella fase iniziale dell'anno scolastico, il primo approccio con la classe ha evidenziato delle lacune nei programmi di Matematica affrontati dagli studenti nei precedenti due anni .

- Sono state adottate particolari strategie di omogeneizzazione con l'utilizzo di una progressione didattica iniziale più lenta per permettere il recupero, per quanto possibile, delle lacune pregresse.
- Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.
- Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati. Attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.
- Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

Si veda la sezione 'CONTENUTI'

ABILITÀ

- Saper modellizzare fenomeni reali;

- Saper applicare metodi risolutivi noti;
- Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro con un linguaggio appropriato;
- Saper operare collegamenti e deduzioni logiche;
- Applicare con correttezza le strategie risolutive ideate fino a pervenire alla soluzione;
- Analizzare criticamente le questioni proposte, scegliendo una strategia risolutiva adeguata;

COMPETENZE

- Operare correttamente con le grandezze fisiche fondamentali e derivate;
- Operare correttamente con i vettori;
- Individuare le forze in gioco in una semplice situazione fisica e conoscere la dipendenza delle forze da altre grandezze;
- Determinare le condizioni di equilibrio statico di un punto materiale e di un corpo rigido;
- Calcolare le grandezze cinematiche mediante definizioni e/o metodo grafico;
- Saper applicare i principi della dinamica per risolvere semplici problemi;
- Mettere in relazione il lavoro svolto da una forza con la variazione di energia cinetica e potenziale;
- Descrivere e analizzare il moto circolare di un punto materiale e di un corpo rigido;
- Identificare e calcolare la quantità di moto di un punto materiale e di un corpo rigido;
- Identificare e calcolare l'impulso di una forza;
- Identificare gli urti nei sistemi isolati;
- Analizzare il momento angolare di un punto materiale e di un corpo rigido;

CONTENUTI

- **Unità di misura - equivalenze tra unità di misura**
 - Grandezze fisiche fondamentali e il Sistema Internazionale delle unità di misura;
 - La notazione scientifica e ordine di grandezza;
- **Vettori**
 - Grandezze fisiche scalari e vettoriali;
 - Operazioni di addizione e sottrazione con i vettori;
 - Le componenti di un vettore;
 - Il prodotto scalare e il prodotto vettoriale;

- **Forze**

- Definizione operativa di forza;
- Le forze: forza peso, forza di Hooke e forza d'attrito radente;
- Reazioni vincolari;
- Equilibrio statico;

- **Principi della dinamica**

- Il primo principio della dinamica;
- I sistemi di riferimento. Le leggi dei moti rettilinei (moto rettilineo uniforme e moto rettilineo uniformemente accelerato);
- Il secondo principio della dinamica e diagramma delle forze;
- Il terzo principio della dinamica;
- Semplici esercizi sul moto lungo un piano inclinato;

- **Momento angolare e cenni di dinamica rotazionale**

- Equazione cardinale della statica del punto materiale. Momento di una forza. Cenni di statica del corpo rigido;

- **Moti circolari**

- Il moto circolare uniforme;
- Lo spostamento angolare, la velocità angolare;
- L'accelerazione centripeta;
- Forza centripeta;

- **Moto armonico e moto parabolico**

- La legge della velocità e l'accelerazione;
- Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla;
- Il moto armonico di un pendolo semplice;
- Il moto dei proiettili;
- La forza centripeta;
- La molla e il pendolo;

- **Lavoro ed energia**

- Il lavoro di una forza costante: definizione, casi particolari ed esempi;
- Differenza tra lavoro motore e lavoro resistente;
- Il lavoro totale di più forze;

- La potenza;
- Le forze conservative e non conservative;
- Introduzione al concetto di energia;
- L'energia cinetica;
- Teorema dell'energia cinetica;
- L'energia potenziale gravitazionale;
- L'energia potenziale elastica;
- La conservazione dell'energia meccanica;
- Energia meccanica e forze non conservative;
- **Quantità di moto e urti**
 - Il vettore quantità di moto;
 - L'impulso di una forza costante;
 - Teorema dell'impulso;
 - La conservazione della quantità di moto;
 - Urti elastici, urti anelastici e completamente anelastici;
 - La conservazione della quantità di moto negli urti;

METODOLOGIA

In un primo momento le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni.

Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.

STRUMENTI

Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli

studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:

- chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti;
- sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche;
- far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per le esercitazioni in classe e a casa;
- indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Il raggiungimento degli obiettivi specifici viene valutato principalmente attraverso prove scritte, basate su tipologie di esercizi svolti in classe ed assegnati agli studenti nei compiti per casa, per verificare il grado di comprensione degli argomenti trattati e le capacità di rielaborazione delle nozioni apprese. In aggiunta agli scritti verranno svolte anche prove orali per abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto, utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso. Le prove orali potranno essere somministrate anche in forma scritta. Concorrono nella formulazione della valutazione orale inoltre interrogazioni conseguenti al ripetuto mancato svolgimento degli esercizi assegnati.

