

Anno scolastico 2025/2026
Programmazione annuale

INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA (Irc)

OBIETTIVI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- L'Irc risponde all'esigenza di riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono al patrimonio storico del popolo italiano.
- L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea.
- Lo studio della religione cattolica promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

Classe	Quarta
Indirizzo	LES (Liceo Economico Sociale)
Docente	Roberto Manfrè
Materia	Religione
Ore Settimanali	1

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

CONOSCENZE

- Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:
- Interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

ABILITÀ

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- siinterroga sulla condizione umana.
- imposta criticamente la riflessione su Dio.
- affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi.
- riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.
- argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

COMPETENZE

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente:

- prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti. • riflette sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico tecnologico.
- legge direttamente pagine scelte della Bibbia e conosce i principali criteri di interpretazione.
- conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, espressa in particolare nel Vaticano II
- conosce negli aspetti essenziali lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendo i motivi delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica
- individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali
- conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale
- approfondisce la concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio
- riflette sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo

CONTENUTI

- Interrogativi perenni dell'uomo
- I segreti sulla felicità e la consapevolezza della coscienza
- La conoscenza e sperimentazione delle facoltà umane
- Conoscenza dei testi sacri
- Alcune figure di personaggi che hanno trasformato l'umanità

METODI

Le lezioni in generale partono

1) da stimoli che nascono dalla situazione classe ragazzi (idee, pensieri, proposte)

2) dalla proposta di un tema o interrogativi esistenziali

si prosegue con la riflessione partecipata con l'obiettivo di far uscire pensieri, intuizioni, vissuti personali

In questa dinamica inserisco le conoscenze, abilità e competenze

STRUMENTI

Computer del docente e cellulari dei singoli studenti,

VERIFICHE (tipologia e numero)

Autovalutazione e 1 prova di gruppo nel trimestre e una nel pentamestre. Possibili anche valutazioni individuali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ottimo (10). Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno notevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali.

Distinto (9). Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Affronta le tematiche con capacità di analisi e sintesi e un impegno costante. Usa un linguaggio consapevole e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

Buono (8). Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

collegamenti se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività con impegno abbastanza costante. Inizia ad esprimere valutazioni autonome. E' disponibile al dialogo educativo.

Discreto (7). L'alunno dimostra interesse e impegno più che sufficienti. Le conoscenze non sono approfondite e la capacità di rielaborazione personale risulta discreta. È abbastanza disponibile al dialogo e al confronto iniziando a porsi in atteggiamento di ascolto dell'altro e a rispettare le opinioni dell'altro.

Sufficiente (6). Conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, se stimolato.

Insufficiente (5). Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti. Non partecipa alla attività didattica e non è disponibile al dialogo educativo.

***Fare riferimento alla programmazione di materia**

Anno scolastico 2025/2026
Programmazione annuale

Classe	IV
Indirizzo	LICEO ECONOMICO SOCIALE
Docente	NICOLA MEGGIOLARO
Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Ore Settimanali	4

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Accoglienza: conoscenza del gruppo classe; presentazione del programma e delle prove di valutazione previste per l'anno; introduzione al programma attraverso una discussione sul concetto di letteratura e sulle principali tappe della storia della lingua italiana.

Recupero: si intende realizzare in corso d'anno dei momenti di ripasso del programma svolto negli anni precedenti, soprattutto richiamando i diversi strumenti utili per l'analisi di un testo letterario; si interverrà in corso d'anno, ove emergessero lacune, con indicazioni specifiche per ciascun alunno.

Omogeneizzazione: strumenti compensativi e misure dispensative quando previsto dal PDP o PEI per alunni con DSA o con BES.

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

- Contesto storico-culturale dell'età moderna.
- La letteratura italiana dall'Umanesimo al Romanticismo.
- Storia della lingua italiana del medesimo periodo storico.
- Rapporti tra letteratura italiana e le altre forme artistico-culturali del periodo.

ABILITÀ

- Utilizzare gli strumenti per l'analisi del testo letterario, sia in prosa sia in versi (metrica, retorica, parafrasi, commento, critica letteraria).
- Utilizzare il lessico specifico per l'analisi del testo letterario.
- Interpretare il testo letterario nella sua dimensione tematica, linguistica e stilistica.
- Collocare autori e testi nella corretta dimensione spaziale e temporale.
- Presentare sia oralmente sia per iscritto il periodo storico d'interesse sotto il profilo

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

culturale ed economico-sociale.

- Individuare i rapporti tra la produzione letteraria e i processi storici.
- Saper sviluppare riflessioni di cittadinanza a partire dai testi letterari.
- Saper cogliere la trasversalità e l'attualità dei temi trattati dalla letteratura.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana, esprimendosi in modo chiaro ed efficace, con lessico e sintassi corretti e adeguati.
- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana nel tempo.
- Stabilire collegamenti tra le opere letterarie e altre espressioni artistico-culturali.
- Cogliere la dimensione storica del testo letterario.
- Individuare gli elementi di continuità o di discontinuità tra la letteratura italiana e le altre letterature europee.
- Orientarsi tra gli autori e i testi fondamentali della letteratura italiana ed europea.

CONTENUTI

Si indicano di seguito i contenuti che il Professore intende proporre durante l'anno scolastico, a ciascuno dei quali si collegano le competenze e le abilità sopra riportate.

La presente programmazione potrà subire modifiche nel corso dell'anno, in base al tempo a disposizione e alla risposta della classe ai contenuti proposti. Per le medesime ragioni, la scelta dei brani oggetto di analisi avverrà *in itinere*.

1. RINASCIMENTO E SECONDO CINQUECENTO

- Contesto storico-culturale del Quattrocento e del Cinquecento.
- La trattatistica rinascimentale. Giovanni Della casa (*Galateo*). Pietro Bembo (*Le prose della volgar lingua*).
- La trattatistica politica. Guicciardini.
- Machiavelli. *Lettere. Principe. Mandragola*.
- Il poema epico-cavalleresco.
- Ariosto. *Satire. Orlando Furioso*.
- Tasso. *La Gerusalemme liberata*.

2. IL SEICENTO

- Contesto storico-culturale del Seicento.
- La poesia barocca. Marino.
- La prosa scientifica. Galileo. *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

3. L'ILLUMISMO

- Contesto storico-culturale del Settecento.

- Cesare Beccaria. *Dei delitti e delle pene*.
- Il teatro tra Sei e Settecento. Goldoni.
- Parini. *Il giorno*. *Odi*.

4. FINE SETTECENTO E PRIMO OTTOCENTO

- Contesto storico-culturale di fine Settecento e inizi Ottocento.
- Il romanzo moderno tra Sei e Ottocento: sviluppo del genere in Europa e in Italia.
- Neoclassicismo e Romanticismo.
- Alfieri. *Tragedie*.
- Foscolo. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. *Poesie*. *Dei sepolcri*.
- Manzoni. *Odi civili*. *Tragedie*. *Promessi sposi*.

Si proporrà un percorso sul *Purgatorio* dantesco attraverso la lettura di alcuni canti.

In preparazione alla prima prova scritta dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, verranno dedicate delle lezioni allo studio delle diverse tipologie testuali.

METODOLOGIA

Le lezioni si propongono di far scoprire agli studenti alcuni tra i più importanti scrittori e brani della letteratura italiana. Per tale motivo, il percorso di letteratura consiste nella presentazione di autori, delle loro poetiche e delle loro opere, attraverso una selezione di brani esemplari. Nella ricostruzione delle principali tappe della storia letteraria italiana, si valorizzerà la lettura di testi e l'apprendimento di come possano essere interrogati, in modo da ricavare dagli stessi il sistema di pensiero di un autore, di un movimento o di un periodo storico. Le lezioni alterneranno momenti di spiegazione frontale e momenti di confronto rispettivamente a quanto affrontato, con l'obiettivo di stimolare un dialogo partecipato.

STRUMENTI

Accanto al testo in adozione,* si utilizzano presentazioni, schede, dispense, mappe concettuali e schematizzazioni proposte dal docente.

* Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Dughera A., *Letteratura. Istruzioni per l'uso*, vol.2, *Dal Seicento al primo Ottocento*, Sei Editore.

Si recuperano i primi autori dal volume adottato l'anno precedente: Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Dughera A., *Letteratura. Istruzioni per l'uso - con Divina Commedia*, vol.1, *Dalle origini al Cinquecento*, Sei Editore.

VERIFICHE

Le prove di verifica, sia scritte sia orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il pentamestre.

Le verifiche scritte di storia della letteratura saranno strutturate con modalità differenti: domande aperte e chiuse, definizioni, svolgimento di ricerche e di tracce.

Gli elaborati scritti (tema in classe) saranno proposti in linea con le tipologie previste per l'Esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione, saranno tenuti presenti i seguenti criteri: 1) livello di acquisizione dei contenuti; 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini; 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa; 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato; 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali, si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

Vicenza, 24 ottobre 2025

Prof. Nicola Meggiolaro

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	4 ^
Indirizzo	LES - Liceo Economico Sociale
Docente	Lucrezia Garbin
Materia	Lingua e Cultura Spagnola
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

L'attività di accoglienza si struttura attraverso una presentazione in lingua da parte degli studenti e la presentazione del programma da parte del docente. Durante i primi 2 mesi di lezione è previsto un ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente con l'obiettivo di fissare le strutture sintattico-grammaticali acquisite negli anni precedenti, in vista degli approfondimenti e degli argomenti nuovi che si andranno ad affrontare durante l'anno scolastico.

OBIETTIVI COGNITIVI *(fare riferimento alla programmazione generale della materia)*

CONOSCENZE

Strutture grammaticali;

• **Funzioni linguistiche;**

• **Lessico;**

• **Elementi di letteratura;**

- Dall'Illuminismo al 20° secolo: il gruppo poetico del 27;

- Contesto storico-culturale;

- Principali autrici e autori del periodo preso in esame.

ABILITÀ

Capacità di comprendere testi e conversazioni di media difficoltà, interagire in conversazioni in maniera adeguata a diversi contesti. Capacità di comprendere la lingua parlata e scritta, cogliendo il significato globale di testi tratti da diversi contesti come interviste, discussioni, letture e conversazioni. Capacità di dimostrare una buona conoscenza del sistema linguistico con particolare riferimento a grammatica, sintassi e lessico. Capacità di esprimere opinioni in merito a temi di attualità, eventi storici, testi letterari e a tematiche affrontate insieme in classe.

COMPETENZE

1. Padroneggiare e interagire in lingua straniera;
2. Comprensione della lingua – scritta e orale;
3. Produrre testi in lingua straniera;
4. Saper tradurre (perlopiù attivamente);
5. Acquisire e interpretare le informazioni fornite;
6. Arricchimento del proprio repertorio lessicale;
7. Collaborare e partecipare attivamente in classe.

CONTENUTI *(indicare il programma che si intende svolgere con specifica di competenze ed abilità relative ai singoli argomenti)*

Vedere conoscenze *

Didattica verticale: Autoconsapevolezza e gestione delle emozioni. (3 ore)

METODOLOGIA

- Letture e ascolti di testi in lingua e relativi esercizi di comprensione, scelta multipla, domande aperte, produzione scritte.
- Esercizi di traduzione, completamento, trasformazione e abbinamento.
- Conversazioni in lingua.
- Flipped classrooms
- Dibattiti su temi di attualità, con connessioni a opere letterarie passate.

STRUMENTI

Libri di testo:

- Tu Tiempo
- Aprueba

Supporti informatici, audiovisivi.

Materiale fornito dall'insegnante.

VERIFICHE (tipologia e numero) *come concordato in sede di Collegio Docenti e Dipartimento*

3 vol nel trimestre (2 verifiche scritte + 1 verifica orale)

4 vol nel pentamestre (3 verifiche scritte + 1 verifica orale)

1 valutazione per educazione civica.

CRITERI DI VALUTAZIONE *(vedi criteri di valutazione comuni e griglie condivise in sede di dipartimento)*

Le modalità di valutazione adottate sono basate sopraGuGo sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle. Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità della conduzione del lavoro scolastico. Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. Per la valutazione viene utilizzata la griglia di dipartimento approvata dal collegio docenti.

Vicenza, 29/10/2025
Prof.ssa Lucrezia Garbin

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA MATERIA

MATEMATICA

Classe:	QUARTA
Indirizzo:	LICEO ECONOMICO SOCIALE
Docente:	Carlo Slaviero
Ore Settimanali:	4
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE	
<i>Sospensione dello svolgimento di nuove parti/avanzamenti di programma al fine di consentire agli studenti di recuperare/consolidare i contenuti precedentemente trattati.</i> <i>Prevedere uno spazio temporale, all'interno della lezione, per dare la possibilità ad alcuni studenti di recuperare parte dei contenuti trattati.</i> <i>Proporre un'ulteriore verifica/recupero sugli argomenti trattati dopo aver fornito agli studenti adeguata spiegazione/correzione sugli errori commessi in precedenza.</i> <i>La verifica di recupero riguarderà prevalentemente gli obiettivi minimi.</i>	
FINALITÀ - CONOSCENZE	
<i>Le competenze matematico-scientifiche contribuiscono alla comprensione critica della dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie del pensiero matematico e scientifico.</i> <i>Lo studio della Matematica permette di utilizzare linguaggi specifici per la rappresentazione e soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici e stimola gli studenti a individuare le interconnessioni tra i saperi in quanto permette di riconoscere i momenti significativi nella storia del pensiero matematico.</i> <i>Il possesso degli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità consente una piena comprensione delle discipline scientifiche e l'operatività nel campo delle scienze applicate.</i> <i>Nel secondo biennio degli indirizzi del settore tecnologico "Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo Aereo" è presente la disciplina "Complementi di matematica" che, con contenuti specifici per ogni indirizzo, integra opportunamente la cultura matematica di base comune a tutti gli indirizzi. Tale disciplina rappresenta un anello di congiunzione tra la cultura matematica generale e quella scientifica, tecnologica e professionale di indirizzo. Infatti, numerose applicazioni tecnologiche sarebbero affrontate in maniera acritica e senza consapevolezza se non ci fossero alla base sicure conoscenze e abilità provenienti dal campo scientifico sperimentale e matematico. E' essenziale che la programmazione delle attività didattiche di "Matematica" e di "Complementi di matematica" risulti pienamente integrata con le discipline di indirizzo, in modo che gli studenti possano disporre di un continuo ed efficace riferimento teorico durante le varie applicazioni professionali. Lo studio della matematica:</i> <i>Lo studio della matematica:</i> <i>Promuove le facoltà sia intuitive che logiche</i>	

- Educa ai processi euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti
- Esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente
- Sviluppa le attitudini sia analitiche che sintetiche
- Abitua al rigore e alla precisione di linguaggio, alla capacità di ragionamento coerente e argomentato.

Per questi motivi si ritiene importante:

- sollecitare la comprensione della trasversalità dei contenuti matematici,
- perfezionare il metodo di studio
- far acquisire un linguaggio specifico sempre più preciso e rigoroso
- sviluppare la capacità di ragionamento coerente
- far utilizzare consapevolmente nuove tecniche di calcolo
- far acquisire capacità di applicazione e confronto di modelli matematici
- potenziare la capacità di analisi e sintesi

OBIETTIVI E COMPETENZE

Obiettivi interdisciplinari

- Acquisire l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene appreso
- Saper osservare, riflettere ed affrontare un problema in una situazione nota e in una situazione nuova
- Essere consapevoli delle proprie difficoltà per promuoverne le soluzioni
- Sentire l'esigenza di autovalutazione al fine di raggiungere gli obiettivi proposti
- Potenziare e sviluppare attraverso diversi percorsi disciplinari le attitudini a studi scientifici
- Sentire l'esigenza di fondare l'intuizione su solide basi razionali
- Utilizzare un linguaggio appropriato con un corretto uso della terminologia specifica nelle diverse discipline
- Organizzare un discorso in modo chiaro e coerente

Obiettivi disciplinari

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

CONTENUTI PRINCIPALI

Contenuti e scansione temporale indicativa:

1 Le CONICHE

- Circonferenza
- Ellisse
- Iperbole

2 VETTORI e NUMERI COMPLESSI

- Vettori e versori, operazioni con i vettori, prodotto scalare e prodotto vettoriale;
- Scomposizione cartesiana di un vettore, Operazioni tra i vettori in forma cartesiana;
- I numeri complessi, Operazioni tra numeri complessi espressi in forma algebrica;
- Rappresentazione geometrica dei numeri complessi;
- Rappresentazione mediante vettori;
- Modulo ed argomento di un numero complesso, forma trigonometrica di un numero complesso;
- Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica, operazioni con i vettori.

3 SISTEMI DI RIFERIMENTO ED EQUAZIONI DI SUPERFICI NOTEVOLI NELLO SPAZIO

- Le coordinate cartesiane ortogonali nello spazio tridimensionale;
- Distanza assoluta tra due punti nello spazio;
- Coordinate del punto medio di un segmento nello spazio;
- Scomposizione cartesiana di un vettore nello spazio;
- Equazione di un Piano:
 - piani paralleli ai piani coordinati;
 - piani paralleli agli assi coordinati;
 - piani passanti per l'Origine;
 - piani generici;
 - fascio di piani.
- Distanza di un punto da un piano;
- Equazione di una retta nello spazio cartesiano;
- Superficie sferica e sfera.

4 INTRODUZIONE ALLO STUDIO DI FUNZIONE – SCHEMA GENERALE DI APPROCCIO

- Determinazione del dominio della funzione;
- Presenza di eventuali simmetrie – funzione pari –funzione dispari;
- Eventuali punti di intersezione con l'asse delle ordinate e l'asse delle ascisse;
- Presenza di eventuali periodicità.

METODOLOGIA E STRUMENTI

In un primo momento le lezioni si imposteranno in modo frontale per fornire agli studenti gli elementi base relativi agli argomenti in esame; in un secondo momento si passerà all'aspetto relativo all'esercitazione ed alla verifica delle competenze del singolo, sollecitando gli studenti ad eseguire in completa autonomia esercizi e problemi relativi al programma svolto. Si favoriranno discussioni e si proporranno problemi, in modo che lo studente scopra relazioni ricorrendo alle conoscenze già possedute o all'intuizione, per poi sistemare razionalmente le osservazioni. Saranno svolti molti esercizi in classe e altrettanti ne saranno assegnati da svolgere a casa, particolare cura sarà dedicata alla correzione.