Le differenti prove sono strutturate con esercizi con gradi di difficoltà diversa.

In classe verranno corretti gli esercizi assegnati da risolvere a casa e discussi i vari procedimenti, facendo intervenire nel maggior numero possibile i singoli studenti, per capire il grado di comprensione degli argomenti trattati, le difficoltà incontrate dai singoli e sollecitare gli studenti ad un lavoro di rielaborazione personale continuo e critico.

E' previsto lo svolgimento almeno due prove di accertamento nel trimestre e almeno tre nel successivo pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di

selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Per la valutazione viene utilizzata la griglia di dipartimento approvata dal collegio docenti.

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	3
Indirizzo	TL
Docente	Niccolò Pianalto
Materia	Matematica e complementi di matematica
Ore Settimanali	4

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

- Strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni, presentazione del programma, esposizione delle modalità di valutazione e dei recuperi.
- Strategie di recupero: nelle modalità previste dal regolamento scolastico.
- Strategie di omogeneizzazione: non sono ritenute necessarie strategie di omogeneizzazione.

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

Vedere la sezione CONTENUTI

ABILITÀ

Il corso mira a fornire solide basi sulle disequazioni, una introduzione alle coniche, alla statistica e (tempo permettendo) mostrare i teoremi di base della probabilità.

COMPETENZE

Al termine dell'anno lo studente sarà in grado di operare con problemi di medio livello sugli argomenti sopracitati.

CONTENUTI

- 1) Le disequazioni : Disequazioni di secondo grado. - Disequazioni di grado superiore al secondo (binomie, biquadratiche e trinomie, risolubili tramite scomposizione in fattori di grado 1 e 2 con metodologie note, ad esempio Ruffini).- Disequazioni fratte. - Sistemi di disequazioni. - Cenni alle equazioni e disequazioni irrazionali.
- 2) La parabola: Definizione di parabola. - Asse, fuochi e direttrice - Parabola con asse parallelo all'asse y e sua equazione. - Parabola con asse parallelo all'asse x e sua equazione. - Rette parabole.
- 3) Circonferenza nel piano cartesiano: Definizione di circonferenza. - Centro e raggio. - Equazione della

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

circonferenza. - Rette e circonferenza.

4) Ellisse : Definizione di ellisse.- Asse e fuochi. - Equazione canonica dell'ellisse. - Ellisse e rette.

5) Iperbole: Definizione di iperbole. – Equazione canonica della ellisse. – Iperbole e rette. – Iperbole equilatera.

6) La statistica: Statistica descrittiva e inferenziale. – Serie e seriazioni statistiche. – Indici di posizione (media aritmetica, geometrica, armonica, quadratica, moda e mediana). - Indici di variabilità (scarto semplice medio e deviazione standard). – Distribuzione gaussiana. – Rapporti statistici. – Introduzione alla statistica bivariata. – Indipendenza e dipendenza. – Regressione e correlazione.

7) Probabilità : Definizioni di probabilità. – Teorema della probabilità totale. – Probabilità condizionata. - Teorema della probabilità composta. – Disintegrazione di un evento. – Teorema di Bayes.

9) Orientamento: Analisi statistica di un fenomeno green.

Tempo permettendo vari complementi di carattere teorico, come successioni e progressioni ed il capitolo sulle funzioni.

METODOLOGIA

Lezioni frontali di teoria ed esercitazioni.

STRUMENTI

Testo adottato.

Tavole della distribuzione normale standard.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Almeno 3 voti nel trimestre ed almeno 4 nel pentamestre.

Nelle verifiche è richiesto lo svolgimento di esercizi di congrua difficoltà.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stabiliti dalle griglie di valutazione aggiornate durante la riunione del Dipartimento Scientifico.

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	TERZA
Indirizzo	ECONOMICO-SOCIALE
Docente	Angelica Zanata
Materia	Storia
Ore Settimanali	2

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata della programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.
- strategie iniziali di recupero: ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (Alto Medioevo).
- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.
- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES

OBIETTIVI COGNITIVI *(fare riferimento alla programmazione generale della materia)*

CONOSCENZE

Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici. Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia.

Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica

ABILITÀ
Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale. Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età Medievale e Moderna quali radici del presente
COMPETENZE
Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici. Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi. Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto

CONTENUTI <i>(indicare il programma che si intende svolgere con specifica di competenze ed abilità relative ai singoli argomenti)</i>
Si indicano di seguito i contenuti che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento, le competenze e le griglie di valutazione delle prove orali e scritte si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe. 1. LA MAPPA DEI POTERI IN EUROPA Il papato e lo Stato della Chiesa. L'Impero. La lotta per le investiture. I regni. Il regno normanno in Italia. Signori e cavalieri. I comuni. 2. IL MEDITERRANEO Il declino dell'impero bizantino. Cristiani e musulmani, contatti e barriere. Le crociate. La frattura del Mediterraneo 3. NUOVI EQUILIBRI TRA I POTERI Innocenzo III e la lotta contro le eresie. La nascita degli ordini mendicanti. Il progetto imperiale di Federico II. La rottura dell'unità dell'Italia meridionale e il declino dell'Impero. I comuni tra XII e XIII secolo. La monarchia francese. Il papato di Avignone. La Magna Charta e l'evoluzione

della monarchia inglese. La penisola iberica.

4. MONDI IN CONTATTO, MONDI A PARTE

Brevi cenni su: Africa, India, Cina, Impero mongolo, la Via della Seta, il Giappone e le civiltà precolombiane.

5. LA CRISI DEL TARDOMEDIOEVO

La recessione. La grande epidemia di peste in Europa. La crisi del '300. Le rivolte nelle città e nelle campagne.

6. LE MONARCHIE NAZIONALI IN EUROPA

La guerra dei Cent'anni. Le origini degli Stati nazionali. Il rafforzamento della monarchia francese. L'Inghilterra dalla guerra delle Due Rose alla dinastia Tudor. La Spagna di Ferdinando e Isabella. La Chiesa durante il grande scisma e le eresie tardomedievali. Il misticismo femminile.

7. L'ITALIA DELLE SIGNORIE

Dal comune alla signoria. Il Ducato di Milano. Le repubbliche di Firenze e di Venezia. I regni di Napoli e di Sicilia. Lo Stato della Chiesa. Guerre e compagnie di ventura. La crisi dell'equilibrio e le guerre d'Italia.

8. IL RINASCIMENTO: CULTURA, ARTE E SCIENZA

Cultura classica e Umanesimo. Una nuova visione dell'uomo. La fioritura delle arti. La storia, la politica, le scienze, la religione. La nascita della stampa.

9. IL MEDITERRANEO CONTESO

I turchi Ottomani verso l'Europa. La caduta di Costantinopoli. Il dominio turco sul Mediterraneo.

10. LA CONQUISTA DEL NUOVO MONDO E GLI IMPERI COLONIALI

Le esplorazioni portoghesi. I viaggi di Cristoforo Colombo. La conquista del Nuovo Mondo. L'impero coloniale spagnolo. L'impero coloniale portoghese.

11. LA RIFORMA PROTESTANTE

La corruzione della Chiesa. La dottrina luterana. Il papa e l'imperatore contro Lutero. Rivolte e contestazioni politiche in Germania. La riforma di Zwingli in Svizzera. Il calvinismo. La Riforma in Italia.

12. RIFORMA CATTOLICA E CONTRORIFORMA

Il concilio di Trento. La repressione cattolica: Inquisizione e censura. La persecuzione degli ebrei. La caccia alle streghe.

13. L'IMPERO DI CARLO V

Carlo V imperatore. Il Sacco di Roma. La minaccia turca e la ripresa della guerra contro la Francia. L'idea moderna di Europa. Il sogno della monarchia universale. La pace di Augusta e la rinuncia di Carlo V.

14. LA SPAGNA DI FILIPPO II E L'INGHILTERRA DI ELISABETTA I

La Spagna di Filippo II. Gli scontri nel Mediterraneo. Unificazione della penisola iberica e rivolta nei Paesi Bassi. Elisabetta I regina d'Inghilterra. L'Inghilterra elisabettiana. Il conflitto anglo-spagnolo.

15. GUERRE DI RELIGIONE E NUOVI ASSETTI GEOPOLITICI

Le guerre di religione in Francia. Le tensioni religiose nell'Impero asburgico. La guerra dei Trent'anni. La fase svedese. La fase francese. La pace di Vestfalia. L'Europa orientale e l'espansionismo russo.

16. LO STATO MODERNO NELL'ETA' DELL'ASSOLUTISMO

Lo Stato moderno tra assolutismo e ragion di Stato. Un re per l'Inghilterra e uno per la Scozia: Giacomo I. Carlo I d'Inghilterra contro il Parlamento. La guerra civile. Oliver Cromwell al potere. Il rafforzamento del potere monarchico in Francia: Luigi XIII e Richelieu. La Francia di Mazzarino e la Fronda. Il declino della Spagna. Le Province Unite.