Si farà ricorso ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare gli argomenti, sia per far acquisire agli studenti una sicura padronanza di calcolo, e ad esercizi più complessi atti a verificare fino a che punto l'allievo sia in grado di trasferire le conoscenze su casi e situazioni diversi da quelli affrontati in precedenza. Si ritiene inoltre importante:

- *chiarire lo scopo delle prove di verifica e i criteri utilizzati per la valutazione nonché comunicare e motivare i voti.*
- *sollecitare la correzione e la rielaborazione personale delle verifiche*
- *far utilizzare il libro di testo come supporto per l'acquisizione di concetti, regole e terminologia e per*

Sede Legale VICENZA (VI) VIA MORA N.53 CAP 36100

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it PEC sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

le esercitazioni in classe e a casa

- *indurre lo studente ad un ascolto e una partecipazione costante e attiva*

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Si prevedono prevalentemente compiti scritti ed interrogazioni alla lavagna

Le prove scritte saranno basate su modalità di esercizi svolti dal docente in classe ed assegnati agli studenti nei compiti per casa; le prove orali potranno essere la tradizionale interrogazione alla lavagna o semplici colloqui, dal posto durante la spiegazione o la correzione/risoluzione di esercizi somministrati per casa.

Per il numero minimo di voti (trimestre e pentamestre) e per la valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento:

- a quanto stabilito nel Collegio Docenti del 01/09/2025 – “CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNE”

- alle griglie di valutazione definite dal Dipartimento Scientifico dell'Istituto, confermate in data 17/09/2025.

Vicenza, 23 ottobre 2025

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLA MATERIA

STORIA DELL'ARTE

<i>Classe:</i>	QUARTA
<i>Indirizzo:</i>	LICEO ECONOMICO SOCIALE
<i>Docente:</i>	Carlo Slaviero
<i>Libro di testo:</i>	G. CRICCO – F-P- DI TEODORO – “ITINERARIO NELL’ARTE - 2- EDIZIONE VERDE (ZANICHELLI)
<i>Ore Settimanali:</i>	2
COMPETENZE E TRAGUARDI DI COMPETENZA	
Competenze 1. SAPER LEGGERE LE OPERE UTILIZZANDO UN METODO E UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATI; 2. SAPER INQUADRARE GLI ARTISTI E LE OPERE STUDIATI NEL LORO SPECIFICO CONTESTO STORICO; 3. SAPER RICONOSCERE E SPIEGARE GLI ASPETTI ICONOGRAFICI E SIMBOLICI, I CARATTERI STILISTICI, LE FUNZIONI, I MATERIALI E LE TECNICHE UTILIZZATE. Traguardi di competenza 1. ESPRESSIONE CHIARA, CORRETTA E APPROPRIATA alla situazione comunicativa (scritto-orale); 2. ANALISI DI UN’OPERA D’ARTE - adeguata al livello di conoscenze e competenze coltivate e richieste nei percorsi; 3. COMPrensione, SINTESI E RIELEBORAZIONE EFFICACE DI UN’ESPRESSIONE ARTISTICA - (informazione-manuali di studio); 4. METODO DI STUDIO - Motivazione, organizzazione del tempo, utilizzo efficacia delle strategie, degli strumenti e delle risorse, appunti personali ordinati e chiari; 5. PADRONANZA DELLA “SCHEDA DI ANALISI” sul modello di quella fornita durante le attività didattiche e/o dal Ministero dei beni e attività culturali.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
<i>Grazie all’ analisi dell’opera d’arte, mediante l’osservazione della stessa, potenzia le competenze linguistiche e metalinguistiche, acquisisce consapevolezza dell’evoluzione storico artistica, arricchisce il lessico generale e comincia a familiarizzarsi con i lessici disciplinari specifici della nuova materia.</i> <i>Nell’approccio a un’opera d’arte nell’esposizione orale o nelle prove scritte di analisi:</i> <i>svolge correttamente operazioni di: comprensione, analisi, contestualizzazione (comprende e illustra i nessi con altre discipline);</i>	

acquista progressivamente competenza e autonomia nello studio della storia dell'arte approfondendo:

- *le capacità di analisi iconografica e iconologica;*
- *la contestualizzazione dell'opera d'arte da cui guidato ricava possibili confronti;*
- *le ipotesi di interpretazione di un testo visivo;*
- *la consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico e le questioni relative alla tutela e al restauro*

Sperimenta nei percorsi occasioni di confronto con altri ambiti culturali e disciplinari.

Usa le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nello studio, nell'approfondimento e ricerca personali

CONTENUTI PRINCIPALI

Data l'estrema ricchezza e complessità della produzione artistica dei vari periodi, sarà necessaria una rigorosa selezione di artisti e opere e l'individuazione di un percorso e di criteri guida capaci, comunque, di fornire agli studenti un chiaro quadro di insieme e un certo numero di significativi approfondimenti.

Tra i contenuti fondamentali:

➤ **il Quattrocento**

- *il Rinascimento: le prime intuizioni;*
- *il Rinascimento a Firenze;*
- *il Rinascimento delle corti.*

➤ **il Cinquecento**

- *il Rinascimento a Roma;*
- *il Rinascimento a Venezia*
- *il Manierismo;*
- *le ultime luci di Venezia.*

➤ **il Seicento**

- *Barocco;*
- *Tardo Barocco;*
- *Rococò e classicismo*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale interattiva saranno adottate metodologie e laboratori che creino situazioni di apprendimento (come problem solving, cooperative learning, ecc)

1. coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);

2. funzionali a favorire:

- *un approccio problematizzante e critico che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione, alla*

strutturazione argomentata del pensiero;

- *l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa all'elaborazione del lavoro culturale, mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.*
- *la progressiva autonomia nel metodo di lavoro;*
- *l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del metodo collaborativo;*
- *l'acquisizione delle competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività), ovvero competenze chiave per l'apprendimento permanente: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Modalità di verifica

- *PROVA SCRITTA (analisi testuale – prove con domande aperte – prove a risposta multipla)*
- *VERIFICA ORALE (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – relazioni di gruppi)*
- *PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE (quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola e/o multipla)*

Criteri di valutazione

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica dell'esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto e all'assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro/delle consegne scolastiche.

Pertanto, la valutazione non sarà da intendersi come un momento isolato, bensì investirà un processo continuo, controllato nel periodo scolastico e sistematicamente confrontato con il raggiungimento o meno dei traguardi/degli obiettivi prefissati.

Per il numero minimo di voti (trimestre e pentamestre) e per la valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento:

- *a quanto stabilito nel Collegio Docenti del 01/09/2025 – “CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNE”*
- *alle griglie di valutazione definite dal Dipartimento Umanistico.*

Vicenza, 24 ottobre 2025

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	4^a LES
Indirizzo	LICEO ECONOMICO SOCIALE
Docente	VALENTINA CASAROTTO
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Ore Settimanali	2

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Al fine di creare le condizioni migliori perché l'alunno realizzi le sue potenzialità si attueranno strategie destinate a creare un'atmosfera motivata e favorevole. Si perseguirà il lavoro di gruppo e collaborativo per stimolare la relazione positiva all'interno del gruppo classe. Verranno condivise scelte educative e criteri di valutazione degli apprendimenti.

AMBITO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE	- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina - Saper eseguire in modo corretto e consapevole le attività pratiche proposte - Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complicate - Accrescere la padronanza di sé - Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità	- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori - Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi - Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali - Mantenere e controllare le posture assunte - Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti - Eseguire esercizi segmentari a corpo	- Definizione e classificazione del movimento - Capacità di apprendimento e controllo motorio - Capacità espressivo-comunicative - I muscoli e la loro azione - La forza e i diversi regimi di contrazione muscolare - Tipologie di piani di allenamento

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

		libero o con piccoli attrezzi - Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento - Individuare muscoli agonisti, antagonisti e sinergici nei principali movimenti - Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione - Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova - Controllare la respirazione durante lo sforzo adeguandola alla richiesta della prestazione	- La struttura di una seduta di allenamento - I principi dell'allenamento - L'allenamento delle capacità condizionali - Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo - Apparati ed esercizio fisico
LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Individuare la specialità atletica più congeniale, porsi un obiettivo, dichiararlo, allenarsi per un definito periodo di tempo e verificarne il raggiungimento e confrontarsi sportivamente con gli altri. - Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva. - Assumere i diversi	- Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche - Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche - Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali - Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e	- Le regole degli sport praticati - Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate. - La tattica di squadra delle specialità pratiche, - I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo - L'aspetto

	ruoli richiesti in campo.	strategie di gioco - Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune - Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita - Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria - Interpretare obiettivamente i risultati delle proprie prestazioni motorie e sportive - Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo - Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato.	educativo e sociale dello sport, - Principi etici sottesi alle discipline sportive, - Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche sociali, - La potenzialità riabilitativa e di integrazione sociale dello sport per i disabili - Elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive, - Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati.
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	- Conoscere come intervenire negli infortuni. - Adoperarsi nella giusta misura per il mantenimento di un sano stile di vita. - Conoscere gli effetti a breve, medio e lungo termine delle diverse attività e discipline	- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute - Controllare e rispettare il proprio corpo - Assumere e predisporre comportamenti	- Il concetto di salute dinamica - I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute - Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di

	sportive. - Individuare e predisporre l'assistenza attiva e passiva più idonea all'attività predisposta dall'insegnante.	funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo - Rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro - Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo - Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso	coppia e di gruppo - Il codice comportamentale del primo soccorso - Il trattamento dei traumi più comuni
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO	- Ricercare e illustrare le caratteristiche delle diverse attività che è possibile svolgere in ambiente naturale - Riconoscere le connessioni tra le diverse discipline e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali - Conoscenza degli strumenti tecnologici più moderni in ambito sportivo e dei dispositivi utili al raggiungimento della performance	- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti - Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola - Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo - Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta - Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici	- L'attività in ambiente naturale e le sue caratteristiche - Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni - Le caratteristiche delle attrezzature necessarie a praticare l'attività sportiva - Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.)

CONTENUTI

PARTE PRATICA

- **LE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE:**

Conoscenze:

- Conoscere il proprio corpo, le sue funzionalità e le sue potenzialità
- Conoscere la capacità condizionali e coordinative

Abilità:

- Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva
- Eseguire circuiti di lavoro condizionale a corpo libero e con attrezzi
- Eseguire circuiti di coordinazione generale e specifica a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi
- Ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive

- **ATLETICA LEGGERA:**

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento
- Conoscere le principali tecniche esecutive delle discipline affrontate
- Conoscere i principali metodi di allenamento delle specialità proposte

Abilità:

- Eseguire esercizi preatletici con efficacia
- Praticare le specialità di: corsa di mezzofondo, staffette, corsa ad ostacoli, salto in lungo
- Applicare le tecniche principali
- Riconoscere gli errori esecutivi durante le esercitazioni
- Sperimentare i principali metodi di allenamento delle specialità proposte

- **SPORT DI RACCHETTA:**

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento del badminton
- Conoscere le principali tecniche e tattiche del badminton
- In situazione di competizione, nel gioco e nella pratica sportiva, conoscere e osservare le regole del fairplay

Abilità:

- Eseguire e controllare i fondamentali individuali della disciplina
- Applicare le tecniche e le tattiche principali della disciplina
- Praticare il gioco in forma globale
- Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, anche in compiti di arbitraggio
- Riconoscere falli ed infrazioni durante le esercitazioni e il gioco

- **CIRCUIT TRAINING:**

Conoscenze:

- Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità
- Conoscere alcune metodiche di allenamento utilizzate per migliorare la prestazione fisica
- Conoscere le proprie potenzialità attraverso tabelle di riferimento

Abilità:

- Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento
- Autovalutarsi ed elaborare i risultati
- Partecipare in forma propositiva alla realizzazione in gruppo di un circuito di allenamento

- **ACROSPORT:**

Conoscenze:

- Conoscere il proprio corpo, le sue potenzialità espressive
- Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali

Abilità:

- Rappresentare figure con creatività ed espressività corporea
- Eseguire lavori in coppia e in gruppo
- Ideare con finalità espressiva rispettando spazi, tempi e compagni

- **FITNESS:**

Conoscenze:

- Conoscere la realtà del fitness e del wellness
- Conoscere le discipline del fitness e le attrezzature

Abilità:

- Praticare le specialità più conosciute
- Riconoscere e correggere gli errori esecutivi
- Sperimentare i principali metodi di allenamento
- Sperimentare esercizi a corpo libero e con macchinari per distretto muscolare
- Progettare una realtà imprenditoriale nello sport: lavoro di gruppo

- **PALLAMANO:**

Conoscenze:

- Conoscere la terminologia e il regolamento della disciplina
- Conoscere le principali tecniche e tattiche del gioco
- In situazione di competizione, nel gioco e nella pratica sportiva, conoscere e osservare le regole del fairplay

Abilità:

- Eseguire e controllare i fondamentali individuali
- Applicare le tecniche e le tattiche principali
- Praticare il gioco in forma globale
- Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, anche in compiti di arbitraggio
- Riconoscere falli ed infrazioni durante le esercitazioni e il gioco

PARTE TEORICA:

Le lezioni teoriche potranno avere l'obiettivo di introdurre specifici argomenti o integrare la parte pratica svolta in palestra. La programmazione ha come obiettivo la crescita degli alunni dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo. Essa inoltre mira a favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

PROGETTI E USCITE DIDATTICHE DA ATTUARE:

- Uscita didattico-sportiva: Beach&Volley School;
- Tornei d'istituto;
- Partecipazione ai "Campionati studenteschi" indetti dal MIUR;
- Incontri frontali con atleti professionisti e dirigenti sportivi;
- Giornate dello sport 2025/2026
- Olimpiadi di "Primo Soccorso"

METODOLOGIA

- Lezione frontale mediante utilizzo di supporti multimediali;
- Didattica laboratoriale (palestra);
- Lezione partecipata;
- Cooperative learning;
- Brain storming;
- Lavoro di gruppo;
- Metodo analitico e globale.

STRUMENTI

- Attrezzatura e materiali presenti in palestra;
- Dispense, fotocopie, riviste specializzate ed altro materiale che si ritiene utile consultare all'occorrenza;
- Materiale multimediale inerente alle scienze motorie.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è una fase significativa del processo di apprendimento; a tal riguardo, periodicamente, verranno effettuate delle verifiche allo scopo di misurare i risultati del comportamento motorio e di quello socio-relazionale dell'allievo. Essa, inoltre, permetterà all'insegnante di avere dei riferimenti relativi al percorso programmatico stabilito. La valutazione, effettuata attraverso criteri oggettivi e soggettivi, terrà conto della situazione iniziale di partenza dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. La valutazione terrà anche conto delle situazioni socio-affettive che inibiscono il processo di apprendimento. La valutazione motoria si articolerà in questi sottogruppi:

- Capacità condizionali: mediante tests standardizzati;

- Capacità coordinative: per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità di controllo del movimento;
- Aspetto tecnico- sportivo: mediante test specifici i quali si definiscono tali in relazione alla loro specificità nei confronti di una disciplina sportiva e solitamente sono indicatori di aspetti delle abilità specifiche dello sport in questione. La valutazione sarà incentrata sui fondamentali della specifica disciplina sportiva e sulla costruzione e gestione di azioni di gioco.

Il risultato sarà determinato dalle tabelle di trasformazione del valore della prestazione in voto.

Durante la somministrazione dei test sopra elencati, oltre all'aspetto prettamente motorio, il docente valuterà anche gli aspetti relazionali e comportamentali attraverso check list di osservazione sistematica. La valutazione sarà trasparente, in base alle indicazioni fornite dalle griglie in allegato. Gli allievi saranno informati dei criteri/parametri valutativi per le singole prove, nonché della valutazione numerica relativa alle verifiche orali e scritte. Se nei test scritti la valutazione terrà conto esclusivamente del numero degli errori, nelle prove pratiche si terrà in considerazione la situazione iniziale dell'allievo e di conseguenza dei progressi o regressi raggiunti nel percorso educativo. Si valuteranno anche la puntualità, la frequenza, il livello di partecipazione alle attività proposte, lo spirito di collaborazione e il rispetto delle regole e della struttura che ci ospita. Lo scopo della materia non è infatti l'exasperazione del gesto tecnico ma quello di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari al fine di una adeguata maturazione della sfera personale, fisica, motoria, affettiva e sociale. Per quanto riguarda la valutazione, verranno usati i voti dal 3 al 10, secondo i criteri di cui sopra e meglio indicati nelle griglie allegate. Ci si orienterà per il 10 soprattutto per le prove particolarmente complesse o con progressi personali rilevanti. La soglia della sufficienza è fissata al 60%. Si effettueranno due valutazioni nel corso del trimestre e tre valutazioni nel corso del pentamestre. Per gli alunni temporaneamente o totalmente esonerati dalle esercitazioni pratiche, la valutazione terrà conto degli aspetti quali conoscenza, partecipazione e competenze relazionali. In generale, in termini di valutazione finale, la stessa sarà a discrezione del docente, che valuterà, oltre alle prove scritte e orali svolte durante l'anno, anche il grado di potenzialità, impegno, attenzione e partecipazione dell'alunno stesso.

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	4 [^]
Indirizzo	Liceo Economico Sociale
Docente	Sofia Meneghello
Materia	Lingua Inglese
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

Sono previsti recuperi e omogeneizzazione in itinere attraverso moduli grammaticali mirati all'interno della programmazione dell'anno scolastico.

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

Strutture grammaticali;

Funzioni linguistiche;

Lessico;

Elementi di letteratura:

- Da John Milton al Romanticismo;
- Contesto storico-culturale;
- Principali autrici e autori del periodo preso in esame.