17. L'ITALIA: DECADENZA POLITICA E PRIMATO CULTURALE

L'idea di Italia, l'identità degli italiani. L'identità culturale. L'Italia spagnola. I caratteri della dominazione spagnola. Le rivolte nel Regno di Napoli. La fine del primato commerciale e manifatturiero. Trasformazioni del settore agricolo. L'Italia barocca.

METODOLOGIA

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

STRUMENTI

Vedi la parte di metodologia per l'uso degli strumenti

VERIFICHE (tipologia e numero) *come concordato in sede di Collegio Docenti e Dipartimento*

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f,

completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

CRITERI DI VALUTAZIONE (*vedi criteri di valutazione comuni e griglie condivise in sede di dipartimento*)

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni

Vicenza, 11 ottobre 2025

Prof.ssa Angelica Zanata

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	3
Indirizzo	LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Docente	Angelica Zanata
Materia	Storia dell'arte
Ore Settimanali	2

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata della programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.
- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.
- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES

OBIETTIVI COGNITIVI *(fare riferimento alla programmazione generale della materia)*

CONOSCENZE

Conoscere le principali manifestazioni artistiche dalla Preistoria all'età gotica.
 Comprendere l'evoluzione dei linguaggi figurativi e architettonici nelle diverse civiltà antiche e medievali.
 Conoscere i contesti storici, religiosi e culturali che hanno influenzato la produzione artistica.
 Riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche delle opere e dei principali autori.
 Conoscere i materiali, le tecniche e il lessico specifico dell'arte antica e medievale.

ABILITÀ

Saper analizzare e descrivere un'opera d'arte utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.
 Saper riconoscere stili, tecniche e funzioni delle opere nei diversi periodi storici.
 Saper mettere in relazione le opere con il contesto storico, religioso e culturale di riferimento.
 Saper confrontare artisti, correnti e civiltà per cogliere analogie e differenze nell'evoluzione dei linguaggi

artistici.

Saper utilizzare strumenti e metodi dell'analisi iconografica e iconologica per interpretare il significato delle immagini.

COMPETENZE

Saper interpretare in modo autonomo e consapevole le opere d'arte, cogliendone i valori estetici, simbolici e culturali.

Saper collegare lo sviluppo delle arti figurative con i processi storici, sociali e spirituali delle civiltà di riferimento.

Saper utilizzare il linguaggio dell'arte per comunicare in modo critico e personale le proprie osservazioni.

Saper riconoscere la continuità e l'evoluzione dei linguaggi artistici nel tempo, fino alla nascita dell'arte moderna con Giotto.

Saper applicare conoscenze e abilità per leggere e comprendere il patrimonio artistico come parte integrante dell'identità culturale.

CONTENUTI *(indicare il programma che si intende svolgere con specifica di competenze ed abilità relative ai singoli argomenti)*

Data l'estrema ricchezza e complessità della produzione artistica dei vari periodi, sarà necessaria una rigorosa selezione di artisti e opere e l'individuazione di un percorso e di criteri guida capaci, comunque, di fornire agli studenti un chiaro quadro di insieme e un certo numero di significativi approfondimenti. La selezione delle opere avverrà in itinere.

Tra i contenuti fondamentali:

- ARTE PREISTORICA E MESOPOTAMICA
- ARTE EGIZIA, MINOICA E MICENEA
- ARTE GRECA
- ARTE ETRUSCA
- ARTE ROMANA
- ARTE CRISTIANA
- ARTE ALTOMEDIOEVALE
- ARTE ROMANICAA
- ARTE GOTICA

METODOLOGIA

Oltre alla lezione frontale interattiva saranno adottate metodologie e laboratori che creino situazioni di

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

apprendimento (come problem solving, cooperative learning, ecc)

1. coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);

2. funzionali a favorire:

- un approccio problematizzante e critico che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero;
- l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa all'elaborazione del lavoro culturale, mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
- la progressiva autonomia nel metodo di lavoro;
- l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del metodo collaborativo;
- l'acquisizione delle competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività), ovvero competenze chiave per l'apprendimento permanente: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

STRUMENTI

Principale strumento sarà il testo in adozione*, integrato con presentazioni, schede, dispense, mappe concettuali, podcast e documentari proposte dalla docente.

G. Cricco – F. Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione verde). Dalla preistoria a Giotto*

VERIFICHE (tipologia e numero) *come concordato in sede di Collegio Docenti e Dipartimento*

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per trimestre e tre per pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti, collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte

CRITERI DI VALUTAZIONE *(vedi criteri di valutazione comuni e griglie condivise in sede di dipartimento)*

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni

*Fare riferimento alla programmazione di materia

Vicenza, 11 ottobre 2025

Prof.ssa Angelica Zanata