ABILITÀ

- Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano quotidianamente al lavoro, a scuola, nel tempo libero;
- Riuscire a capire l'essenziale di comunicazioni su argomenti di attualità o tematiche di interesse personale o professionale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro;
- Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro;
- Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali;
- Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona in cui si parla la lingua inglese;
- Riuscire a partecipare, senza essersi preparati a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità);
- Riuscire a descrivere espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni;
- Riuscire a motivare e spiegare opinioni e progetti;
- Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni personali;
- Riuscire a commentare un testo letterario o eventi storici, in forma scritta e orale;
- Riuscire a scrivere testi coerenti su argomenti a noti o di interesse personale;

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER);
- Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

CONTENUTI

Nel corso del primo trimestre, pur continuando a lavorare sul miglioramento delle competenze lessicali e grammaticali, si forniranno le basi necessarie per rielaborare concetti e utilizzare la lingua in modo autonomo. Tuttavia, verrà data priorità alla programmazione letteraria, che proseguirà anche nel secondo pentamestre.

Nel lungo termine, l'obiettivo sarà quello di completare il programma stabilito, sia per quanto riguarda lo studio della letteratura, sia per l'applicazione della lingua inglese in diversi contesti. Si mira a favorire la crescita personale delle studentesse e degli studenti, incentivando una maggiore fiducia di queste/i nelle proprie capacità e un interesse crescente verso l'acquisizione e l'uso della lingua.

In classe, l'inglese sarà utilizzato non solo per affrontare i contenuti del programma, ma anche per discutere temi e argomenti di varia natura. L'obiettivo finale è il raggiungimento di una competenza espositiva e di comprensione di livello B2, in linea con quanto previsto dal curriculum standard per lo studio della lingua inglese nelle scuole italiane.

METODOLOGIA

Lezioni frontali, flipped classroom, metodi deduttivi, lavori di gruppo.

Durante lo svolgimento della lezione si privilegerà un approccio comunicativo, utilizzando la lingua inglese per la spiegazione e nelle comunicazioni abituali al fine di rendere consapevoli le/gli alunne/i stesse/i all'uso continuo della lingua.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, saranno elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte tra cui quelle multimediali e interattive. Le studentesse e gli studenti saranno guidate/i alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con l'italiano, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica.

Relativamente alla singola lezione, si ricorrerà alla lezione frontale, privilegiando una conoscenza generalizzata delle autrici e degli autori – e relativi testi – inserendo gli stessi nel loro contesto storico, sociale e culturale, cercando poi di tracciare eventuali possibili raffronti e collegamenti tra di loro. L'analisi dei testi prenderà avvio dalla lettura degli stessi, con una successiva analisi a livello linguistico, stilistico e tematico, per una comprensione complessiva legata anche all'autrice o all'autore.

Durante il lavoro legato all'uso della lingua nel quotidiano si privilegerà invece una lezione di gruppo stimolando e sollecitando l'intervento degli alunni sia in termini di domande, sia per invitarli ad esprimere concetti di opinioni personali.

Si ricorrerà quindi a:

- Esercizi di ascolto, con comprensione di tipo globale e dettagliata;
- Interazione docente-studente e studente-studente;

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

- Correzione degli esercizi assegnati;
- Riflessione sulla lingua;
- Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave;
- Riassunto dei concetti chiave con l'utilizzo di schemi e tabelle per focalizzarsi sui punti essenziali e i concetti chiave;
- Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti.

STRUMENTI

Libri di testo adottati, materiale fornito dall'insegnante, risorse online e strumenti multimediali.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Si prevedono almeno due verifiche scritte e una orale per il trimestre e due verifiche scritte e due orali durante il pentamestre.

Le due verifiche scritte del trimestre verteranno non solo su letteratura, ma anche sulla grammatica (traduzioni, esercizi di completamento e formazione di frasi). Le restanti due verifiche scritte del pentamestre verteranno su contenuti legati alla letteratura inglese.

Inoltre, si prevedono nel trimestre che nel pentamestre dei test di abilità.

La valutazione finale terrà ampio conto della partecipazione, interazione orale (possibilmente in lingua inglese), interesse dimostrato in classe, e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vengono adottate le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lingue.

Anno scolastico 2025/2026
Programmazione annuale

Classe	IV
Indirizzo	LICEO ECONOMICO SOCIALE
Docente	ELISABETTA MARCANTE
Materia	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Ore Settimanali	3

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE	
Accoglienza: conoscenza degli alunni, presentazione della materia nelle sue diverse componenti, della metodologia didattica, dei criteri di verifica e interrogazione, dialogo aperto e partecipativo. Omoogeneizzazione: uso di strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dal PDP per alunni DSA o BES.	
OBIETTIVI COGNITIVI	
1) IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI	
CONTENUTI	La famiglia e la filiazione. La successione a causa di morte.
CONOSCENZE	La nozione di famiglia secondo il dettato costituzionale. I diritti e i doveri che sorgono tra coniugi attraverso il matrimonio. Il regime patrimoniale dei coniugi. I doveri dei genitori verso i figli. I concetti essenziali relativi alla successione a causa di morte.
COMPETENZE	Riconoscere nella normativa relativa alla famiglia l'intenzione del legislatore di tutelare il ruolo e gli interessi di tutti i suoi membri, preoccupandosi in particolare di quelli che si trovano in una posizione più debole.
ABILITÀ	Comprendere le finalità delle leggi esistenti in materia di matrimonio, separazione e divorzio, collegandole alla realtà familiare dei nostri giorni. Cogliere l'importanza del ruolo dei genitori, evidenziando la responsabilità che essi assumono verso i figli. Saper distinguere la successione testamentaria da quella legittima e individuare gli interessi protetti dalla legge in caso di morte di una persona.
2) IL MONDO DELLE IMPRESE	
CONTENUTI	L'imprenditore e l'impresa. La costituzione e le caratteristiche della società.
CONOSCENZE	La funzione dell'imprenditore. La distinzione tra imprenditori agricoli e commerciali. I piccoli imprenditori e l'impresa familiare. I caratteri delle società di persone e di capitali. Le funzioni e l'organizzazione delle società mutualistiche. La normativa sulla concorrenza. La normativa sulla concorrenza. La normativa antitrust. I diritti sulle opere d'ingegno e sulle invenzioni.
COMPETENZE	Riconoscere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socio-economico contemporaneo, con particolare attenzione ai temi della sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
ABILITÀ	Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio-economico. Individuare i motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro. Individuare le differenze tra le società di persone e le società di capitali, con particolare riferimento all'autonomia

patrimoniale. Identificare gli atti di concorrenza sleale e le forme di tutela previste dal legislatore. Comprendere la funzione della tutela del diritto d'autore.

3) IL LAVORO

CONTENUTI

Il contratto di lavoro. Il sistema di sicurezza sociale. Il mercato del lavoro.

CONOSCENZE

Distinzione tra lavoro autonomo e subordinato. I principali doveri dei lavoratori dipendenti. I diritti dei lavoratori nella Costituzione, nel Codice civile e nello Statuto dei diritti dei lavoratori.

COMPETENZE

Essere in grado di individuare comportamenti e strategie efficaci per inserirsi positivamente nel mondo del lavoro; valutare con obiettività gli interventi governativi attuati e in via di attuazione volti a ridurre la disoccupazione.

ABILITÀ

Confrontare le diverse tipologie di rapporto di lavoro. Riconoscere, nei diritti a tutela dei lavoratori dipendenti, l'intenzione del legislatore di tutelare la parte più debole del rapporto di lavoro. Collegare la normativa relativa alla previdenza ed assistenza dei lavoratori alla forma di Stato sociale.

ECONOMIA POLITICA

4) LE IMPRESE E LE LORO ATTIVITÀ

CONTENUTI

L'attività d'impresa. L'organizzazione dell'impresa.

CONOSCENZE

L'organizzazione e il funzionamento dell'impresa. Gli elementi necessari all'attività imprenditoriale. Il capitale umano e la sua importanza. L'attività di finanziamento delle imprese. La gestione del personale. Gli organi aziendali. Impresa e tutela ambientale. La pianificazione dell'attività. La responsabilità sociale dell'impresa.

ABILITÀ

Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socio-economico. <cogliere la complessità dell'attività di organizzazione attuata dall'imprenditore. Riconoscere e distinguere i diversi settori in cui un'impresa si organizza. Individuare nelle nuove tecnologie un fondamentale fattore di crescita per le imprese. Capire che le imprese, al di là del profitto, tendono a promuovere benefici per la collettività.

COMPETENZE

Saper cogliere e rielaborare i collegamenti tra l'organizzazione aziendale, in particolar modo la gestione del personale, e il successo che l'impresa può avere sul mercato.

5) IL REDDITO NAZIONALE E LA DOMANDA AGGREGATA

CONTENUTI

Il reddito nazionale. Il mercato dei beni e la domanda aggregata

CONOSCENZE

I principali indicatori della ricchezza nazionale. I modi del calcolo del PIL. Il reddito nazionale e la sua distribuzione. La teoria Keynesiana su consumi, risparmi, investimenti e spesa pubblica. Le componenti della domanda aggregata. Il consumo e il risparmio. L'investimento. La spesa pubblica e il moltiplicatore.

ABILITÀ

Conoscere le modalità di calcolo del PIL. Comprendere l'utilità pratica della contabilità nazionale. Cogliere la "rivoluzione economica" insita nella teoria Keynesiana rispetto alla teoria classica dell'equilibrio di mercato.

Conoscere gli elementi che compongono la domanda aggregata, individuandone le caratteristiche e le differenze.

COMPETENZE

Valutare quali siano gli indicatori di ricchezza nazionale, con riferimento non solo ai risultati produttivi e distributivi, ma anche al benessere sociale della popolazione.

6) IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

CONTENUTI

La domanda di moneta, il credito e le banche. La Borsa valori e il mercato finanziario. L'inflazione.

CONOSCENZE

I fattori che influiscono sulla domanda e sull'offerta di moneta. La preferenza per la liquidità. Credito al consumo e credito alla produzione. Origine storica delle banche e loro funzioni. La politica monetaria. L'inflazione: causa ed effetti.

ABILITÀ

Cogliere la relazione tra tassi d'interesse bancari e quantità di moneta in circolazione. Comprendere il valore del sistema europeo delle banche centrali. Individuare nella banca etica e nel microcredito una fonte di investimento conciliabile con il senso etico.

COMPETENZE

Valutare il ruolo di intermediazione del credito svolto dalle banche.

METODI

Le lezioni si svolgeranno attraverso la spiegazione degli argomenti, seguiti da esempi esplicativi e coinvolgimento degli studenti per spingerli a mantenere alta l'attenzione e l'interesse richiamando alla mente situazioni di vita quotidiana che riguardano argomenti di studio.

STRUMENTI

Principale strumento sarà il testo in adozione, mappe, riassunti.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Le prove di verifica, principalmente orali, saranno almeno tre per il trimestre e almeno quattro per il pentamestre. Le verifiche scritte saranno strutturate secondo diverse modalità: domande aperte, v/f, a risposta multipla.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono elementi di valutazione, che concorrono alla determinazione del voto complessivo:

- Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti
- Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale
- L'attenzione, l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati durante l'anno scolastico
- L'evoluzione del percorso cognitivo dello studente.

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia approvata ed allegata.

Anno scolastico 2025-26
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe: 4 LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Materia: SCIENZE UMANE
Docente: MICAELA MAITILASSO
Ore Settimanali: 3
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: orale. Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze acquisite nel corso del terzo anno di studi e l'interesse verso l'ambito disciplinare. Livelli accertati: adeguati.
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
- strategie di accoglienza: presentazione dettagliata del programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto. - strategie iniziali di recupero: ripasso dei temi essenziali trattati durante il biennio. - strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario. - strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Comprendere e utilizzare i concetti e gli strumenti acquisiti nei diversi ambiti disciplinari delle scienze umane, nella loro stretta inter-relazione ma anche nella loro specificità dal punto di vista terminologico, epistemologico, metodologico e	<u>Antropologia (secondo biennio)</u> - Le principali teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese; - Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento	Oltre ad aver acquisito padronanza delle discipline dal punto di vista contenutistico, epistemologico e terminologico, gli studenti e le studentesse nel corso del

Sede Legale VICENZA (VI) VIA MORA N.53 CAP 36100

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it PEC separavincenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

contenutistico, per analizzare e interpretare i fenomeni che caratterizzano l'esperienza umana; - Individuare e affrontare in modo autonomo percorsi di consapevole partecipazione alla comunità locale, nazionale, mondiale, delle cui problematiche ha consapevolezza e a cui sa accostarsi anche secondo un'impostazione sociologica scientificamente fondata; - Individuare e comprendere in modo autonomo gli aspetti culturali, economici e giuridici della società; - Utilizzare le conoscenze e gli strumenti acquisiti nello studio della sociologia e della psicologia sociale per affrontare con consapevolezza situazioni reali ed esperienze dirette (ad esempio PCTO) o per approfondire in modo autonomo filoni tematici particolari; - Assumere un atteggiamento metacognitivo che permetta di conoscere e gestire e migliorare le proprie capacità di apprendimento e di crescita culturale in un'ottica di formazione personale permanente.	all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, alla organizzazione dell'economia e della vita politica; - Le grandi religioni mondiali come fenomeno culturale e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce; - Le problematiche connesse alle dinamiche culturali dei processi migratori. <u>Sociologia (secondo biennio)</u> - Il contesto storico-culturale in cui nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica; - Alcune problematiche e concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, i sistemi sociali, la società totalitaria, la società democratica; - Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere l'individuo e la società ad esse sottesi. <u>Psicologia (secondo biennio)</u> - Lo studio del comportamento e lo sviluppo; - Lo sviluppo cognitivo nell'arco della vita;	triennio saranno in grado di: <u>Antropologia</u> - Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo; - Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate; - Analizzare le diverse realtà etniche e culturali, non necessariamente arcaiche, in un'ottica non etnocentrica; - Collegare le conoscenze disciplinari a problematiche anche attuali quali i fenomeni migratori, le dinamiche collettive, i fenomeni di ibridazione culturale, di etnocentrismo, di xenofobia e razzismo; - Conoscere e utilizzare, a un livello iniziale, i principali metodi di ricerca specifici dell'ambito antropologico. <u>Sociologia</u> - Comprendere, analizzare e descrivere i fenomeni sociali, mettendoli in relazione con le tematiche e i vari approcci teorici della sociologia; - Esprimere giustificate valutazioni sulle dinamiche sociali che hanno accompagnato le vicende storiche del '900 e quelle che caratterizzano la realtà attuale, utilizzando anche i
---	--	--

	- Lo sviluppo degli affetti e delle emozioni; - Lo sviluppo della personalità e della sfera morale; - Lo sviluppo sociale in famiglia e nei gruppi; - La ricerca in Psicologia – dalla teoria alla pratica (esempi di ricerca).	modelli interpretativi della sociologia; - Impostare e svolgere una ricerca semplice, a carattere sociologico, secondo una corretta impostazione metodologica di tipo quantitativo e/o qualitativo; - Saper cogliere mediante l’osservazione o la lettura di libri, riviste o giornali, quei fenomeni sociali che sono stati oggetto di studio nel corso del quinquennio. <u>Psicologia</u> - Approfondimento delle abilità già acquisite nel corso del primo biennio, lavorando maggiormente nell’ottica dello sviluppo evolutivo, individuale e sociale.
--	--	---

CONTENUTI

Programmazione di Antropologia:

UNITA' 5. TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA FAMIGLIA E GENERE

- La parentela.
- Il matrimonio.
- Interpretazioni del “maschile” e del “femminile”.

UNITA' 6 . L'ANALISI ANTROPOLOGICA DI ECONOMIA E POLITICA

- L'antropologia economica.
- Il dibattito antropologico contemporaneo su temi di economia.
- L'antropologia politica.
- Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù.
- Sistemi politici centralizzati: il *chiefdom*.
- Il dibattito antropologico contemporaneo su temi di politica.

Programmazione di Psicologia:

UNITA' 13. LO SVILUPPO DELLA PERSONALITA' E DELLA SFERA MORALE

- La formazione del sé.

- b. L'identità dei "giovani adulti".
- c. Identità e ruoli di genere.
- d. Il senso morale di bambini e adolescenti.

UNITA' 14. LO SVILUPPO SOCIALE IN FAMIGLIA E NEI GRUPPI

- a. I gruppi sociali: struttura e dinamiche.
- b. Il gruppo familiare: caratteristiche e funzioni.
- c. Oltre la famiglia: i gruppi secondari.
- d. *Ingroup* e *outgroup*: l'ambiguità del noi.

UNITA' 15. LA RICERCA IN PSICOLOGIA

- a. Che cosa significa fare ricerca.
- b. Le tecniche dirette di raccolta dei dati.
- c. Le tecniche indirette di raccolta dei dati.
- d. L'esperimento.

UNITA' 16. DALLA TEORIA ALLA PRATICA: ESEMPI DI RICERCA.

- a. Freud: il caso del piccolo Hans.
- b. Piaget: il giudizio morale nei bambini.
- c. Rosenthal e Jacobson: l'effetto Pigmalione.

Programmazione di Sociologia:

UNITA' 7. LA SCIENZA DELLA SOCIETA'

- a. Un inquadramento della sociologia.
- b. La scientificità della sociologia.

UNITA' 8. GLI AUTORI "CLASSICI" DELLA SOCIOLOGIA.

- a. I presupposti della sociologia.
- b. Lo studio scientifico della società: teorie classiche (Comte, Marx, Durkheim).
- c. Lo studio delle azioni umane: teorie classiche (Weber, Simmel, Pareto, la Scuola di Chicago).

UNITA' 9. LA SOCIOLOGIA DEL NOVECENTO.

- a. Il funzionalismo (Parsons, Merton).
- b. Le teorie del conflitto (La Scuola di Francoforte).
- c. Le sociologie comprendenti (Goffman, Schutz, Garfinkel).

METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali;
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave;
- Lettura di passi antologici, quotidiani, riviste ed audiovisivi;
- Approfondimenti sul testo, fotocopie o contenuti digitali;
- Compiti autentici e compiti di realtà;

- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom;
- Didattica digitale;
- Relazioni degli studenti/delle studentesse, anche in ppt;
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno tre per il trimestre e quattro per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi di brani ed immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce espositive.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2025-26 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).

Vicenza, 15 ottobre 2025

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2025-26
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classe: 4 LES
Materia: FILOSOFIA
Docente: MICAELA MAITILASSO
Ore Settimanali: 2
ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA
Test d'ingresso: orale. Tipologia: dialogo partecipativo per verificare le conoscenze pregresse, in particolare relative all'ultima parte della programmazione didattica del terzo anno di studi. Livelli accertati: conoscenze adeguate.
STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE
- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata della programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto. - strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario. - strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES.

OBIETTIVI COGNITIVI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Arricchimento della terminologia filosofica: - riconoscere e definire i concetti - individuare alcuni fondamentali problemi filosofici - comprendere la ricerca filosofica come dialogo Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto	Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico: - conoscere la terminologia specifica - conoscere le informazioni - conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia Approfondimento e analisi del pensiero filosofico e capacità di	Sviluppo delle capacità di argomentazione: - riconoscere i diversi tipi di argomentazione - ricostruire le argomentazioni - compiere deduzioni utilizzare processi induttivi

Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista	orientarsi nella problematica filosofica: - individuare tesi fondamentali - riconoscere idee-chiave - individuare e comprendere i problemi riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti	
CONTENUTI		
Si indicano di seguito i contenuti che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe. 1. Umanesimo e Rinascimento Caratteri generali – il contesto delle idee. Giordano Bruno: la concettualizzazione dell'universo infinito. Montaigne: la ricerca di un equilibrio spirituale. 2. La rivoluzione scientifica La rivoluzione scientifica: il nuovo modo di concepire la natura, il sapere, il rapporto tra scienza e società. Il meccanicismo e la nuova cosmologia. Il ruolo dell'astronomia da Galilei a Newton. Le scienze e gli strumenti. 3. Galileo Galilei La vita, le opere, la battaglia per l'autonomia della scienza, il rapporto tra scienza e fede, il rifiuto del principio di autorità; le scoperte astronomiche e il cannocchiale; Il metodo scientifico. 4. Bacone La vita e le opere. Il Novum Organum: contenuti e finalità dell'opera. La <i>pars destruens</i>: la dottrina degli idola. La <i>pars costruens</i>: il metodo induttivo. 5. Cartesio La nascita della filosofia moderna e il soggettivismo. Il razionalismo e l'empirismo. Cartesio: la vita e le opere; il metodo; il dubbio metodico; dal dubbio al "<i>cogito</i>"; la natura del "<i>cogito</i>" e le relative discussioni; il ruolo di Dio. Le prove dell'esistenza di Dio e la loro critica. Dio come garante dell'evidenza. Le altre evidenze. La materia e il mondo fisico. Il dualismo cartesiano e il conseguente meccanicismo. <i>Res cogitans</i> e <i>res extensa</i>. Le passioni dell'anima e la morale provvisoria.		

6. Pascal

Vita e opere. L'indagine esistenziale. La critica a Cartesio: *l'esprit de geometrie* e *l'esprit de finesse*. Le ragioni del cuore. Il *divertissement*. La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio.

7. Spinoza

Vita e opere. Il procedimento geometrico. Il confronto con Cartesio. Il panteismo. Attributi e modi della sostanza unica. Lo studio "geometrico" delle passioni.

8. La filosofia politica dell'età moderna

Le teorie contrattualistiche dello stato: lo Stato assoluto di Hobbes, lo stato liberale di Locke e la sovranità popolare in Rousseau.

9. L'empirismo inglese

Caratteri generali. Locke e l'indagine critica delle facoltà conoscitive. Hume e gli esiti scettici dell'empirismo.

10. Kant

La vita e le opere. Il criticismo. Cosa significa "critica". Le possibilità e i limiti delle nostre facoltà. La "filosofia del limite". La <<Rivoluzione copernicana>>. Il soggettivismo. La risposta alle domande della "Critica della ragion pura". La "Critica della ragion pura": il significato del titolo. Le domande. La risposta alla prima domanda: i giudizi sintetici a priori. Estetica trascendentale, Analitica trascendentale e la Dialettica trascendentale. La "Critica della ragion pratica": il significato del titolo, la domanda e la risposta, la realtà e l'assolutezza della legge morale, l'<<imperativo categorico>>. La "formalità" della legge morale. Il rigorismo kantiano, il dovere-per-il-dovere, il rispetto per la legge, moralità e legalità, l'etica dell'intenzione. Il carattere noumenico della vita morale, "devo, quindi posso", il postulato della libertà. I postulati pratici. Il primato della ragion pratica. La "rivoluzione copernicana" morale. La "Critica del Giudizio". Il sentimento e i giudizi riflettenti. Giudizi estetici e giudizi teleologici. L'analisi del bello. L'universalità del giudizio estetico e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime e il "genio". Il giudizio teleologico.

11. Il Romanticismo e l'Idealismo

Il rifiuto della ragione illuministica, l'esaltazione del sentimento e dell'arte. L'esaltazione della fede religiosa e della ragione dialettica; il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; l'infinità dell'io; l'esaltazione dell'amore; la nuova concezione della storia. La filosofia politica, l'amore per la natura, il pessimismo e l'ottimismo. La nascita dell'Idealismo romantico. La critica al noumeno di Kant.

12. Hegel

La vita e gli scritti. Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito; le partizioni della filosofia. La dialettica. La "Fenomenologia dello spirito": l'autocoscienza, la dialettica servo-signore, la coscienza infelice. Logica e Filosofia della natura. La filosofia dello spirito, lo spirito oggettivo, l'eticità, la teoria dello stato etico. La filosofia della storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. Filosofia e storia della filosofia.

METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali;

- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave;
- Lettura e analisi di testi filosofici/Esercizi filosofici e compiti di realtà;
- Approfondimenti sul libro di testo, su fotocopie o contenuti digitali;
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi;
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom;
- Didattica digitale;
- Relazioni degli studenti e delle studentesse, anche in ppt;
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

VERIFICHE

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni.

(Si rimanda alle griglie di valutazione approvate per l'a.s. 2025-26 dal dipartimento umanistico e ai Criteri di verifica e di valutazione disciplinare approvati in sede di Collegio docenti).

Vicenza, 15 ottobre 2025

Prof.ssa Micaela Maitilasso

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	4
Indirizzo	LES
Docente	Niccolò Pianalto
Materia	Fisica
Ore Settimanali	2

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

- Strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni, presentazione del programma, esposizione delle modalità di valutazione e dei recuperi.
- Strategie di recupero: nelle modalità previste dal regolamento scolastico.
- Strategie di omogeneizzazione: non sono ritenute necessarie misure di omogeneizzazione.

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

Vedere la sezione CONTENUTI

ABILITÀ

Il corso mira a fornire una introduzione alla fisica dei fluidi, del calore, delle onde, del suono e della luce.

COMPETENZE

Al termine dell'anno lo studente saprà risolvere problemi di livello medio sugli argomenti sopracitati.

CONTENUTI

- 1) La fluidostatica: la pressione. - La legge di Pascal. - La legge di Stevino. - La pressione atmosferica, gli esperimenti di Magdeburgo e Torricelli. - la legge di Archimede ed il galleggiamento.
- 2) La temperatura: la definizione di temperatura. - Il termometro e le scale di temperatura. - La dilatazione termica dei solidi. - La dilatazione volumica dei liquidi. - Temperatura, pressione e volume dei gas. - La misura della quantità di sostanza. - Cenni alla teoria cinetica dei gas.
- 3) Il calore : l'equivalenza fra calore e lavoro. - La capacità termica ed il calore specifico. - Il calorimetro. - La propagazione del calore. - L'energia interna della materia. - I passaggi tra gli stati di aggregazione. - I

Sede Legale VICENZA, VIA MORA 53, CAP 36100 (VI)

Mail: info@istitutisfn.it – amministrazione@istitutisfn.it – PEC: sepavicenzasrl@pec.it

Numero REA VI - 383220 Codice fiscale 04153800240

cambiamenti di stato dal punto di vista macroscopico.

4) La termodinamica : Le origini del principio di conservazione dell'energia. – Le trasformazioni termodinamiche. – Il lavoro termodinamico. – Le trasformazioni termodinamiche. – Le trasformazioni adiabatiche. – Le macchine termiche. – Il secondo principio della termodinamica. – Macchina di Carnot e rendimento massimo. – Macchine che trasferiscono calore.

5) Le onde meccaniche : I moti ondulatori. – Le onde periodiche. – Le caratteristiche delle onde sonore. – L'effetto Doppler.

6) (Tempo permettendo) La luce : I raggi luminosi. – La riflessione della luce. – Gli specchi sferici. – La rifrazione della luce. – La riflessione totale. – Le lenti. – Corpuscoli e onde. – I colori . – L'interferenza della luce e l'esperimento di Young. – La diffrazione della luce.

METODOLOGIA

Lezioni frontali di teoria ed esercitazioni.

STRUMENTI

Testo adottato.
Calcolatrice scientifica non programmabile.

VERIFICHE (tipologia e numero)

Almeno 2 voti nel trimestre ed almeno 3 nel pentamestre.

Nelle verifiche è richiesto lo svolgimento di esercizi e di rispondere a domande di teoria.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stabiliti dalle griglie di valutazione aggiornate durante la riunione del Dipartimento Scientifico.

Anno scolastico 2025/2026

Programmazione annuale

Classe	4
Indirizzo	LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Docente	Angelica Zanata
Materia	Storia
Ore Settimanali	2

STRATEGIE DI ACCOGLIENZA, RECUPERO E OMOGENEIZZAZIONE

- strategie di accoglienza: conoscenza dei nuovi alunni e delle nuove alunne; presentazione dettagliata della programmazione annuale, della metodologia didattica, dei criteri di valutazione e delle modalità di verifica; attenzione al dialogo partecipativo e disponibilità al confronto.
- strategie iniziali di recupero: ripasso e approfondimento delle conoscenze relative agli ultimi capitoli del libro di testo dello scorso anno (1600/1650).
- strategie di recupero in corso d'anno: studio individuale, verifiche/interrogazioni aggiuntive, formulazione di piani didattici individualizzati ove necessario.
- strategie di omogeneizzazione: strumenti compensativi e dispensativi quando previsti dai PDP per studenti e studentesse DSA/BES

OBIETTIVI COGNITIVI *(fare riferimento alla programmazione generale della materia)*

CONOSCENZE

- Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici.
 Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia.
- Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale)
- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica

ABILITÀ

- Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale.

Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali

Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse

Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale

Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici

Saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti

Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età moderna quali radici del presente

COMPETENZE

Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici.

Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi. Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto

CONTENUTI *(indicare il programma che si intende svolgere con specifica di competenze ed abilità relative ai singoli argomenti)*

Si indicano di seguito i contenuti che il docente prevede di affrontare, ferma restando la possibilità di variazioni in tempo reale, a seconda delle esigenze della classe e del tempo effettivo a disposizione durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e specifici di apprendimento e le competenze si fa riferimento alla programmazione dipartimentale e del Consiglio di Classe.

1. L'ancien régime

Che cos'è l'ancien régime. La crescita demografica, la famiglia, la nuova agricoltura, l'industria rurale, i ceti sociali.

2. Due modelli di monarchia: Francia e Inghilterra

La monarchia assoluta di Luigi XIV. L'Inghilterra: la "gloriosa" rivoluzione e la monarchia costituzionale. La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano.

3. Lo scacchiere delle potenze nel '700

La Prussia e la Russia. Lo scacchiere delle potenze nel '700.

4. L'Illuminismo

I caratteri dell'Illuminismo. Montesquieu, Voltaire, Rousseau. L'"Enciclopedia". Le nuove scienze dell'uomo e i progressi delle scienze naturali. La nascita dell'economia politica: Smith, Ricardo, Bentham. La diffusione dell'Illuminismo. Beccaria e "Dei delitti e delle pene". L'assolutismo illuminato.

5. L'Europa e il mondo

I fattori della diversità europea. La scoperta dell'"altro". Gli europei in Asia e in America. La tratta degli schiavi e il commercio triangolare. La supremazia inglese. L'imperialismo ecologico.

6. La rivoluzione americana

Le tredici colonie. Il contrasto con l'Inghilterra. La guerra. La Costituzione degli Stati Uniti.

7. La Rivoluzione francese

Schema delle cause, dei protagonisti, del dove e del quando, dei risultati. Cause di fondo e cause immediate. Le fasi della rivoluzione. Crisi dell'assolutismo e mobilitazione politica. Gli Stati Generali, l'assemblea nazionale costituente e la presa della Bastiglia. Il rovesciamento dell'ancien régime, la "rivoluzione borghese", la rivoluzione popolare, la guerra rivoluzionaria, i club politici, Destra e Sinistra, la dittatura giacobina e il Terrore. La fine del potere giacobino e la reazione termidoriana. La Rivoluzione francese e l'Europa. Napoleone e la campagna d'Italia. Le repubbliche "giacobine" in Italia. La spedizione in Egitto, l'ultimo colpo di Stato e la fine della rivoluzione. Bilancio della rivoluzione.

8. Napoleone

Il consolato. Le riforme promosse da Napoleone. L'Impero. L'Europa napoleonica. Il crollo dell'Impero.

9. La rivoluzione industriale

Che cos'è la rivoluzione industriale. Premesse e conseguenze. Le condizioni favorevoli in Inghilterra. Il progresso tecnologico, l'industria del cotone e quella del ferro. L'industrializzazione nell'Europa continentale. La fabbrica e le trasformazioni della società. Salariati contro imprenditori.

10. Alle origini della politica contemporanea

Stato e sistemi politici. La cultura romantica. Liberalismo e democrazia. Il nazionalismo. Il cattolicesimo politico e il cattolicesimo sociale. Il pensiero socialista.

11. Restaurazione e rivoluzioni

La Restaurazione, il Congresso di Vienna, il principio di legittimità, il principio di equilibrio e la Santa Alleanza. Restaurazione politica e sociale. Le società segrete e le insurrezioni del '20-'21. L'indipendenza della Grecia. La rivoluzione del luglio 1830 in Francia. Le monarchie liberali e le monarchie autoritarie. Il 1848 in Francia e in Europa. La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.

12. Il Risorgimento italiano

Che cos'è il Risorgimento italiano. Nazione italiana e Stato italiano. I moti del '20-'21 e del '31. Mazzini, il suo pensiero e il suo programma. L'evoluzione degli Stati italiani. Le correnti politiche alternative a quella di Mazzini, Pio IX e il biennio delle riforme, il 1848 e la prima guerra di indipendenza, le lotte democratiche.

13. L'unità d'Italia

L'esperienza liberale del Piemonte. Cavour: la sua formazione, le sue idee e il suo operato. Il fallimento dell'alternativa repubblicana. La diplomazia di Cavour e la seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e l'unità. I caratteri dell'unificazione.

14. Borghesia, proletariato, grande industria

La borghesia europea; l'ottimismo borghese; la rivoluzione dei mezzi di trasporto e dei mezzi di comunicazione; il movimento operaio; Marx e Il Capitale; l'urbanesimo; la seconda rivoluzione industriale: la svolta del capitalismo, liberismo e protezionismo, le innovazioni scientifiche e tecnologiche, le nuove industrie, l'elettricità e il motore a scoppio, la nuova medicina.

15. L'Europa delle grandi potenze

La Francia del Secondo Impero; il declino dell'Impero asburgico, l'ascesa della Prussia, Bismarck, la guerra austro-prussiana; la guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca; il sistema bismarckiano.

16. Due nuove potenze: Stati Uniti e Giappone

Lo sviluppo degli Stati Uniti; la guerra civile americana; la modernizzazione del Giappone.

17. Imperialismo e colonialismo

Che cos'è l'imperialismo; le motivazioni economiche e quelle politico-ideologiche; la spartizione dell'Africa; la spartizione dell'Asia; colonizzatori e colonizzati.

18. Stato e società nell'Italia unita

Le condizioni di vita degli italiani; la classe dirigente: Destra e Sinistra; accentramento versus decentramento, la questione meridionale, il brigantaggio; l'unificazione economica; il completamento dell'unità; la Sinistra al governo, Depretis, il trasformismo, la politica economica; la politica estera: la Triplice alleanza e l'avvio dell'espansione coloniale; Crispi.

METODOLOGIA

- Lezione frontale, esposizione degli argomenti attraverso schemi di sintesi/mappe concettuali
- Brainstorming: problematizzazione e discussione dei concetti chiave
- Lettura di passi antologici/analisi fonti storiche/palestre di cittadinanza
- Approfondimenti sul libro di testo, fotocopie o contenuti digitali
- Lettura di quotidiani, riviste e proiezione di documentari/audiovisivi
- Apprendimento cooperativo: attività in piccoli gruppi, debate, flipped classroom
- Ricerche sul web
- Relazioni degli studenti, anche in ppt
- Letture di approfondimento sugli argomenti proposti.

STRUMENTI

Vedi la parte di metodologia per l'uso degli strumenti

VERIFICHE (tipologia e numero) come concordato in sede di Collegio Docenti e Dipartimento

Le prove di verifica, scritte e orali, saranno almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre. Le verifiche scritte proposte saranno strutturate in modalità differenti: a risposte multiple, v/f, completamenti e collegamenti logico-causali, definizioni, analisi delle immagini, domande aperte, svolgimento di ricerche o tracce.

CRITERI DI VALUTAZIONE (vedi criteri di valutazione comuni e griglie condivise in sede di dipartimento)

Ai fini della valutazione saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

- 1) livello di acquisizione dei contenuti;
- 2) grado di conoscenza e uso appropriato dei termini;
- 3) capacità di organizzare in modo preciso, ordinato e completo una sequenza argomentativa;
- 4) capacità di elaborazione e valutazione personale di quanto studiato;
- 5) serietà e continuità della partecipazione attiva alle lezioni

Vicenza, 11 ottobre 2025

Prof.ssa Angelica Zanata